

B.Com. II Semester Degree Examination, May- 2018

HINDI Basic (New)

PAPER - B 13

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- सूचना : 1) काव्य कुसुमाकर
2) संक्षेपण
3) भाव पल्लवन
4) वाणिज्य निबन्ध

किन्हीं दो सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(2×10=20)

- 1) “स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,
प्रियतम को, प्राणों के प्रण में,
हमीं भेज देती हैं रण में-
क्षात्र धर्म के नाते !”
- 2) “रो-रोकर सिसक-सिसक कर
कहता मैं करुण कहानी
तुम सुमन नीचते सुनते
करते जानी अनजानी।”
- 3) “खंडहर खडे हो तुम आज भी ?
अदभुत अज्ञात उस पुरातन के मलिन साज!
विस्मृति की नींद से जगाते हो क्यों हमें
करुणाकर करुणामय गीत सदा गाते हुए?”

[P.T.O]



- 4) “तीस कोटि संतान नग्न तन
अर्ध क्षुधित, शोषित निरस्त्र जन,
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित निर्धन
नत मस्तक
तरुतल वासिनी।

6. एक व
1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×10=20)

- 1) “वे मुझसे कहकर जाते” कविता में व्यक्त भावनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) “वीरों का कैसा ही बसंत” कविता का सारांश लिखिए।
- 3) “सब बुझे दीपक जला लूँ” कविता में व्यक्त कवयित्री के आशय पर प्रकाश डालिए।
- 4) “खंडहर के प्रति” कविता व्यक्त राष्ट्रप्रेम को अपने शब्दों में लिखिए।

3. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×5=5)

- 1) भाव पल्लवन की परिभाषा तथा अर्थ लिखिए।
- 2) भाव पल्लवन का महत्व लिखिए।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×5=5)

- 1) संक्षेपण की परिभाषा तथा अर्थ लिखिए।
- 2) संक्षेपण का महत्व एवं स्वरूप प्रस्तुत कीजिए।

4. अ) निम्न लिखित गद्यांश का संक्षिप्तीकरण कीजिए।

(1×5=5)

राष्ट्र बड़ा है, व्यक्ति नहीं। व्यक्ति के मरने से राष्ट्र नहीं मरता। व्यक्ति के धर्म परिवर्तन से राष्ट्र का धर्म परिवर्तन नहीं होता। व्यक्ति के धर्म परिवर्तन होने से राष्ट्रीयता के परिवर्तन की साम्प्रदायिक न बाजी तो और भी बढ़ी-चढ़ी मूर्खता है। अतः नर-नारी के जनमने-मरने पर भी राष्ट्र अमर है बलिक राष्ट्र की जो संस्कृति और राष्ट्रीयता है, वह सारे राष्ट्र के नागरिकों को धर्मपरिवर्तन तक क लेन पर वही रहती है, बदलती नहीं।

आ) निम्न लिखित कहावतों में से किसी एक का भाव पल्लवन कीजिए।

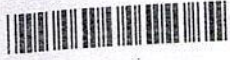
(1×5=5)

- 1) ईट का जवाब पत्थर से देना
- 2) जिन ढूँढा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैठ।
- 3) सब्र का फल मीठा होता है।

5. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।

(1×10=10)

- 1) बैंकिंग व्यवस्था
- 2) स्वच्छ भारत
- 3) नोटबन्दी के परिणाम



B.A. II Semester Degree Examination, May - 2018

HINDI Basic (New)

PAPER - B 13

कव्य कुसुम, व्याकरण, पत्रलेखन

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

सूचना : सभी प्रश्न आवश्यक है। सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना आवश्यक है।

1. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का ससंदर्भ अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(2×10=20)

- 1) “मुझे तोड़ लेना वनमाली उस पथ पर देना तुम फेंक,
मातृ भूमि पर शीश चडाने जिस पथ जावे वीर अनेक।”
- 2) “धर्म ग्रंथ सब जला चुकी है,
जिसके अंतर की ज्वाला।
मंदीर मारजद गिरजे सबको,
तोड़ चूका जो मतवाला।”
- 3) “हमारे संचय में था दान
अतिथि थे सदा हमारे देव
वचन में सत्य, हृदय में तेज
प्रतिज्ञा में रहती थी टेव।”
- 4) “बचकर हाय पतंग फरे क्या?
प्रण्य छोड़ कर प्राण धरे क्या?
जसे नहीं तो मरा करे क्या
क्या यह असफलता है
दोनों ओर प्रेम पलता है।”



(2)

10203

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)
- 1) दोनो ओर प्रेम पलता है कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
 - 2) पुष्प की अभिलाषा कविता के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
 - 3) जीवन विरह का जलजान है. पठित कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
 - 4) मैं नहीं चाहता चिर सुख कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लीखिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×5=15)
- 1) क्रिया की परिभाषा देते हुए क्रिया के प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
 - 2) जातीवाचक संज्ञा किसे कहते हैं?
 - 3) अविकारी शब्द किसे कहते हैं उदाहरण के साथ लिखिये?
 - 4) निजवाचक सर्वनाम के भेदों को उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिये?
 - 5) विकारी शब्द किसे कहते हैं।
 - 6) सर्वनाम के प्रकार कितने हैं कौन कौन से?
4. निम्न लिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए (कोई पाँच) (5×1=5)
- 1) वह मेरी इज्जत का सवाल थी?
 - 2) मोहन ने पाँव में कुलहडी मार ली
 - 3) सीता ने कहा हमारे घर जाया-आया करो।
 - 4) गत रविवार वह बेंगलोर जाएगा।
 - 5) आप भला तो जग भली।
 - 6) सीता ने रोटी खाया
 - 7) मोहन ने साईकल खरीदा
5. पत्र लिखिए (कोई एक) (1×10=10)
- 1) महाविद्यालय के प्राचार्य के नाम १० दिन की छूटी माँगने वाले पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।
 - 2) अपने सहली को बहन की शादी का आमंत्रण देनेवाला पत्र लिखिए।
6. एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10)
- 1) क्रिया के कितने प्रकार हैं।
 - 2) काव्य कुसुम काव्य संग्रह के संपादक कौन हैं
 - 3) हिन्दी में पुरुष कितने हैं।
 - 4) महादेवी वर्मा की दो कविताओं के नाम लिखिए।
 - 5) हिन्दी में काल कितने हैं।
 - 6) पुष्प की अभिलाषा कविता के कवि कौन हैं।
 - 7) विकारी शब्द किसे कहते हैं।
 - 8) प्रथम रश्मि कविता के कवि कौन हैं
 - 9) जातिवाचक संज्ञा के दो उदाहरण लिखिए।
 - 10) काव्य कुसुम काव्य संग्रह के दो कवियों के नाम लिखिए।

B.A./B.S.W. II Semester Degree Examination, May/June 2017

BASIC HINDI (New)

काव्य कुसुम, व्याकरण, पत्रलेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का संदर्भ अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(2×10=20)

- 1) तुने ही पहले बहु-दर्शिनि !
गाया जाग्रति का गाना !
श्री-सुख-सौरभकाननभ - चारिणि !
गूँथ दिया ताना बाना ।
- 2) उस असीम का सुन्दर मन्दिर, मेरा लघुतम जीवन रे !
मेरी श्वास करती रहती नित प्रिय का अभिनन्दन रे !
- 3) दिपक के जलने में आली,
फिर भी है जीवन की लाली,
किन्तु पंतग-भाग्य-लिपि काली, किसका वश
चलता है ? दोनों ओर प्रेम पलता है ।
- 4) देखकर कोमल व्यथा को,
आँसूओं के सजल रथ में,
मोमसी सार्धे बिछा दी,
धी इसी अंगार पथ में,
स्वर्ण है वे मत कहो अब क्षार मैं उनको सुला लूँ

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10×2=20)

- 1) मातृभूमि कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) दोनों ओर प्रेम पलता है, कविता का सारांश लिखिए।
- 3) मधुशाला कविता में कवि के विचार व्यक्त कीजिए।
- 4) प्रथम रश्मि कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

P.T.O.



III. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(3×5=15)

- 1) संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) शब्दभेद का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 3) क्रिया के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित लिखिए ।
- 4) अविकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- 5) गुणवाचक विशेषण किसे कहते हैं ? उदाहरण दीजिए ।

IV. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए । (किन्हीं पाँच)

(5×1=5)

- 1) तुम तुम्हारी पुस्तक पढो ।
- 2) मेरे को आज पढना है ।
- 3) किसी और लडके ब्याह रचा दो ।
- 4) सिंह भारी भयानक होता है ।
- 5) बडी सुन्दर लडकी है ।
- 6) पुस्तक पर नहीं लिखो ।
- 7) आपको मेरे नमस्कार समर्पित है ।
- 8) शत्रु की सेना भाग गये ।

V. निम्नलिखित कोई एक पत्र लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) मित्र को उसके जन्म दिवस के उपलक्ष्य में बधाई पत्र लिखिए ।
- 2) आप अपने सहेली को मैसूर दशहरा देखने को आमंत्रित करते हुए पत्र लिखिए ।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) पुष्प की अभिलाषा किसकी कविता है ?
- 2) सुमित्रानन्दन पंत के कविता के नाम लिखिए ।
- 3) स्वयमागत कविता के कवि कौन है ?
- 4) क्या पूजन क्या आर्चन रे ! कविता के कवि कौन है ?
- 5) हरिवंशराय बच्चन के कविता के नाम लिखिए ।
- 6) हिन्दी में व्यंजनों की संख्या कितनी है ?
- 7) भाववाचक संज्ञा किसे कहते हैं ?
- 8) प्रश्नवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं ?
- 9) विशेषण किसे कहते हैं ?
- 10) जातिवाचक संज्ञा किसे कहते हैं ?



6. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) 'खंडहर के प्रति' कविता के कवि कौन हैं?
- 2) 'वे मुझसे कहकर जाते' कविता के कवि कौन हैं?
- 3) 'सृष्टि' कविता के कवि कौन हैं?
- 4) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविता का नाम लिखिए।
- 5) महादेवी वर्मा की कविता का नाम लिखिए।
- 6) 'मुझको न मिला रे कभी प्यार' कविता के कवि कौन हैं?
- 7) 'भारत गरिमा' कविता के कवि कौन हैं?
- 8) 'संक्षेपण का अर्थ क्या है।
- 9) भाव पल्लवन का अर्थ क्या है?
- 10) 'मोह भंग कविता के कवि कौन हैं?

