



10601/22602

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2023

KANNADA (Basic) (New)

ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಋಷಿ (ಅರಿವು - ೬)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಜೀವನದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು 'ಹಿತ್ತಲ ಜಗತ್ತು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಥವಾ

ತೋಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ ಲೇಖಕರು ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು "ಕನ್ನಾಯಿಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ" ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (3 ಮಾತ್ರ) : **(5×3=15)**

1) ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ

2) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ

3) ಪುನರಪಿ

4) ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ

5) ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

6) ಜಗವೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮ.

4. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಅಪಾರವಾದ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿಯು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸದಾಶಿವ ಮರ್ಜಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಥವಾ

"ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವು ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ" - ಎಂಬ ಅಂಶವು ಓದುವ ಋಷಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.



5. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಕೃತಿಯನ್ನು “ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಭಾವ” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (10×1=10)

ಅಥವಾ

ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣದ ನಾಟಕವು ಹೇಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು “ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (3 ಮಾತ್ರ) : (5×3=15)

- 1) ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಚೆಯೂ ಜಗವಿಹುದು
- 2) ಓದಿನ ಋಷಿ
- 3) ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು
- 4) ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್
- 5) ಕುವೆಂಪು
- 6) ಅಲ್ಲಾಪ್ ಇಕ್ಬಾಲ್.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : (1×10=10)

- 1) ‘ಕೆನ್ನಾಯಿಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ’ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 2) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರ ಊರು ಯಾವುದು ?
- 3) ‘ಪುನರಪಿ’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 4) ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು ?
- 5) “ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ” ಕವನದ ಕವಯತ್ರಿ ಯಾರು ?
- 6) ಪ್ರಸಾದ್ ನಾಯ್ಕ್ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ ?
- 7) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಹೆಸರೇನು ?
- 8) ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ರಸ್ತೆ ಅಪರ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ಗಾಢ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತ್ತು ?
- 9) ಎಚ್. ರಮೇಶ ಕೆದಿಲಾಯ್ ಅವರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು ?
- 10) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?



22624

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2023
(Non NEP)
KANNADA (Opt.) (New)

Paper – 6.2 : ಸೊಲ್ಲು – 8 : ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳು.

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

2. 'ಮೈದಾಳದ ಕೆರೆಯಾದ ಪದ್ಮಾವತಿ ಕೆರೆ'ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಾವುವು ? ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×2=10)

- 1) ಸಂಶೋಧಕನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ.
- 2) ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ.
- 3) ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ್.
- 4) ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ.

4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧಗಳಾವುವು ? ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಮಹಿಳಾವಾದಿ ರನ್ನನ ಅತ್ತಿಮುಬ್ಬೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕುರಿತು ತಾರಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



5. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಪೋಕ್ ಲಿಟರೇಚರ್, ಪೋಕ್ ಆರ್ಟ್‌ನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

6. ಉತ್ತರೆಯು ತನ್ನ ಕರುಳ ಕಂದಗಳೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಮಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ ಮೂಲ.
- 2) ರನ್ನನ ದ್ರೌಪದಿಯರು.
- 3) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ.
- 4) ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ.

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10

- 1) Discovery – ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ?
- 2) ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅವರು ಜನಿಸಿದ ಊರು ಯಾವುದು ?
- 3) 'ಭವ್ಯ ಮಾನವ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 4) ಡಾ. ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
- 6) ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ ಬರೆದ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?
- 7) ಪೋಕ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್‌ಗೆ ಕನ್ನಡ ಪದವೇನು ?
- 8) Demon in Coorg ಕೃತಿ ಬರೆದವರಾರು ?
- 9) ಕೆರೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಲಾವಣಿಗಳ ಕೃತಿ ಯಾವ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಯಿತು ?
- 10) ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಮಗಳ ಕಥೆಯು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?



22623

(01-2x5)

ಬಿ.ಎ. ಆರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2023

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

6.1 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (ಸೊಲ್ಲು - 7)
(New) (Non-NEP)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸಂಯೋಗಾದ್ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ' - ಭರತನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

10

2. ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಭೆ ಎನ್ನುವುದು 'ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣದ ಸಮರ್ಥವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2x5=10)

- 1) ಸಹೃದಯ
- 2) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
- 3) ರಸಧ್ವನಿ.

4. ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

"ದಲಿತ ಕಾವ್ಯವೆಂಬುದು ಮಾಯದ ಗಾಯದ ಕಲೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

10

5. "ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಜೀವನದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಅಧಿಕೃತ ವಾಣಿ" ಈ ಮಾತನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

10

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2x5=10)

- 1) ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 2) ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನ
- 3) ಅವಳ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಭಾಷೆ.

P.T.O.



7. ಎರಡರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆದು ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸಿ :

(2×5=10)

i) ಬಳಸಿ ಸುಳಿದಾಡಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ

ದೇಳಸಿ ಕಲಾಲಾಪಮೊದವೆ ಜನನಿಯ ಮೊಲೆವಾ

ಲ್ಲುಳನುಣ್ಣು ಶಿಶುಗಳಂತಿರೆ

ಕಳವೆಯ ಪಾಲ್ದಿನೆಯ ಪಾಲನುಂಡವು ಗಿಳಿಗಳ್ ||

ii) ಅತುಲಬಲ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಾ

ನ್ವಿತ ಸಮರ್ಥಂಗೆ ಮುನಿಯಲರಿಗುಮೆಯಧಿಕೋ

ನ್ನತರಜನಿವಹಂ ಭೂಜ

ಪ್ರತತಿಯನುಡಿವಂತೆ ಪುಲ್ಲನೇನುಡಿದಪುದೇ ||

iii) ವದನ ಚತುಷ್ಯಮಿಲ್ಲದ ರಜೋಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಪದ್ಮಪೀಠವಿ

ಲ್ಲದ ಕಳಹಂಸವಿಲ್ಲದ ಕಮಂಡಲವಿಲ್ಲದ ಪಾಶರಜ್ಜುವಿ

ಲ್ಲದ ವಿಮಳಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕೆಯುಮಿಲ್ಲದ ಪೂರ್ವವಿರಿಂಚಿ ಧರ್ಮಕೋ

ವಿದನಯಯುಕ್ತ ದಾನಪತಿ ಪೇಳಪನಾಂ ನಿನಗೊಂದು ಕಾರ್ಯಮಂ ||

iv) ನಿಂದಿಸುವರ್ ದುರ್ಜನರೆಂ

ಬೊಂದು ಭಯಂಬೆತ್ತು ಸುಕವಿ ರಚಸನೆ ಕೃತಿಯಂ

ಮಂದೇಹರ ಭಯದಿಂದರ

ವಿಂದಸಖಂ ನಿಜಮಯೂಖಮಂ ಪಸರಿಸನೇ ||

8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

10

1) 'ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಹಿತೌ ಕಾವ್ಯಂ' ಇದು ಯಾರ ಸೂತ್ರ ?

2) 'ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

3) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

4) 'ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

5) ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬೀಜ ಯಾವುದು ?

6) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಆದಿಪುರುಷ ಯಾರು ?

7) ಗ್ರೀಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕವಿ ಯಾರು ?

8) ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪಾಠದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

9) ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?

10) ವಿಠಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?



10601/22602

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2023

KANNADA (Basic) (New)

ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಮಿಷಿ (ಅರಿವು - ೬)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (10×1=10)

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಜೀವನದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು 'ಹಿತ್ತಲ ಜಗತ್ತು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

ಅಥವಾ

ತೋಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ ಲೇಖಕರು ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು "ಕೆನ್ನಾಯಿಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ" ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (3 ಮಾತ್ರ) : (5×3=15)

1) ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ

2) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ

3) ಪುನರಪಿ

4) ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ

5) ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

6) ಜಗವೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮ.

4. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಅಪಾರವಾದ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿಯು ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸದಾಶಿವ ಮರ್ಜಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

ಅಥವಾ

"ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವು ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ" - ಎಂಬ ಅಂಶವು ಓದುವ ಮಿಷಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.



5. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಕೃತಿಯನ್ನು “ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಭಾವ” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. (10×1=10)

ಅಥವಾ

ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣದ ನಾಟಕವು ಹೇಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು “ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (3 ಮಾತ್ರ) : (5×3=15)

- 1) ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಚೆಯೂ ಜಗವಿಹುದು
- 2) ಓದಿನ ಮಿಷಿ
- 3) ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು
- 4) ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್
- 5) ಕುವೆಂಪು
- 6) ಅಲ್ಲಾಂ ಇಕ್ಬಾಲ್.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : (1×10=10)

- 1) ‘ಕೆನ್ನಾಯಿಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ’ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 2) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರ ಊರು ಯಾವುದು ?
- 3) ‘ಪುನರಪಿ’ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 4) ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು ?
- 5) “ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ” ಕವನದ ಕವಯತ್ರಿ ಯಾರು ?
- 6) ಪ್ರಸಾದ್ ನಾಯ್ಕ್ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ ?
- 7) ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಹೆಸರೇನು ?
- 8) ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ರಸ್ತೆ ಅಪರ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ಗಾಢ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತ್ತು ?
- 9) ಎಚ್. ರಮೇಶ ಕೆದಿಲಾಯ್ ಅವರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು ?
- 10) ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?