(2×10=20)

(1×5=5)

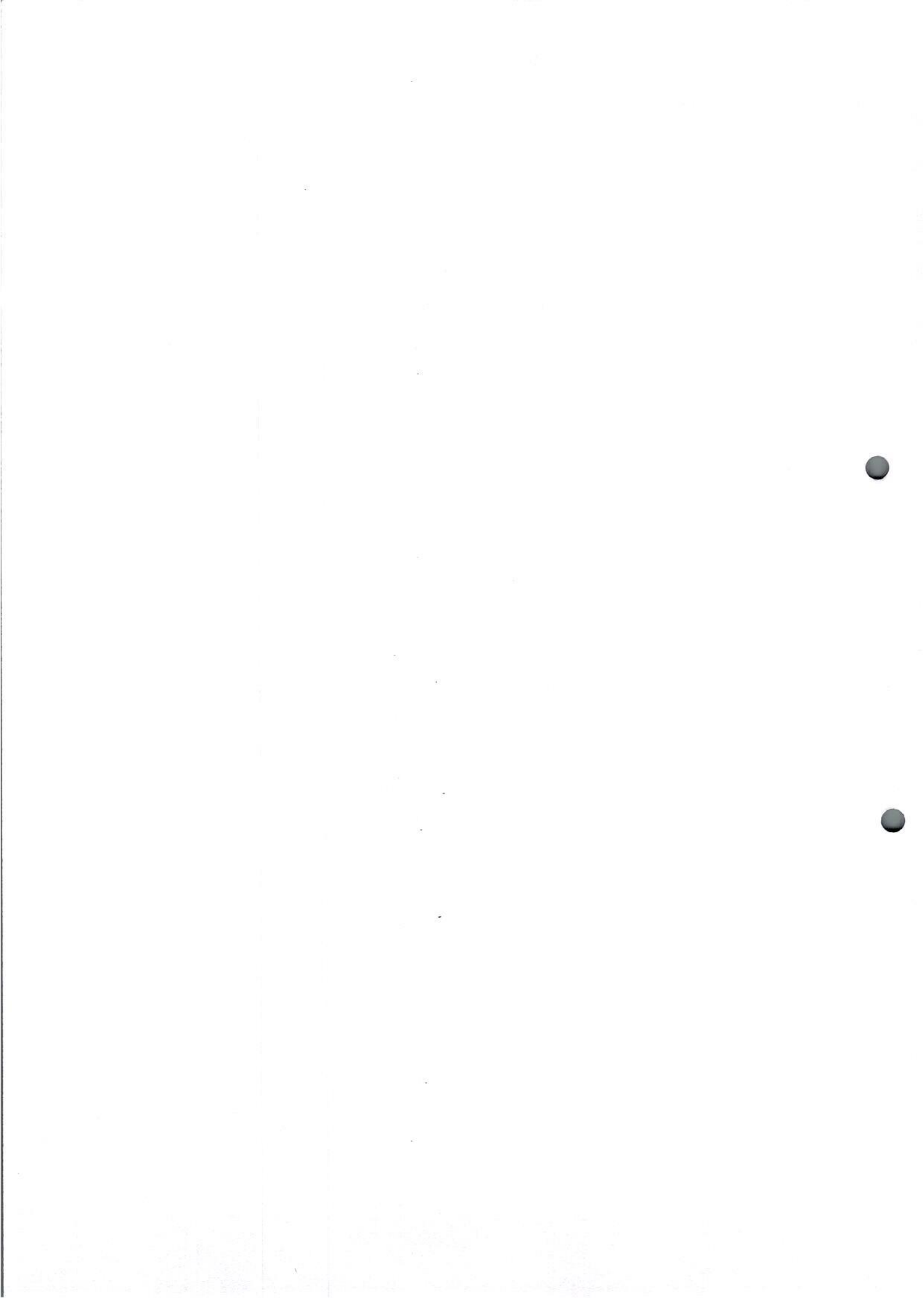
(1×5=5)

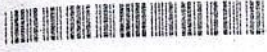
(1×5=5)

(1×5=5)

(1×10=10)

र्तन से राष्ट्र का ध
साम्प्रदायिक न
भी राष्ट्र अमर है
परिवर्तन तक क





27203(New)

B.Sc./B.HSc./BFT/BCA II Semester Degree Examination, April/May - 2019

HINDI (Basic)

(साहित्य धारा, कम्प्यूटर और हिन्दी)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

१. साहित्य धारा २. कम्प्यूटर और हिन्दी, उपयोगिताएँ, विशेषताएँ।

सूचना: 1) सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

2) प्रश्न संख्या सही - सही लिखें:

I. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×10=20)

- 1) "मैं न पढ़ी, न लिखी, बेटा में क्या बात करूँगी। तुम कह देना माँ अनपढ़ है कुछ जानती न समझती है। वह नहीं पूछेगा।"
- 2) जॉन कम्प्यूटर ने तो हमारी मौत की भविष्यवाणी की है। उनका कहना है कि 'क्ष' के करीब दस लाख चक्कर काटकर तब हम उसी में जा गिरेंगे।
- 3) संध लगाने वाले चोर परिनिष्ठित कलाकार भक्ति होते हैं।
- 4) धर्म राज लाखों वर्षों से असंख्या आदमियों को कर्म और सिफारिश के आधार पर स्वर्ग या नरक में निवास-स्थान अलाट करते आ रहे थे। पर ऐसा कभी नहीं हुआ।

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×10=20)

- 1) दिल्ली में एक मौत कहानी के द्वारा लेखक के विचार स्पष्ट कीजिए।
- 2) मधुमक्खियों से सीखो पाठ के द्वारा लेखक क्या शिक्षा देना चाहते हैं?
- 3) लेखक ने सीमावर्ती चोर के द्वारा कितने प्रकार के चोर बताए हैं स्पष्ट कीजिए।
- 4) भोलाराम का जीव कथा आज की भ्रष्ट सरकारी व्यवस्था का उदाहरण हैं कैसे स्पष्ट कीजिए।

[Contd....



27203(New)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

(2×5=10)

- 1) कम्प्यूटर किसे कहते हैं उसकी विशेषताएँ लिखिए।
- 2) कम्प्यूटर का हमारे दैनिक जीवन में क्या महत्त्व है लिखिए।
- 3) सी.पी.यू. क्या है तथा कम्प्यूटर की उपयोगिता लिखिए।

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए।

(2×5=10)

- 1) स्वास्थ्य के क्षेत्र में कम्प्यूटर का योगदान।
- 2) वर्तमान युग में कम्प्यूटर के विविध उपयोग।
- 3) वैज्ञानिक अनुसंधान में कम्प्यूटर का महत्त्व।
- 4) कम्प्यूटर की प्रमुख विशेषताएँ।

V. किसी एक विषय पर पत्र लिखिए:

(1×10=10)

- 1) अपने जन्म दिन पर आमंत्रित करते हुए मित्र के नाम पत्र लिखिए।
- 2) अपने छोटे भाई को पढ़ाई के बारे में सलाह देते हुए पत्र लिखिए।

VI. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए:

(10×1=10)

- 1) भोलाराम काजीव पाठ के लेखक कौन हैं?
- 2) कमलेश्वर द्वारा लिखी गई रचना का नाम बताइए।
- 3) सीमावर्ती चोर पाठ के लेखक कौन हैं?
- 4) भीष्म साहनी द्वारा लिखी गई रचना का नाम लिखिए।
- 5) साहित्यधारा पाठ्य - पुस्तक के संपादक कौन हैं।
- 6) कृष्णा विवर पाठ के लेखक कौन हैं।
- 7) दिल्ली में किसकी मौत हो गई थी।
- 8) कम्प्यूटर का आविष्कार किसने किया था।
- 9) बैंको में कम्प्यूटर क्या काम करते हैं।
- 10) श्री कृष्णा कहाँ पर पधारे थे।



25203(New)

25203

B.Com./B.B.A./B.B.M. II - Semester Degree Examination, April/May - 2019

HINDI (Basic)

(काव्य कुसुमाकर, हिन्दी पत्रकारिता, वाणिज्य निबंध)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

- I. किन्हीं दो सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2×10=20)
- 1) सिद्धि-हेतु स्वामी गये यह गौरव की बात, पर चोरी-चोरी गये यही बड़ा व्याघात। सखि, वे मुझसे कहकर जाते, कह, तो क्या मुझको वे अपनी पथ बाधा ही पाते?
 - 2) हाँ, वृद्ध भारतवर्ष ही संसार का सिरमौर है, ऐसा पुरातन देश कोई विश्व में क्या और है? भगवान् की भव-भूतियों का यह प्रथम भण्डार है? विधि ने किया नर-सृष्टि का पहले यहीं विस्तार है।
 - 3) जो घनीभूत पीड़ा थी, मस्तक में स्मृति सी छायी दुर्दिन में आँसू बन कर वह आज बरसने आई।
 - 4) भारत माता ग्राम वासिनी। खेतों में फैला है श्यामल, धूल भरा मैला-सा आँचल, गंगा यमुना में आँसू जल, मिट्टी की प्रतिमा उदासिनी।
- II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)
- 1) वे मुझसे कहकर जाते कविता में व्यक्त भावनाओं पर प्रकाश डालिए।
 - 2) भारत माता कविता का सारांश लिखिए।
 - 3) वीरों का कैसा हो बसन्त इस कविता का भावार्थ लिखिए।
 - 4) सब बुझे दीपक जला लूँ इस कविता का सारांश लिखिए।

[Contd....]