22623

ಬಿ.ಎ. ಆರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2023

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ

6.1 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ (ಸೊಲ್ಲು - 7)
(New) (Non-NEP)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸಂಯೋಗಾದ್ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ' - ಭರತನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

10

2. ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಭೆ ಎನ್ನುವುದು 'ಕಾವ್ಯನಿರ್ಮಾಣದ ಸಮರ್ಥವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಸಹೃದಯ
- 2) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
- 3) ರಸಧ್ವನಿ.

4. ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

"ದಲಿತ ಕಾವ್ಯವೆಂಬುದು ಮಾಯದ ಗಾಯದ ಕಲೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

10

5. "ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಜೀವನದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಅಧಿಕೃತ ವಾಣಿ" ಈ ಮಾತನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕುರಿತು ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

10

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 2) ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನ
- 3) ಅವಳ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಭಾಷೆ.

P.T.O.



7. ಎರಡರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆದು ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸಿ :

(2x5=10)

i) ಬಳಸಿ ಸುಳಿದಾಡಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಿ

ದೇಳಸಿ ಕಲಾಲಾಪಮೊದವೆ ಜನನಿಯ ಮೊಲೆವಾ

ಲ್ಲನುಣ್ಣು ಶಿಶುಗಳಂತಿರೆ

ಕಳವೆಯ ಪಾಲ್ದನೆಯ ಪಾಲನುಂಡವು ಗಿಳಿಗಳ್ ||

ii) ಅತುಲಬಲ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಾ

ನ್ವಿತ ಸಮರ್ಥಂಗೆ ಮುನಿಯಲರಿಗುಮೆಯಧಿಕೋ

ನ್ನತರಜನಿವಹಂ ಭೂಜ

ಪ್ರತತಿಯನುಡಿವಂತೆ ಪುಲ್ಲನೇನುಡಿದಪುದೇ ||

iii) ವದನ ಚತುಷ್ಯಮಿಲ್ಲದ ರಜೋಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಪದ್ಮಪೀಠವಿ

ಲ್ಲದ ಕಳಹಂಸವಿಲ್ಲದ ಕಮಂಡಲವಿಲ್ಲದ ಪಾಶರಜ್ಜುವಿ

ಲ್ಲದ ವಿಮಳಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕೆಯುಮಿಲ್ಲದ ಪೂರ್ವವಿರಿಂಚಿ ಧರ್ಮಕೋ

ವಿದನಯಯುಕ್ತ ದಾನಪತಿ ಪೇಳ್ವಪೆನಾಂ ನಿನಗೊಂದು ಕಾರ್ಯಮಂ ||

iv) ನಿಂದಿಸುವರ್ ದುರ್ಜನರೆಂ

ಬೊಂದು ಭಯಂಬೆತ್ತು ಸುಕವಿ ರಚಸನೆ ಕೃತಿಯಂ

ಮಂದೇಹರ ಭಯದಿಂದರ

ವಿಂದಸಖಂ ನಿಜಮಯೂಖಮಂ ಪಸರಿಸನೇ ||

8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

10

1) 'ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಹಿತೌ ಕಾವ್ಯಂ' ಇದು ಯಾರ ಸೂತ್ರ ?

2) 'ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ' ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

3) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

4) 'ಧ್ವನಿಯೋಕ್ತ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

5) ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬೀಜ ಯಾವುದು ?

6) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಆದಿಪುರುಷ ಯಾರು ?

7) ಗ್ರೀಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕವಿ ಯಾರು ?

8) ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಪಾಠದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

9) ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?

10) ವಿಠಲ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?



22624

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2023
(Non NEP)
KANNADA (Opt.) (New)

Paper – 6.2 : ಸೊಲ್ಲು – 8 : ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳು.

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

2. 'ಮೈದಾಳದ ಕೆರೆಯಾದ ಪದ್ಮಾವತಿ ಕೆರೆ'ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಾವುವು ? ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×2=10)

- 1) ಸಂಶೋಧಕನ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ.
- 2) ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ.
- 3) ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ್.
- 4) ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ.