(2)

25203(New)

- III. अ) किसी दो प्रश्न का उत्तर लिखिए। (2×5=10)
- 1) पत्रकारिता का अर्थ एवं परिभाषा लिखिए।
 - 2) पत्रकारिता का महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
 - 3) पत्रकारिता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- आ) किसी दो पर टिप्पणी लिखिए। (2×5=10)
- 1) महिला पत्रकारिता
 - 2) वाणिज्य पत्रकारिता
 - 3) राजनितिक पत्रकारिता
 - 4) समाज पत्रकारिता
- IV. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए। (1×10=10)
- 1) बैंक व्यवस्था
 - 2) आयकर (इनकम टैक्स)
 - 3) बीमा व्यवस्था
 - 4) आय व्यय
- V. एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (10×1=10)
- 1) सृष्टि कविता के कवि कौन है?
 - 2) भारत गरिमा कविता के कवि कौन है।
 - 3) महादेवी वर्मा जी की एक कविता का नाम लिखिए।
 - 4) सुभद्रा कुमारी चौहान जी की एक कविता का नाम लिखिए।
 - 5) खंडहर के प्रति कविता के कवि कौन है?
 - 6) पत्रकारिता को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है।
 - 7) हिन्दी की दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
 - 8) दो प्रमुख पत्रकार के नाम लिखिए।
 - 9) हिन्दी की प्रथम पत्रिका कौनसी है।
 - 10) निबन्ध को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है।



22203(New) ✓

22203

B.A. II - Semester Degree Examination, April/May - 2019

HINDI (Basic)

१.काव्य कलश, २.व्याकरण, ३.सामाजिक पत्राचार)
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि पत्राचार में लिखना आवश्यक है।

I. ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए। (किन्हीं दो) (2×10=20)

- 1) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में,
प्रियतम को प्राणों के पण में,
हमी भेज देती हैं रण में-
क्षात्र धर्म के नाते।
सखि वे मुझसे कहकर जाते।
- 2) बीती विभावरी जागरी।
अंबर पनघट में डुबो रही-
तारा-घर ऊषा नागरी।
- 3) पेट-पीठ दोनों मिलकर है एक,
चल रहा लकुटिया टेक,
मुट्टी भर दाने को - भूख मिटाने को
मुँह फटी पुरानी झोली को फैलाता-
दो टूक कलेजे को करता पछताता पथ पर आता।
- 4) मृदु मिट्टी के है बने हुए,
मधुघट फूटा ही करते हैं,
लघु जीवन लेकर आए हैं,
प्याले टूटा ही करते है,.....

[P.T.O.]



(2)

22203(New)

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)

- 1) 'दोनो ओर प्रेम पलता' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'जागो फिर एक बार' कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 3) क्या पूजा क्या अर्चना रे। कविता का सारांश लिखिए।
- 4) 'बीते दिन कब आनेवाले' - कविता के माध्यम से बच्चन जीका उद्देश्य क्या

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×5=15)

- 1) शब्दभेद का सामान्य परिचय दीजिए।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा देते हुए, उसके प्रकारों पर ध्यान दीजिए।
- 3) क्रिया के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
- 4) संज्ञा के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 5) विशेषण की परिभाषा देते हुए, किसी एक प्रकार का सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 6) एक कर्मक और द्विकर्मक क्रिया का उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए। (5×1=5)

- 1) यह बात राम को पूछो
- 2) मेरे को कालेज जाना है।
- 3) तुम तुम्हारी पुस्तक पढो।
- 4) साहब लालाजी से पूछा।
- 5) आप अपने लिए कैसे मृत्यु चाहते है?
- 6) मै यह काम नहीं किया।
- 7) मैं कलकता जाने का अवसर नहीं मिला
- 8) कीचड के अन्दर तालाब है।

(New)



(3)

22203(New)

<10=20)

V. (पत्र लेखन) किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

(1×10=10)

- 1) दो दिन के अवकाश के लिए आपके प्राचार्य को आवेदन पत्र लिखिए।
- 2) जन्म दिवस पर प्राप्त भेंट के लिए धन्यवाद पत्र लिखें।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

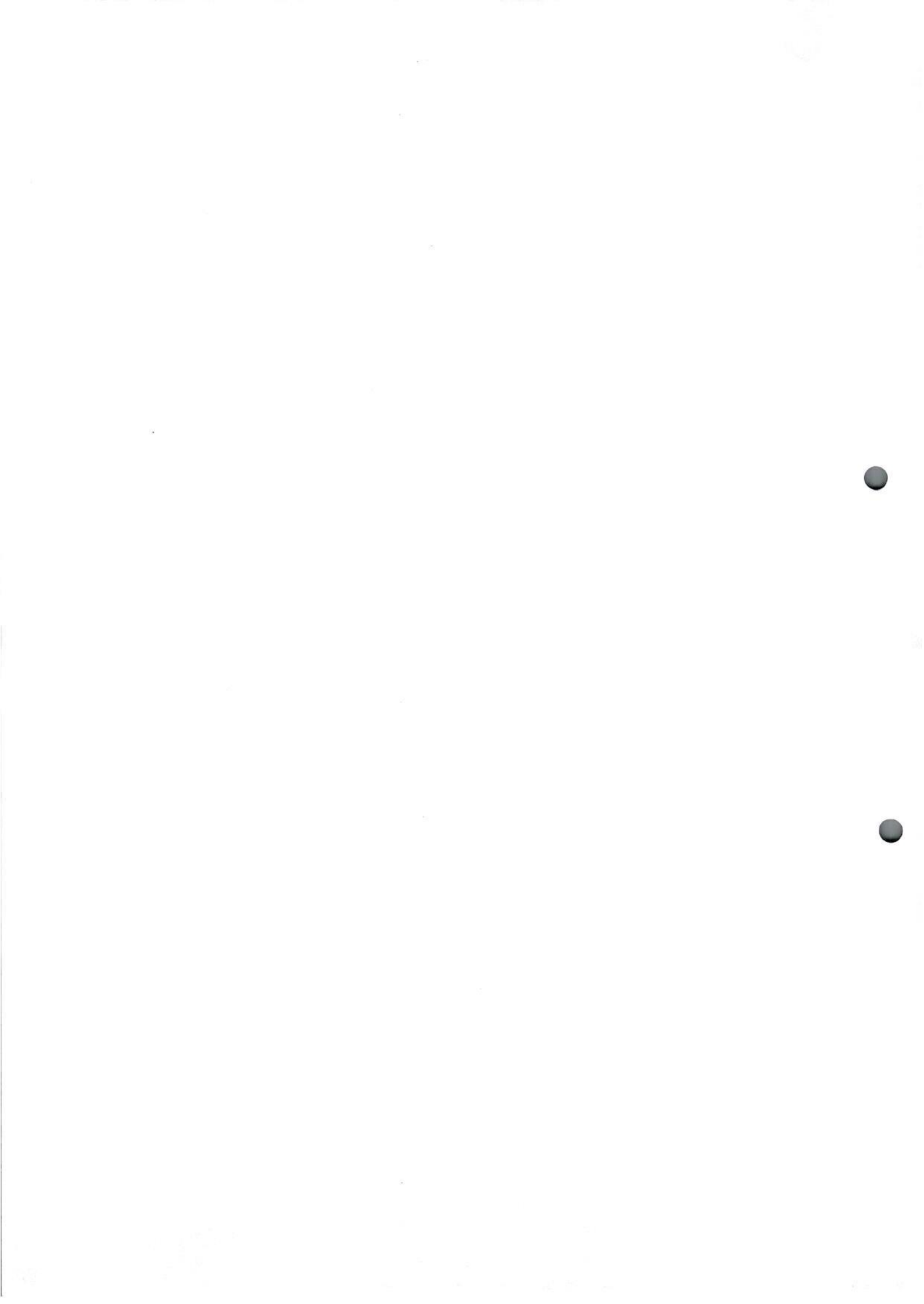
क्या है।

(3×5=15)

- 1) सिद्धार्थ के वन गमन से कौन दुःखी है।
- 2) 'भिक्षुक' कविता के कवि कौन है।
- 3) 'काव्य कलश' कविता संग्रह के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- 4) सुबह होते ही नक्षत्रों के घड़े को उषा-नागरी किसमें डुबो रही है।
- 5) महादेवी वर्मा की दो कविताओं को नाम लिखिए।
- 6) 'राम ने रावण को मारा'-वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए।
- 7) अविकारी शब्द किसे कहते हैं।
- 8) ताजमहल एक सुंदर इमारत है। वाक्य में विशेषण शब्द बताइए।
- 9) मैं ने दरवाजा खोला-वाक्य में सर्वनाम शब्द चुनिए।
- 10) क्रिया का अर्थ क्या है।

इ कीजिए।

(5×1=5)





22203(New) ✓

22203

B.A. II - Semester Degree Examination, April/May - 2019

HINDI (Basic)

१.काव्य कलश, २.व्याकरण, ३.सामाजिक पत्राचार)
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

सूचना: सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि पत्राचार में लिखना आवश्यक है।

- I. ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए। (किन्हीं दो) *सखि वे मुझसे कहकर जाते* (2×10=20)
- 1) स्वयं सुसज्जित करके क्षण में
प्रियतम को प्राणों के पण में,
हमी भेज देती हैं रण में-
क्षात्र धर्म के नाते।
सखि वे मुझसे कहकर जाते।
- 2) बीती विभावरी जागरी। *बीती विभावरी जागरी*
अंबर पनघट में डुबो रही-
तारा-घर ऊषा नागरी।
- 3) पेट-पीठ दोनों मिलकर है एक, *पुड़का*
चल रहा लकुटिया टेक,
मुट्टी भर दाने को - भूख मिटाने को
मुँह फटी पुरानी झोली को फैलाता-
दो टूक कलेजे को करता पछताता पथ पर आता।
- 4) मृदु मिट्टी के है बने हुए, *मधुशाला*
मधुघट फूटा ही करते हैं,
लघु जीवन लेकर आए हैं,
प्याले टूटा ही करते है,.....

[P.T.O.]