4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧಗಳಾವುವು ? ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಮಹಿಳಾವಾದಿ ರನ್ನನ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕುರಿತು ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



5. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರ ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಫೋಕ್ ಲಿಟರೇಚರ್, ಫೋಕ್ ಆರ್ಟ್‌ನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

6. ಉತ್ತರೆಯು ತನ್ನ ಕರುಳ ಕಂದಗಳೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಮಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 10

- 1) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದ ಮೂಲ.
- 2) ರನ್ನನ ದ್ರೌಪದಿಯರು.
- 3) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ.
- 4) ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ.

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 10

- 1) Discovery – ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು ?
- 2) ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅವರು ಜನಿಸಿದ ಊರು ಯಾವುದು ?
- 3) 'ಭವ್ಯ ಮಾನವ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 4) ಡಾ. ಶೈಲಾಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?
- 5) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?
- 6) ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ ಬರೆದ ಲೇಖನದ ಹೆಸರೇನು ?
- 7) ಫೋಕ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್‌ಗೆ ಕನ್ನಡ ಪದವೇನು ?
- 8) Demon in Coorg ಕೃತಿ ಬರೆದವರಾರು ?
- 9) ಕೆರೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಲಾವಣಿಗಳ ಕೃತಿ ಯಾವ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಯಿತು ?
- 10) ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಮಗಳ ಕಥೆಯು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2022
KANNADA (Basic) (New)

ಅರಿವು-೬ - ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಮಿಷಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

- ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಗೌಡ ಅವರು ತೋರಿದ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು "ಭೂಮಿಗೆ ಉಸಿರುಕೊಟ್ಟವರು" ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೋಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸೊಗಡನ್ನು ಡಾ.ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲವನ್ನು ರಹಮತ್ ತೆರಿಕೆರೆಯವರು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- 1) ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
- 2) ಜಗವೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
- 3) ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ
- 4) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ
- 5) ಪುನರಪಿ
- 6) ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ.

4. "ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವು ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ" ಎಂಬ ಅಂಶವು "ಓದುವ ಮಿಷಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ" ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕತೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷವು "ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು" ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



5. ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳು ಅಭಿನಯಿಸಿದ "ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ" ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಕೃತಿಯನ್ನು "ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಭಾವ" ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- 1) ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು
- 2) ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಇಕ್ಬಾಲ್
- 3) ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದಿರಾಗುವಾ
- 4) ಕುವೆಂಪು
- 5) ಓದಿನ ಋಷಿ
- 6) ಡಾ. ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

- 1) ತುಳಸಿಗೌಡ ಯಾವ ಊರಿನವರು ?
- 2) "ಹಿತ್ತಲ ಜಗತ್ತು" ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 3) ಕವಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು ?
- 4) "ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ" ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 5) ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು ?
- 6) "ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು" ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 7) ಡಾ.ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್ ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
- 8) "ಕುವೆಂಪು" ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?
- 9) ಸದಾಶಿವ ಮರ್ಚಿಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?
- 10) ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ ?

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2022

ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ) (ಹೊಸ)

ಪತ್ರಿಕೆ - 6.2 ಸೊಲ್ಲು-೮

ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣಗುಣಗಳು.

1. 'ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾವುವು ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

10

2. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿನ ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಹೊಸ ಹುಡುಕಾಟ' ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಡಾ.ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

1) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ.

2) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು.

3) ಕೆ.ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ.

4) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ.

4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧದ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿಯವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ವಚಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಆರ್. ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

10

5. 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' ಎಂದರೇನು ? 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢಿಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆಯವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಪು.ತಿ.ನೋ.



6. ಪಿತ್ರಪ್ರಧಾನ ಚಿಂತನೆಗಳು 'ಉತ್ತರ ದೇವಿ' ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಮಹಿಳಾವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

10

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- 1) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ.
- 2) ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ.
- 3) ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.
- 4) ಜನಪದ-ಜಾನಪದ.

8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1×10=10)

- 1) ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಜನಿಸಿದ ಊರು ಯಾವುದು ?
- 2) ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ ಅವರು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು ?
- 3) 'ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು' ಲೇಖನ ಬರೆದವರಾರು ?
- 4) ಪದ್ಮಾವತಿ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- 5) 'ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಹೊಸ ಹುಡುಕಾಟ' ಲೇಖನ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 6) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
- 7) ಆರ್. ತಾರಿಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿಯ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 8) ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ ?
- 9) 'ಕೆರೆಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಲಾವಣಿ' ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾರು ?
- 10) ಪಾರ್ವತಿ ಮಾಡುವ ಗೊಂಬೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿದ್ದು ಯಾರು ?