(2)

22203(New)

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)

- 1) 'दोनो ओर प्रेम पलता' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'जागो फिर एक बार' कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 3) क्या पूजा क्या अर्चना रे। कविता का सारांश लिखिए।
- 4) 'बीते दिन कब आनेवाले' - कविता के माध्यम से बच्चन जीका उद्देश्य क्या है।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (3×5=15)

- 1) शब्दभेद का सामान्य परिचय दीजिए।
- 2) सर्वनाम की परिभाषा देते हुए, उसके प्रकारों पर ध्यान दीजिए।
- 3) क्रिया के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
- 4) संज्ञा के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 5) विशेषण की परिभाषा देते हुए, किसी एक प्रकार का सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 6) एक कर्मक और द्विकर्मक क्रिया का उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं पाँच वाक्यों को शुद्ध कीजिए। (5×1=5)

- 1) यह बात राम को पूछो।
- 2) मेरे को कालेज जाना है। मुझे (मुझे)
- 3) तुम तुम्हारी पुस्तक पढो। अपनी
- 4) साहब लालाजी से पूछा।
- 5) आप अपने लिए कैसे मृत्यु चाहते है?
- 6) मै यह काम नहीं किया।
- 7) मैं कलकता जाने का अवसर नहीं मिला।
- 8) कीचड के अन्दर तालाब है।



V. (पत्र लेखन) किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। (1×10=10)

- 1) दो दिन के अवकाश के लिए आपके प्राचार्य को आवेदन पत्र लिखिए।
- 2) जन्म दिवस पर प्राप्त भेंट के लिए धन्यवाद पत्र लिखें।

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) सिद्धार्थ के वन गमन से कौन दुःखी है।
 - 2) 'भिक्षुक' कविता के कवि कौन है।
 - 3) 'काव्य कलश' कविता संग्रह के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
 - 4) सुबह होते ही नक्षत्रों के घड़े को उषा-नागरी किसमें डुबो रही है।
 - 5) महादेवी वर्मा की दो कविताओं को नाम लिखिए।
 - 6) 'राम ने रावण को मारा'-वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए।
 - 7) अविकारी शब्द किसे कहते हैं।
 - 8) ताजमहल एक सुंदर इमारत है। वाक्य में विशेषण शब्द बताइए।
 - 9) मैं ने दरवाजा खोला-वाक्य में सर्वनाम शब्द चुनिए।
 - 10) क्रिया का अर्थ क्या है।
-

1950

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

B.Com/B.B.A/B.B.M. II Semester Degree Examination, September -2020

HINDI (Basic)

साहित्य संपदा - II

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks :80

सूचना: सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

- I. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×10=10)
- 'वैश्वीक बाजार' में भारतीय किसान तात्विक लेख की संक्षिप्त में समीक्षा कीजिए।
 - 'पूँजी' कविता का सारांश लिखिए।
- II. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×10=10)
- 'राहुल सांस्कृत्यायन द्वारा लिखित 'यात्रा वृत्तांत तिडिरी' की ओर स्थान का वर्णन कीजिए।
 - दीपक मशाल द्वारा लिखित 'दाग अच्छे हैं' लघुकथा पर प्रकाश डालिए।
- III. निम्नलिखित किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (3×5=15)
- 'सुना है स्वीस बैंकों में पडी रकमे सडांध मारने लगी है, कितने ही चाँद रोने लगे हैं सियारों की तरह सूरज लंगडा गया है।'
 - 'रात को खींचकर निकाला जा रहा समय दिनों का निचोडकर बनाई जा रही जगह जैसे रात के अन्तिम प्रहर में पूरी पार्किंग को चौंधियाती आती एक नई कार, जैसे भूमंडल में एक नए तारे का अविष्कार।'



- iii) "मेरे पास न पूँजी थी न पुण्य,
मैं बाट भी न था कि, हाट के आता काम,
न पाप कमाया, न पुण्य, न ही रहा अक्षत
दिनभर घूमता ढली देह लिए लौटा धाम।"
- iv) "मैंने देखा है कि जब सब सो जाते हैं
तो सुई चलाने वाले उसके हाथ देर रात तक
समय को धीरे - धीरे सिलते हैं
जैसे वह मेरा फटा हुआ कुर्ता हो।"
- v) "क्यों न ऐसा हो
कि एक दिन उठूँ
और वह जो भूरा-भूरा-सा एक जन बैंक है
इस शहर के आखिरी छोर पर
वहाँ जमा कर आऊँ।"

IV. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×10=10)

- i) "मौखिक अभिव्यक्ति कौशल" शिक्षण प्रविधियों की संक्षिप्त में समीक्षा कीजिए।
ii) 'श्रवण कौशल' का अर्थ बताते हुए 'श्रवण कौशल' के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

V. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×10=10)

- i) 'पठन कौशल' का अर्थ बताते हुए 'पठन कौशल' के प्रकारों की समीक्षा कीजिए।
ii) 'लेखन कौशल' का अर्थ बताते हुए 'लेखन कौशल' के सोपान 'वर्तनी' पर प्रकाश डालिए।

VI. निम्नलिखित किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए। (2×5=10)

- i) मौखिक अभिव्यक्ति ii) वर्तनी
iii) चयनात्मक श्रवण iv) सस्वर पठन

VII. निम्नलिखित किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

- i) संक्षेपण के नियम
ii) संक्षिप्तिकरण के गुण



VIII. एक वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए।

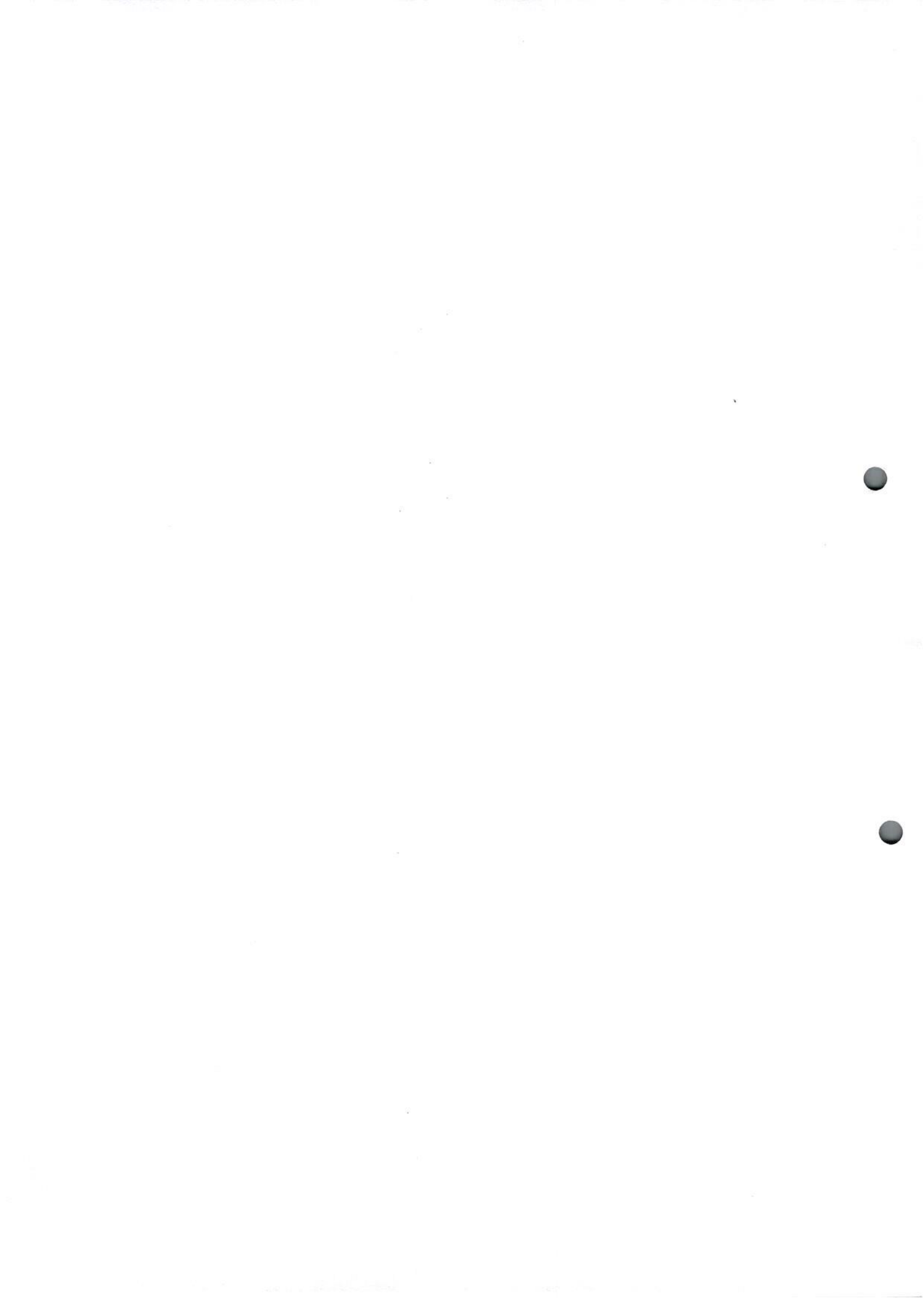
- i) 'यह भूमंडल की रात है' कविता के कवि कौन हैं?
- ii) दीपक मशाल द्वारा लिखित एक 'लघुकथा' का नाम लिखिए।
- iii) 'हाट' कविता के कवि का नाम लिखिए।
- iv) 'केदारनाथ सिंह' की एक कविता का नाम बताइए।
- v) 'स्कैंडल' लघुकथा के कथाकार कौन हैं?
- vi) 'पठन' कौशल का अर्थ लिखिए।
- vii) 'मौखिक अभिव्यक्ति' किसे कहते हैं?
- viii) 'उच्चारण' का अर्थ बताइए।
- ix) 'श्रवण' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं?
- x) 'उसके धन' लघुकथा के लेखक कौन हैं?

=10)

=10)

=10)

5=5)





31203

NEP

B.Sc. II Semester Degree Examination, September/October 2022
HINDI BASIC

Paper – 1 : हिंदी कविता और अनुवाद कौशल

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में अनिवार्य है ।
2) सभी प्रश्न लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कर्मवीर कविता के लेखक कौन है ?
- 2) कवि ने बचपन में क्या बोया था ?
- 3) कालिदास कविता में कवि किसे प्रश्न पुछते हैं ?
- 4) मधुशाला किसका प्रतीक है ?
- 5) नवयुवकों के सामने कौन-से दो पथ है ?
- 6) हिमालय किसकी रचना है ?
- 7) मैथिलिशरण गुप्त किन्हें संबोधित करती है ?
- 8) अनुवाद के लिए कौनसी दो भाषा चाहिए ?
- 9) अनुवाद किसे कहते हैं ?
- 10) अनुवाद के दो प्रकारों के नाम लिखिये ।

II. द्विवेदी युग का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।

(1×10=10)

अथवा

आ. धरती कितना देती है । कवि ने क्या संदेश दिया है स्पष्ट कीजिए ।

III. मैथिलिशरण गुप्त ने नवयुवकों से कविता के माध्यम से कौन-सा संदेश दिया है ? स्पष्ट कीजिए ।(1×10=10)

अथवा

पूँजीवादी समाज के प्रति कविता में नीहित विचारों को स्पष्ट कीजिये ।

P.T.O.



IV. अनुवाद कौशल की परिभाषा देते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिये ।

(1×10=10)

अथवा

अनुवाद का सिद्धांत अपने शब्दों में लिखिये।

V. अनुवाद के प्रकारों को विस्तार से लिखिये ।

(1×10=10)

अथवा

अनुवाद किसे कहते हैं ? अनुवाद की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिये ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये ।

(2×5=10)

- 1) मधुशाला
- 2) कालिदास
- 3) भारतेन्दु युग
- 4) नवयुवकों से कविता का संदेश ।

(01=01×1)

(01=01×1)

NEP

B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2022

HINDI (Basic) New

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कहानी की परिभाषा बताइए ।
- 2) प्रेमचंद जी द्वारा लिखित कहानी का नाम बताइए ।
- 3) गुंडा कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 4) 'नन्हकूसिंह' किस कहानी का पात्र है ?
- 5) 'मृदुला गर्ग' की कहानी का नाम बताइए ।
- 6) 'वह साँप' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 7) 'सुर्यबाला' की कहानी का नाम क्या है ?
- 8) 'राकेश चौधरी' किस कहानी का पात्र है ?
- 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) मीडिया के कितने प्रकार हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए ।
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी का सारांश लिखिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) जयशंकर प्रसाद जी का परिचय देते हुए, गुंडा कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'हरि बिंदी' कहानी की समिक्षा कीजिए ।

32203



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।
- 2) सुर्यबाला जी का परिचय देते हुए, 'दुजा का टीका' कहानी का सारांश लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिया' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दुजी ना भयो रामा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) साक्षात्कार
 - 2) प्रीट मीडिया का महत्त्व
 - 3) फीचर लेखन ।
-



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2022

HINDI (Basic) (New)

हिन्दी गद्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) 'जीवनी' किसे कहते हैं ?
- 2) 'आत्मकथा' की परिभाषा बताइए।
- 3) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 4) 'हरीभाऊ उपाध्याय' जी का निबंध का नाम बताइए।
- 5) 'जुही की कली' संस्मरण की लेखिका कौन हैं ?
- 6) महात्मा गाँधी जी के आत्मकथा का नाम बताइए।
- 7) 'देवताओं के आंचल में' यात्रावृत के लेखक कौन हैं ?
- 8) 'आवारा मसीहा' जीवनी के जीवनीकार कौन हैं ?
- 9) 'मानकभाषा' किसे कहते हैं ?
- 10) 'हरिजीत' जी की एकांकी का नाम बताइए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) जीवनी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।
- 2) 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए।

P.T.O.



III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) महात्मागांधीजी का परिचय देते हुए चोरी और प्रायाश्चित आत्मकथा पर चर्चा कीजिए।
- 2) जुही की कली संस्मरण पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) 'देवताओं के आँचल में' यात्रावृत पर प्रकाश डालिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सती' एकांकी की समिक्षा कीजिए।
- 2) 'आवारा मसीहा' जीवन पर अपने विचारों को व्यक्त कीजिए।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

- 1) मानकभाषा
 - 2) आत्मकथा
 - 3) निबन्ध।
-



30203

NEP

B.A./B.S.W. II Semester Degree Examination, September/October 2022
HINDI (Basic) (New)

हिन्दी लघु उपन्यास और प्रयोजनमूलक हिंदी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) हिन्दी का पहला उपन्यास का नाम बताइए।
- 2) उपन्यास के कितने भेद हैं ?
- 3) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?
- 4) जैनेंद्र जी द्वारा लिखित उपन्यास का नाम बताइए।
- 5) मृणाल की सखी का नाम बताइए।
- 6) प्रमोद के बुआ का नाम क्या है ?
- 7) 'अभिलेख' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 8) Memorandum को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
- 9) 'आयोग' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 10) 'शेष' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) उपन्यास की परिभाषा देते हुए, उसके स्वरूप पर चर्चा कीजिए।
- 2) उपन्यास की परिभाषा देते हुए, उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.



III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 2) 'त्यागपत्र' उपन्यास का सारांश लिखिए।

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा बताते हुये, उसके उद्देश पर चर्चा कीजिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूपों पर विवेचना कीजिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी की वर्तमान में उपयोगिता: अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

VI. किन्हीं पाँच अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) Income Tax
- 2) Joint
- 3) Bill
- 4) Notification
- 5) Online
- 6) Confidential
- 7) Draft
- 8) Sanction.

VII. किन्हीं पाँच हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) पूछताछ
- 2) संयुक्त
- 3) परिवहन
- 4) छुट्टी
- 5) कामकाज
- 6) आयोग
- 7) खण्ड
- 8) निकाय।



31203

NEP

B.Sc. II Semester Degree Examination, September/October 2022
HINDI BASIC

Paper – 1 : हिंदी कविता और अनुवाद कौशल

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : 1) सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में अनिवार्य है ।
2) सभी प्रश्न लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कर्मवीर कविता के लेखक कौन है ?
- 2) कवि ने बचपन में क्या बोया था ?
- 3) कालिदास कविता में कवि किसे प्रश्न पुछते हैं ?
- 4) मधुशाला किसका प्रतीक है ?
- 5) नवयुवकों के सामने कौन-से दो पथ है ?
- 6) हिमालय किसकी रचना है ?
- 7) मैथिलिशरण गुप्त किन्हें संबोधित करती है ?
- 8) अनुवाद के लिए कौनसी दो भाषा चाहिए ?
- 9) अनुवाद किसे कहते हैं?
- 10) अनुवाद के दो प्रकारों के नाम लिखिये ।

II. द्विवेदी युग का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिये ।

(1×10=10)

अथवा

आ. धरती कितना देती है । कवि ने क्या संदेश दिया है स्पष्ट कीजिए ।

III. मैथिलिशरण गुप्त ने नवयुवकों से कविता के माध्यम से कौन-सा संदेश दिया है ? स्पष्ट कीजिए ।(1×10=10)

अथवा

पूँजीवादी समाज के प्रति कविता में नीहित विचारों को स्पष्ट कीजिये ।

P.T.O.



IV. अनुवाद कौशल की परिभाषा देते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिये ।

(1×10=10)

अथवा

अनुवाद का सिद्धांत अपने शब्दों में लिखिये।

V. अनुवाद के प्रकारों को विस्तार से लिखिये ।

(1×10=10)

अथवा

अनुवाद किसे कहते हैं ? अनुवाद की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिये ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये ।

(2×5=10)

- 1) मधुशाला
- 2) कालिदास
- 3) भारतेन्दु युग
- 4) नवयुवकों से कविता का संदेश ।

NEP

B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2022

HINDI (Basic) New

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

- I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (10×1=10)
- 1) कहानी की परिभाषा बताइए ।
 - 2) प्रेमचंद जी द्वारा लिखित कहानी का नाम बताइए ।
 - 3) गुंडा कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 - 4) 'नन्हकूसिंह' किस कहानी का पात्र है ?
 - 5) 'मृदुला गर्ग' की कहानी का नाम बताइए ।
 - 6) 'वह साँप' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 - 7) 'सुर्यबाला' की कहानी का नाम क्या है ?
 - 8) 'राकेश चौधरी' किस कहानी का पात्र है ?
 - 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 - 10) मीडिया के कितने प्रकार हैं ?
- II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)
- 1) हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए ।
 - 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी का सारांश लिखिए ।
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)
- 1) जयशंकर प्रसाद जी का परिचय देते हुए, गुंडा कहानी का सारांश लिखिए ।
 - 2) 'हरि बिंदी' कहानी की समिक्षा कीजिए ।

32203



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।
- 2) सुर्यबाला जी का परिचय देते हुए, 'दुजा का टीका' कहानी का सारांश लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिया' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दुजी ना भयो रामा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) साक्षात्कार
 - 2) प्रीट मीडिया का महत्त्व
 - 3) फीचर लेखन ।
-



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2022

HINDI (Basic) (New)

हिन्दी गद्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) 'जीवनी' किसे कहते हैं ?
- 2) 'आत्मकथा' की परिभाषा बताइए।
- 3) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 4) 'हरीभाऊ उपाध्याय' जी का निबंध का नाम बताइए।
- 5) 'जुही की कली' संस्मरण की लेखिका कौन हैं ?
- 6) महात्मा गाँधी जी के अत्मकथा का नाम बताइए।
- 7) 'देवताओं के आंचल में' यात्रावृत के लेखक कौन हैं ?
- 8) 'आवारा मसीहा' जीवनी के जीवनीकार कौन हैं ?
- 9) 'मानकभाषा' किसे कहते हैं ?
- 10) 'हरिजीत' जी की एकांकी का नाम बताइए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) जीवनी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।
- 2) 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए।

P.T.O.

32263



III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) महात्मागांधीजी का परिचय देते हुए चोरी और प्रायाश्चित आत्मकथा पर चर्चा कीजिए।
- 2) जुही की कली संस्मरण पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) 'देवताओं के आँचल में' यात्रावृत पर प्रकाश डालिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सती' एकांकी की समिक्षा कीजिए।
- 2) 'आवारा मसीहा' जीवन पर अपने विचारों को व्यक्त कीजिए।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

- 1) मानकभाषा
 - 2) आत्मकथा
 - 3) निबन्ध।
-

NEP

B.C.A. II Semester Degree Examination, September/October 2022
HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कहानी साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है ।

- I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (10×1=10)
- 1) कहानी किसे कहते हैं ?
 - 2) कहानी कितने प्रकार के हैं ?
 - 3) 'उसने कहा था' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 - 4) प्रेमचंद जी की कहानी का नाम बताइए ।
 - 5) 'माधव' की पत्नि का नाम क्या है ?
 - 6) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी के कहानीकार कौन है ?
 - 7) कृष्ण सोबती की कहानी का नाम बताइए ।
 - 8) 'यही सच है' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 - 9) 'रेहाना' की प्रेमिका का नाम बताइए ।
 - 10) संक्षेपण किसे कहते हैं ?
- II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)
- 1) कहानी के प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।
 - 2) 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×10=10)
- 1) प्रेमचंद जी का परिचय देते हुए, कफन कहानी का सारांश लिखिए ।
 - 2) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी की समीक्षा कीजिए ।



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'सिक्का बदल गया' कहानी पर चर्चा कीजिए ।
- 2) 'यही सच है' कहानी का सारांश लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'सरहद के इस पार' कहानी की विवेचना कीजिए ।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा देते हुए, उसके विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) रेहाना का परिचय ।
 - 2) एक पेड की मौत ।
 - 3) नन्हुकसिंह ।
 - 4) सरकारी पत्रों के प्रकार ।
-



31263

NEP

B.C.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023
HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कहानी साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) कहानी के कितने भेद हैं ?
- 2) 'उसने कहा था' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?
- 3) 'बुधिया' के पति का नाम क्या है ?
- 4) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 5) कृष्णा सोबती की कहानी का नाम बताइए।
- 6) 'रेहान' की बहन का नाम बताइए।
- 7) 'सरहद के इस पार' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 8) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा बताइए।
- 9) 'भाव पल्लवन' किसे कहते हैं ?
- 10) सरकारी पत्रों के प्रकार कितने हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) कहानी के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
- 2) 'कफन' कहानी का सारांश लिखिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सिक्का बदल गया' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'यही सच है' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी की कथावस्तु पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सरहद के इस पार' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) सरकारी पत्रों के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

- 1) नरगीस
- 2) लहना सिंह
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ
- 4) माधव।

(10=01×1)

(10=01×1)

NEP

B.C.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023
HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कहानी साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) कहानी के कितने भेद हैं ?
- 2) 'उसने कहा था' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?
- 3) 'बुधिया' के पति का नाम क्या है ?
- 4) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 5) कृष्णा सोबती की कहानी का नाम बताइए।
- 6) 'रेहान' की बहन का नाम बताइए।
- 7) 'सरहद के इस पार' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 8) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा बताइए।
- 9) 'भाव पल्लवन' किसे कहते हैं ?
- 10) सरकारी पत्रों के प्रकार कितने हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) कहानी के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
- 2) 'कफन' कहानी का सारांश लिखिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सिक्का बदल गया' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'यही सच है' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी की कथावस्तु पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सरहद के इस पार' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) सरकारी पत्रों के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

- 1) नरगीस
- 2) लहना सिंह
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ
- 4) माधव।

(01=01×1)

(01=01×1)



32203

NEP

B.B.A./B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2023
HINDI AECC (Basic) (New/Old)

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कहानी विधा का सूत्रपात किस युग में हुआ ?
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 3) जयशंकर प्रसादजी की कहानी का नाम क्या है ?
- 4) 'राजमाता पन्ना' किस कहानी का पात्र है ?
- 5) 'हरि बिंदी' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए ।
- 6) जैनेन्द्रजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 7) सूर्यबालाजी का जन्म कब हुआ ?
- 8) ओम प्रकाश वाल्मीकिजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) मीडिया को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) कहानी साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी की आलोचना कीजिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'गुण्डा' कहानी का आशय बताइए ।
- 2) 'हरि बिंदी' कहानी-नारी स्वतंत्रता की कहानी है चर्चा कीजिए ।

P.T.O.

32203



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 2) 'दूजा का टीका' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिये' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दूजा ना भयो रामा' कहानी का कथासार लिखिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) संपादकीय
- 2) साक्षात्कार
- 3) प्रिंट मीडिया के अंग ।

(01=01×1)

(01=01×1)

0.1.9



32203

NEP

B.B.A./B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2023
HINDI AECC (Basic) (New/Old)

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कहानी विधा का सूत्रपात किस युग में हुआ ?
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 3) जयशंकर प्रसादजी की कहानी का नाम क्या है ?
- 4) 'राजमाता पन्ना' किस कहानी का पात्र है ?
- 5) 'हरि बिंदी' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए ।
- 6) जैनेन्द्रजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 7) सूर्यबालाजी का जन्म कब हुआ ?
- 8) ओम प्रकाश वाल्मीकिजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) मीडिया को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) कहानी साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी की आलोचना कीजिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'गुण्डा' कहानी का आशय बताइए ।
- 2) 'हरि बिंदी' कहानी-नारी स्वतंत्रता की कहानी है चर्चा कीजिए ।

P.T.O.

32203



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 2) 'दूजा का टीका' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिये' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी का कथासार लिखिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) संपादकीय
- 2) साक्षात्कार
- 3) प्रिंट मीडिया के अंग ।



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

BASIC HINDI

Hindi Gadya Aur Prayojan Mulak Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- | | |
|--|---|
| 1) संस्मरण की परिभाषा लिखिए। | 1 |
| 2) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ? | 1 |
| 3) व्यंग्य किसे कहते हैं ? | 1 |
| 4) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ लिखिए। | 1 |
| 5) 'गुरुदेव' निबंध के निबंधकार कौन हैं ? | 1 |
| 6) जीवनी किसे कहते हैं ? | 1 |
| 7) 'सती' रचना के रचनाकार कौन हैं ? | 1 |
| 8) 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम लिखिए। | 1 |
| 9) 'चोरी और प्रायश्चित' किसकी आत्मकथा है ? | 1 |
| 10) जूही की कली किसकी रचना है ? | 1 |

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' व्यंग्य का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) सती एकांकी का सारांश लिखिए। | 10 |

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) आवारा मसिहा का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) देवताओं के आँचल में का सारांश लिखिए। | 10 |

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप लिखिए। 10

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कार्यालयीन टिप्पण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए। 10
- 2) राजभाषा किसे कहते हैं ? और राजभाषा का महत्व लिखिए। 10

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) राष्ट्र भाषा
- 2) मानक भाषा
- 3) संपर्क भाषा।



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

BASIC HINDI

Hindi Gadya Aur Prayojan Mulak Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) संस्मरण की परिभाषा लिखिए। 1
- 2) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ? 1
- 3) व्यंग्य किसे कहते हैं ? 1
- 4) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ लिखिए। 1
- 5) 'गुरुदेव' निबंध के निबंधकार कौन हैं ? 1
- 6) जीवनी किसे कहते हैं ? 1
- 7) 'सती' रचना के रचनाकार कौन हैं ? 1
- 8) 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम लिखिए। 1
- 9) 'चोरी और प्रायश्चित' किसकी आत्मकथा है ? 1
- 10) जूही की कली किसकी रचना है ? 1

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' व्यंग्य का भावार्थ लिखिए। 10
- 2) सती एकांकी का सारांश लिखिए। 10

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) आवारा मसिहा का भावार्थ लिखिए। 10
- 2) देवताओं के आँचल में का सारांश लिखिए। 10

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप लिखिए। 10

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कार्यालयीन टिप्पण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए। 10
- 2) राजभाषा किसे कहते हैं ? और राजभाषा का महत्व लिखिए। 10

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) राष्ट्र भाषा 5
- 2) मानक भाषा 5
- 3) संपर्क भाषा। 5



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

BASIC HINDI

Hindi Gadya Aur Prayojan Mulak Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- | | |
|--|---|
| 1) संस्मरण की परिभाषा लिखिए। | 1 |
| 2) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ? | 1 |
| 3) व्यंग्य किसे कहते हैं ? | 1 |
| 4) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ लिखिए। | 1 |
| 5) 'गुरुदेव' निबंध के निबंधकार कौन हैं ? | 1 |
| 6) जीवनी किसे कहते हैं ? | 1 |
| 7) 'सती' रचना के रचनाकार कौन हैं ? | 1 |
| 8) 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम लिखिए। | 1 |
| 9) 'चोरी और प्रायश्चित' किसकी आत्मकथा है ? | 1 |
| 10) जूही की कली किसकी रचना है ? | 1 |

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' व्यंग्य का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) सती एकांकी का सारांश लिखिए। | 10 |

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) आवारा मसिहा का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) देवताओं के आँचल में का सारांश लिखिए। | 10 |

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप लिखिए। 10

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कार्यालयीन टिप्पण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए। 10
- 2) राजभाषा किसे कहते हैं ? और राजभाषा का महत्व लिखिए। 10

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) राष्ट्र भाषा
- 2) मानक भाषा
- 3) संपर्क भाषा।



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

BASIC HINDI

Hindi Gadya Aur Prayojan Mulak Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- | | |
|--|---|
| 1) संस्मरण की परिभाषा लिखिए। | 1 |
| 2) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ? | 1 |
| 3) व्यंग्य किसे कहते हैं ? | 1 |
| 4) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ लिखिए। | 1 |
| 5) 'गुरुदेव' निबंध के निबंधकार कौन हैं ? | 1 |
| 6) जीवनी किसे कहते हैं ? | 1 |
| 7) 'सती' रचना के रचनाकार कौन हैं ? | 1 |
| 8) 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम लिखिए। | 1 |
| 9) 'चोरी और प्रायश्चित' किसकी आत्मकथा है ? | 1 |
| 10) जूही की कली किसकी रचना है ? | 1 |

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' व्यंग्य का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) सती एकांकी का सारांश लिखिए। | 10 |

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- | | |
|---|----|
| 1) आवारा मसिहा का भावार्थ लिखिए। | 10 |
| 2) देवताओं के आँचल में का सारांश लिखिए। | 10 |

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप लिखिए। 10

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कार्यालयीन टिप्पण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए। 10
- 2) राजभाषा किसे कहते हैं ? और राजभाषा का महत्व लिखिए। 10

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) राष्ट्र भाषा
- 2) मानक भाषा
- 3) संपर्क भाषा।



32203

NEP

B.B.A./B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2023

HINDI AECC (Basic) (New/Old)

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) कहानी विधा का सूत्रपात किस युग में हुआ ?
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 3) जयशंकर प्रसादजी की कहानी का नाम क्या है ?
- 4) 'राजमाता पन्ना' किस कहानी का पात्र है ?
- 5) 'हरि बिंदी' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए ।
- 6) जैनेन्द्रजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 7) सूर्यबालाजी का जन्म कब हुआ ?
- 8) ओम प्रकाश वाल्मीकिजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) मीडिया को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) कहानी साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी की आलोचना कीजिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'गुण्डा' कहानी का आशय बताइए ।
- 2) 'हरि बिंदी' कहानी-नारी स्वतंत्रता की कहानी है चर्चा कीजिए ।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 2) 'दूजा का टीका' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिये' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी का कथासार लिखिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) संपादकीय
- 2) साक्षात्कार
- 3) प्रिंट मीडिया के अंग ।

(01=01×1)

(01=01×1)



32203

(01=01x1)

NEP

B.B.A./B.Com. II Semester Degree Examination, September/October 2023

HINDI AECC (Basic) (New/Old)

कहानी संग्रह तथा मीडिया लेखन

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10x1=10)

- 1) कहानी विधा का सूत्रपात किस युग में हुआ ?
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 3) जयशंकर प्रसादजी की कहानी का नाम क्या है ?
- 4) 'राजमाता पन्ना' किस कहानी का पात्र है ?
- 5) 'हरि बिंदी' कहानी के कहानीकार का नाम बताइए ।
- 6) जैनेन्द्रजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 7) सूर्यबालाजी का जन्म कब हुआ ?
- 8) ओम प्रकाश वाल्मीकिजी के कहानी का नाम बताइए ।
- 9) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 10) मीडिया को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1x10=10)

- 1) कहानी साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।
- 2) 'स्त्री और पुरुष' कहानी की आलोचना कीजिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1x10=10)

- 1) 'गुण्डा' कहानी का आशय बताइए ।
- 2) 'हरि बिंदी' कहानी-नारी स्वतंत्रता की कहानी है चर्चा कीजिए ।

P.T.O.

32203



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'वह साँप' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 2) 'दूजा का टीका' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'घुस पैठिये' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 2) 'दूजी ना भयो रामा' कहानी का कथासार लिखिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) संपादकीय
- 2) साक्षात्कार
- 3) प्रिंट मीडिया के अंग ।

(01=01×1)

(01=01×1)

014

31203



(01=01x1)

NEP

B.Sc. II Semester Degree Examination, Sept./Oct. 2023

HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कविता और अनुवाद कौशल

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) हिन्दी 'कुसुम' - 2 पुस्तक के संपादक कौन हैं ?
- 2) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?
- 3) 'कर्मवीर' कविता के कवि कौन हैं ?
- 4) नागार्जुन जी का जन्म कब और कहाँ हुआ है ?
- 5) 'सुमित्रा नंदन पंत' जी की कविता का नाम बताइए।
- 6) 'कालिदास' कविता के कवि कौन हैं ?
- 7) 'मधुकलश' कविता संग्रह के कवि कौन हैं ?
- 8) 'मैथिलीशरण गुप्त' जी की कविता का नाम बताइए।
- 9) 'हिमालय' कविता के कवि कौन हैं ?
- 10) अनुवाद की परिभाषा बताइए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'कर्मवीर' कविता का सारांश लिखिए।
- 2) 'कालिदास' कविता की समीक्षा कीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'मधुशाला' कविता द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'आः धरती कितना देती है' कविता का सारांश लिखिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'नवयुवकों के प्रति' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए ।
- 2) अनुवाद की परिभाषा बताते हुए, उसके गुणों पर चर्चा कीजिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) अनुवाद के प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।
- 2) अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) भारतेन्दु युग
- 2) छायावाद
- 3) प्रगतीवाद
- 4) अनुवाद का महत्व ।

(01=01×1)

(01=01×1)

01.9

NEP

B.Sc. II Semester Degree Examination, Sept./Oct. 2023

HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कविता और अनुवाद कौशल

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) हिन्दी 'कुसुम' - 2 पुस्तक के संपादक कौन हैं ?
- 2) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?
- 3) 'कर्मवीर' कविता के कवि कौन हैं ?
- 4) नागार्जुन जी का जन्म कब और कहाँ हुआ है ?
- 5) 'सुमित्रा नंदन पंत' जी की कविता का नाम बताइए।
- 6) 'कालिदास' कविता के कवि कौन हैं ?
- 7) 'मधुकलश' कविता संग्रह के कवि कौन हैं ?
- 8) 'मैथिलीशरण गुप्त' जी की कविता का नाम बताइए।
- 9) 'हिमालय' कविता के कवि कौन हैं ?
- 10) अनुवाद की परिभाषा बताइए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'कर्मवीर' कविता का सारांश लिखिए।
- 2) 'कालिदास' कविता की समीक्षा कीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'मधुशाला' कविता द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'आ: धरती कितना देती है' कविता का सारांश लिखिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'नवयुवकों के प्रति' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए ।
- 2) अनुवाद की परिभाषा बताते हुए, उसके गुणों पर चर्चा कीजिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) अनुवाद के प्रकारों पर चर्चा कीजिए ।
- 2) अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) भारतेन्दु युग
- 2) छायावाद
- 3) प्रगतीवाद
- 4) अनुवाद का महत्व ।

(01=01×1)

(01=01×1)

NEP

B.A./B.S.W. II Semester Degree Examination, September/October 2023

हिन्दी (Basic) (New)

हिन्दी लघु उपन्यास और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) मृणाल की सखी का नाम बताइए।
- 2) उपन्यास के कितने भेद हैं ?
- 3) कमलेश्वर जी की उपन्यास का नाम बताइए।
- 4) प्रयोजनमूलक हिन्दी के एक रूप का नाम बताइए।
- 5) प्रयोजनमूलक हिन्दी की एक विशेषता को बताइए।
- 6) त्यागपत्र के उपन्यास कार का नाम बताइए।
- 7) 'ज्ञापन' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 8) उपन्यास को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 9) जैनेंद्र जी का जन्म तिथि (दिनांक) बताइए।
- 10) जैनेंद्र जी सन 1928-29 ई.स. इन्होंने किस क्षेत्र में कार्य प्रारम्भ किया है ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) उपन्यास की परिभाषा देते हुए, विकास पर चर्चा कीजिए।
- 2) उपन्यास की परिभाषा देते हुए प्रकारों का परिचय दीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) "समुद्र में खोया हुआ आदमी" उपन्यास का शमलाल जी का जीवन परिचय लिखिए।
- 2) त्यागपत्र उपन्यास में मृणाल का जीवन सारांश लिखिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी का परिभाषा बताते हुए उसके उद्देश पर प्रकाश डालिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसके विशेषताएँ पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की वर्तमान में उपयोगिता: को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी और व्याकरण पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं पाँच अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) Functional Hindi
- 2) Register
- 3) Applied
- 4) Memorandum
- 5) Reminder
- 6) Report
- 7) Telegram
- 8) Resolution.

VII. किन्हीं पाँच हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) कार्यालयी
- 2) श्रव्य माध्यम
- 3) मुद्रित माध्यम
- 4) अनुसूची
- 5) छुट्टी
- 6) निकाय
- 7) पूछताछ
- 8) कामकाज।

NEP

B.A./B.S.W. II Semester Degree Examination, September/October 2023

हिन्दी (Basic) (New)

हिन्दी लघु उपन्यास और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) मृणाल की सखी का नाम बताइए।
- 2) उपन्यास के कितने भेद हैं ?
- 3) कमलेश्वर जी की उपन्यास का नाम बताइए।
- 4) प्रयोजनमूलक हिन्दी के एक रूप का नाम बताइए।
- 5) प्रयोजनमूलक हिन्दी की एक विशेषता को बताइए।
- 6) त्यागपत्र के उपन्यास कार का नाम बताइए।
- 7) 'ज्ञापन' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 8) उपन्यास को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 9) जैनेंद्र जी का जन्म तिथि (दिनांक) बताइए।
- 10) जैनेंद्र जी सन 1928-29 ई.स. इन्होंने किस क्षेत्र में कार्य प्रारम्भ किया है ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) उपन्यास की परिभाषा देते हुए, विकास पर चर्चा कीजिए।
- 2) उपन्यास की परिभाषा देते हुए प्रकारों का परिचय दीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) "समुद्र में खोया हुआ आदमी" उपन्यास का शमलाल जी का जीवन परिचय लिखिए।
- 2) त्यागपत्र उपन्यास में मृणाल का जीवन सारांश लिखिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी का परिभाषा बताते हुए उसके उद्देश पर प्रकाश डालिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसके विशेषताएँ पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की वर्तमान में उपयोगिता: को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी और व्याकरण पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं पाँच अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) Functional Hindi
- 2) Register
- 3) Applied
- 4) Memorandum
- 5) Reminder
- 6) Report
- 7) Telegram
- 8) Resolution.

VII. किन्हीं पाँच हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) कार्यालयी
- 2) श्रव्य माध्यम
- 3) मुद्रित माध्यम
- 4) अनुसूची
- 5) छुट्टी
- 6) निकाय
- 7) पूछताछ
- 8) कामकाज।

NEP

B.A./B.S.W. II Semester Degree Examination, September/October 2023

हिन्दी (Basic) (New)

हिन्दी लघु उपन्यास और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपी में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) मृणाल की सखी का नाम बताइए।
- 2) उपन्यास के कितने भेद हैं ?
- 3) कमलेश्वर जी की उपन्यास का नाम बताइए।
- 4) प्रयोजनमूलक हिन्दी के एक रूप का नाम बताइए।
- 5) प्रयोजनमूलक हिन्दी की एक विशेषता को बताइए।
- 6) त्यागपत्र के उपन्यास कार का नाम बताइए।
- 7) 'ज्ञापन' को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 8) उपन्यास को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 9) जैनेंद्र जी का जन्म तिथि (दिनांक) बताइए।
- 10) जैनेंद्र जी सन 1928-29 ई.स. इन्होंने किस क्षेत्र में कार्य प्रारम्भ किया है ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) उपन्यास की परिभाषा देते हुए, विकास पर चर्चा कीजिए।
- 2) उपन्यास की परिभाषा देते हुए प्रकारों का परिचय दीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) "समुद्र में खोया हुआ आदमी" उपन्यास का शमलाल जी का जीवन परिचय लिखिए।
- 2) त्यागपत्र उपन्यास में मृणाल का जीवन सारांश लिखिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी का परिभाषा बताते हुए उसके उद्देश पर प्रकाश डालिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ बताते हुए उसके विशेषताएँ पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की वर्तमान में उपयोगिता: को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी और व्याकरण पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं पाँच अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) Functional Hindi
- 2) Register
- 3) Applied
- 4) Memorandum
- 5) Reminder
- 6) Report
- 7) Telegram
- 8) Resolution.

VII. किन्हीं पाँच हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी पर्याय लिखिए।

(5×1=5)

- 1) कार्यालयी
- 2) श्रव्य माध्यम
- 3) मुद्रित माध्यम
- 4) अनुसूची
- 5) छुट्टी
- 6) निकाय
- 7) पूछताछ
- 8) कामकाज।



30225

NEP

B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

HINDI

DSC A3 : आधुनिक हिन्दी काव्य

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य हैं ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) आधुनिक हिन्दी कविता का आरंभ कब से माना जाता है ?
- 2) द्विवेदी युग के एक कवि का नाम लिखिए ।
- 3) माखनलाल चतुर्वेदी के कविता का नाम लिखिए ।
- 4) छायावाद की शुरुवात कब से मानी जाती है ?
- 5) 'धानों का गीत' किसकी रचना है ?
- 6) निराला किस युग के कवि है ?
- 7) 'पोस्टर और आदमी' कविता के लेखक कौन हैं ?
- 8) अज्ञेय का संबंध किस युग से है ?
- 9) केदारनाथ सिंह की रचना का नाम लिखिए ।
- 10) जयशंकर प्रसाद किस युग के कवि है ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- 2) समकालीन हिन्दी कविता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) 'कितनी नावों में कितनी बार' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ।
- 2) प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर एक दृष्टि डालिए ।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) पठित कविता के आधार पर 'धानों का गीत' कविता की समीक्षा कीजिए ।
- 2) 'आज का दिन' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

V. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5=10)

- 1) लेकिन मैं देखता हूँ
कि आज के जमाने में
आदमी से ज्यादा लोग
पोस्टरों को पहचानते हैं ।
- 2) बाबूजी सच कहूँ मेरी निगाह में
न कोई छोटा है न कोई बड़ा है
मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है
जो मेरे सामने मरम्मत के लिए खड़ा है ।
- 3) जिनका कोई घर नहीं होता
उनकी होती है भला कौन-सी जगह ?
कौन-सी जगह होती है ऐसी
जो छूट जाने पर औरत हो जाती है ।
- 4) झीलों के पानी खजूर हिलेंगे,
खेतों में पानी बबूल
पछुवा के हाथों में शाखें हिलेंगे,
पुरवा के हाथों में फूल ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×5=10)

- 1) महादेवी वर्मा
- 2) द्विवेदी युग
- 3) जयशंकर प्रसाद
- 4) प्रयोगवाद ।



22203

B.A. II Semester Degree Examination, Sept./Oct. 2023

हिन्दी (Basic) (Old) (Non-NEP)

जीवन और संघर्ष, कृषिसंबंधी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

1) “जीवन और संघर्ष” तात्त्विक लेख को अपने शब्दों में लिखिए।

10

2) “औरत और संघर्ष” तात्त्विक लेख को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

10

II. किन्हीं दो कविताओं का सारांश लिखिए।

(5×2=10)

1) देखकर कोई नहीं

देखा मुझे उस दृष्टि से

जो मार खा रोई नहीं।

सजा सहज सितार,

सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकारा

5

2) किसी वन से गुजरते हुए

गहराती साँझ

पक्षी जिस वृक्ष पर उतरते हैं

अपने पंख छोड़ देते हैं।

5

3) मानव-बम के लिए

जिस मां-कोख ने जाया है

कोमल-कोमल शिशु-तन

उसने तो बिकाऊ नहीं ठहरया है उसे

कितने भी ऊंचे दामों

किस मां-गली से खरीद लाए हैं वे

बम का खोल बनाने मानव-तन कि मानव-मन

5

4) मिट्टी में, हवा में, पानी में

पालक में और खून में जो लोहा

है यही सारा लोहा काम आता है

एक दिन

5

P.T.O.



III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(2×10=20)

- 1) “औरंगजेब की आखिरी रात” इस नाटक का सारांश लिखिए । 10
- 2) “सिंचाई” गीत का सारांश लिखिए । 10
- 3) “कटाई” लोकगीत का सारांश लिखिए । 10
- 4) “जीनत-उन्नीस बेगम” का जीवन परिचय लिखिए । 10

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(10×2=20)

- 1) शरणगुप्त लिखित “बैल की बिक्री” कहानी को चर्चा कीजिए । 10
- 2) “दीपदान” कविता का सारांश लिखिए । 10
- 3) “यह धरती है उस किसान की” कविता पर प्रकाश डालिए । 10
- 4) किसान देश का अन्नदात है - इस पर चर्चा कीजिए । 10

V. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) होरी 5
- 2) धनिया 5
- 3) हीरा 5
- 4) सोभा 5

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) साहित्य चिंतन-२ के संपादक का नाम बताइए । 1
- 2) डॉ. रश्मि जी का लेख का नाम बताइए । 1
- 3) “तोडती पत्थर” कविता के लेखक का नाम लिखिए । 1
- 4) “लोहा” आधुनिक कविता के कवि का नाम लिखिए । 1
- 5) “छाप” कविता के कवि कौन है ? 1
- 6) ज्ञानेंद्रपति जी का कविता बताइए । 1
- 7) “वृंदावन” कविता के कवि कौन है ? 1
- 8) कुसुम अंसल लिखित कविता का नाम बताइए । 1
- 9) “दीपदान” कविता के कवि कौन है ? 1
- 10) केदारनाथ सिंह जी का कविता को बताइए । 1



32263

NEP

B.B.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

BASIC HINDI

Hindi Gadya Aur Prayojan Mulak Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) संस्मरण की परिभाषा लिखिए। 1
- 2) 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार कौन हैं ? 1
- 3) व्यंग्य किसे कहते हैं ? 1
- 4) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ लिखिए। 1
- 5) 'गुरुदेव' निबंध के निबंधकार कौन हैं ? 1
- 6) जीवनी किसे कहते हैं ? 1
- 7) 'सती' रचना के रचनाकार कौन हैं ? 1
- 8) 'अज्ञेय' जी का पूरा नाम लिखिए। 1
- 9) 'चोरी और प्रायश्चित' किसकी आत्मकथा है ? 1
- 10) जूही की कली किसकी रचना है ? 1

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' व्यंग्य का भावार्थ लिखिए। 10
- 2) सती एकांकी का सारांश लिखिए। 10

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) आवारा मसिहा का भावार्थ लिखिए। 10
- 2) देवताओं के आँचल में का सारांश लिखिए। 10

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कहानी की परिभाषा लिखते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) प्रयोजन मूलक हिंदी का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप लिखिए। 10

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) कार्यालयीन टिप्पण किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए। 10
- 2) राजभाषा किसे कहते हैं ? और राजभाषा का महत्व लिखिए। 10

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

- 1) राष्ट्र भाषा
- 2) मानक भाषा
- 3) संपर्क भाषा।



30226

NEP
B.A. II Semester Degree Examination, Sept./Oct. 2023
HINDI

DSC – A4 : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है ।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) 'हिन्दी दिवस' कब मनाया जाता है ?
- 2) हमारी राजभाषा कौन-सी है ?
- 3) संविधान में कितनी भाषाओं का उल्लेख है ?
- 4) परिपत्र के लिए अंग्रेजी शब्द लिखिए ।
- 5) पारिभाषिक शब्दावली आयोग का गठन कब हुआ ?
- 6) अनुवाद को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
- 7) टिप्पणी का एक प्रकार लिखिए ।
- 8) राजभाषा विभाग की स्थापना कब हुई ?
- 9) संविधान के किस अनुच्छेद में भाषा-नीति का उल्लेख है ?
- 10) हिन्दी को प्राधिकृत करने की शक्तियाँ किसे दी गई हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी का सामान्य स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
- 2) प्रयोजनमूलक हिन्दी के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) संविधान स्वीकृत भाषा नीति पर एक लेख लिखिए ।
- 2) राजभाषा अधिनियम 1963 पर प्रकाश डालिए ।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) अनुवाद प्रक्रिया पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
- 2) पारिभाषिक शब्दावली के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) 'सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त हिन्दी' विषय पर एक लेख लिखिए ।
- 2) टिप्पण के प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(5×2=10)

- 1) भाषिक संरचना
- 2) राजभाषा आयोग
- 3) टिप्पण की प्रक्रिया
- 4) मसौदा लेखन

852018

(01-01-21)

NEP
Open Elective II Semester Degree Examination, September/October 2023
HINDI
Bhumandalikaran Aur Hindi Sahitya

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) ममता कालिया के उपन्यास का नाम क्या है ? 1
- 2) रेखा किसकी पत्नी है ? 1
- 3) पवन के माता का नाम क्या है ? 1
- 4) 'दौड़' किसकी रचना है ? 1
- 5) पवन की पत्नी का नाम क्या है ? 1
- 6) 'दौड़' किस सदी का उपन्यास है ? 1
- 7) 'दौड़' कहानी में किस पीडी को दिखाया है ? 1
- 8) राजुल के पत्नी का नाम क्या है ? 1
- 9) समाज किसे कहते हैं ? 1
- 10) भाषा किसे कहते हैं ? 1

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

- 1) भूमंडलिकरण की परिभाषा और स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 10
- 2) बाज़ारवाद की विशेषताओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 10

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) भाषा और साहित्य पर अपने विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- 2) समाज एवं संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'दौड़' उपन्यास के विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) 'चौड़ा' कविता का सारांश लिखिए ।

V. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए ।

(4×5=20)

- 1) संस्कृति ।
- 2) चौड़ा कविता ।
- 3) भाषा ।
- 4) पवन ।
- 5) रेखा ।
- 6) बाघ ।

NEP

II Semester Open Elective Degree Examination, September/October 2023
HINDI

Paper – II : हिन्दी भाषा और साहित्य का सामान्य परिचय

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में होना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) आदिकाल को आरंभिक काल किसने कहा है ?
- 2) 'पृथ्वीराज रासो' की भाषा कौन-सी है ?
- 3) 'बीजक' का रचयिता कौन हैं ?
- 4) 'मीराबाई' के पति का नाम क्या था ?
- 5) भक्ति शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है ?
- 6) प्रेमाश्रय शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ?
- 7) सूरदास किस शाखा के कवि हैं ?
- 8) सरस्वती पत्रीका के संपादक कौन हैं ?
- 9) 'छायावाद' के चार स्तंभ कौन हैं ?
- 10) प्रगतिवाद के प्रमुख कवि कौन हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) देवनागरी लिपि पर एक लेख लिखिए।
- 2) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) भक्तिकाल की प्रवृत्तियों पर एक लेख लिखिए।
- 2) आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) रामचरितमानस पर चर्चा कीजिए।
- 2) सगुण धारा पर प्रकाश डालिए।

V. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए।

(4×5=20)

- 1) तत्सम
- 2) हिन्दी शब्द समूह
- 3) नई कविता
- 4) प्रगतिवाद
- 5) छायावाद।

NEP

B.C.A. II Semester Degree Examination, September/October 2023

HINDI (Basic) (New)

हिन्दी कहानी साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

- 1) कहानी के कितने भेद हैं ?
- 2) 'उसने कहा था' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?
- 3) 'बुधिया' के पति का नाम क्या है ?
- 4) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 5) कृष्णा सोबती की कहानी का नाम बताइए।
- 6) 'रेहान' की बहन का नाम बताइए।
- 7) 'सरहद के इस पार' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 8) प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा बताइए।
- 9) 'भाव पल्लवन' किसे कहते हैं ?
- 10) सरकारी पत्रों के प्रकार कितने हैं ?

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) कहानी के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।
- 2) 'कफन' कहानी का सारांश लिखिए।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सिक्का बदल गया' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'उसने कहा था' कहानी की समिक्षा कीजिए।

P.T.O.



IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'यही सच है' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी की कथावस्तु पर चर्चा कीजिए।

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

- 1) 'सरहद के इस पार' कहानी का सारांश लिखिए।
- 2) सरकारी पत्रों के प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

VI. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

- 1) नरगीस
- 2) लहना सिंह
- 3) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ
- 4) माधव।

(01-01×1)

(01-01×1)

.0.T.9