B.A. VI Semester Degree Examination, September/October 2022
KANNADA (Basic) (New)

ಅರಿವು-೬ - ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಖುಷಿ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಗೌಡ ಅವರು ತೋರಿದ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು "ಭೂಮಿಗೆ ಉಸಿರುಕೊಟ್ಟವರು" ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತೋಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಎದುರಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಸೊಗಡನ್ನು ಡಾ.ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲವನ್ನು ರಹಮತ್ ತೆರಿಕೆರೆಯವರು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

1) ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ

2) ಜಗವೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ

3) ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ

4) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ

5) ಪುನರಪಿ

6) ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ.

4. "ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವು ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ" ಎಂಬ ಅಂಶವು "ಓದುವ ಖುಷಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ" ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಧುನಿಕತೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷವು "ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು" ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



5. ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳು ಅಭಿನಯಿಸಿದ “ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ” ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ. (1×10=10)

ಅಥವಾ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಕೃತಿಯನ್ನು “ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಭಾವ” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- 1) ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು
- 2) ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಇಕ್ಬಾಲ್
- 3) ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದಿರಾಗುವಾ
- 4) ಕುವೆಂಪು
- 5) ಓದಿನ ಋಷಿ
- 6) ಡಾ. ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

- 1) ಶುಕಸಿಗೌಡ ಯಾವ ಊರಿನವರು ?
- 2) “ಹಿತ್ತಲ ಜಗತ್ತು” ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 3) ಕವಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು ?
- 4) “ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ” ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 5) ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ ಅವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು ?
- 6) “ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು” ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 7) ಡಾ.ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್ ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?
- 8) “ಕುವೆಂಪು” ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು ?
- 9) ಸದಾಶಿವ ಮರ್ಜಿಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?
- 10) ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ ?



0247508

22602(New)

B.A. VI Semester Degree Examination, September - 2021

KANNADA (Basic)

ಅರಿವು - 6

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಭೂಮಿಗೆ ಉಸಿರು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸತ್ಯಾ ಎಸ್.ರವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಎಷ್ಟೊಂದು ಕನ್ನಡಗಳು ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಭಾಷೆಯೊಳಗೆ ಮೈದಳಿದಿವೆ ?' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳೆಯವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

2. ಹಿತ್ತಲು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಲೋಕದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಪುನರಪಿ' ಮತ್ತು 'ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಯುತ್ತಿದೆ' ಕವಿತೆಗಳ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- a) ಜಗವೆ ಕೊಡಲಸಂಗಮ
- b) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ
- c) ಬರುತಲಿದೆ ಯುಗಾದಿ
- d) ಕೃಪಾಕರ ಮತ್ತು ಸೇನಾನಿ
- e) ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಬದ್ಧತೆ
- f) ಸೋಲೋ ಎಂಬ ಕಾಡುನಾಯಿ

4. "ನಮ್ಮದಿಗೆ, ಋಷಿಗೆ ಭೌತಿಕ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮಾತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ" - ಎಂಬುದು 'ಆಕಾಶದ ಹಕ್ಕು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

[P.T.O.]



(2)

22602(New)

“ಪ್ರತಿ ರಾಜಕಾರಣಿಯಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಇರಬೇಕು” ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದ ‘ಫಿಡೆಲ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೋ’ರವರ ಓದಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್‌ರವರ ಲೇಖನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

5. ‘ಓದಿನ ಹರವು’ ಮತ್ತು ‘ಓದಿನ ಋಷಿ’ ಇವು ರಮೇಶ ಕದಿಲಾಯ್‌ರವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕುವೆಂಪುರವರು ಬರೆದ ‘ರಾಮ-ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ’-ಲೇಖನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

6. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- 1) ಅಮ್ಮ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು
- 2) ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದಿರಾಗುವಾ
- 3) ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿಯವರ ಕುಸುಮ ಕೋಮಲ
- 4) ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಚೆಯೂ ಜಗವಿಹುದು
- 5) ಓದುವ ಋಷಿ
- 6) ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಭಾವ

7. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

- 1) ಸಾಲು ಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ? *ಯ್ಯನೋರು*
- 2) ‘ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರ ‘ಬದುಕು-ಬರಹ’ ಇದು ಯಾರ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದೆ ? *ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಸ್. ರಾಜ*
- 3) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು ? *ಗಾನು*
- 4) ಕಾವ್ಯಾನಂದ ಯಾರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ ? *ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಶೋಕ*
- 5) ‘ಜಾಜಿ-ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವಿ’ಯೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕವಿ ಯಾರು ? *ನಿಲ್ಕಾನುಡ್ ಅಶೋಕ*
- 6) ‘ಓದಿನ ಋಷಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ’ - ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಅಂಕಣ ಬರಹದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ? *ಅಶೋಕ ಅಶೋಕ*
- 7) ‘ಫಿಡೆಲ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೋ’ - ಯಾವ ದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು ? *ಕೆನ್ಯಾ*
- 8) ಅಂಬೇಡ್ಕರವರಿಗೆ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು ? *ಬರಗಿಣ್ಣೆ ಸಂಸ್ಥಾನ ಅಶೋಕ*
- 9) ‘ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದಿರಾಗುವಾ’ ಕವನದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು ? *ಅಶೋಕ ಅಶೋಕ*
- 10) ‘ಗಜಲ್’ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವಾಳ ಯಾವುದು ? *ಅಶೋಕ*

0243940



22624(New)

B.A. VI Semester Degree Examination, September - 2021

ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಸೊಲ್ಲು-8 (ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ)

Paper - 6.2

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. 'ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ'ವನ್ನು ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

(ಅಥವಾ)

ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(10)

2. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಾವವು ? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' - ಕುರಿತು ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(10)

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- 1) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- 2) ಪದ್ಧಾವತಿ ಕೆರೆ
- 3) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- 4) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ

4. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ರಹಮತ ತರೀಕೆ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧದ ಆಯಾಮಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(10)

5. 'ಫೋಕ್', 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' - ಕುರಿತು ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣನವರ ಲೇಖನ ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದದ ಕುರಿತು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನುಸರಿಸಿದ ವಿಧಾನಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(10)

[P.T.O.]



(2)

22624(New)

6. 'ಉತ್ತರಾದೇವಿ' ಜನಪದ ಲಾವಣಿಯ ಕಥಾಂಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಹೂಗಾರ ಮಲ್ಲಣ್ಣನ ಮಗಳ ಕಥೆ'ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಹಿಳಾವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. (10)

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- 1) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
- 2) ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
- 3) ಮಹಿಳಾವಾದಿ ರನ್ನನ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ
- 4) ಜನಪದ-ಜಾನಪದ

8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

- 1) 'ಸೊಲ್ಲು-8' ಕೃತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ?
- 2) 'ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ' - ಲೇಖನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 3) 'ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು' ಬರೆದ ಲೇಖಕರಾರು ?
- 4) 'ಪದ್ಮಾವತಿ ಕೆರೆ'ಯನ್ನು ಯಾರು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ?
- 5) ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?
- 6) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಅವರ 'ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ' ಕೃತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು ?
- 7) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ?
- 8) ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೊದಲ ಕುಲಪತಿ ಯಾರು ?
- 9) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ ?
- 10) 'ಕೆರೆಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಲಾವಣಿಗಳು' ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾರು ?



969108

22623(New)

B.A. VI Semester Degree Examination, September - 2021

KANNADA (Optional)

ಸೋಲ್ಲು - 7 (ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನ: ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ)

Paper - 6.1

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ 'ಪ್ರತಿಭೆ' ಎನ್ನುವುದು 'ಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮರ್ಥವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

2. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು ? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

“ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸಂಯೋಗಾದ್ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ” ಭರತನ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

i) ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ii) ರಸಧ್ವನಿ

iii) ಸಹ್ಯದಯ

4. ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

‘ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬುದು ಗಾಯದ ಕತೆ’ ಈ ಮಾತನ್ನು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

[P.T.O.]



5. “ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಜೀವದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಅಧಿಕೃತ ವಾಣಿ” ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಕುರಿತು ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನ
- ii) ಅವಳ ಕಾವ್ಯ ಅವಳ ಭಾಷೆ
- iii) ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಾಸ್ವಾಮಿ

7. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಭಾವಾನುವಾದ ಬರೆದು ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಬಳಸಿ ಸುಳಿದಾಡಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಿ
ದಳಸಿ ಕಲಾಲಾಪವೊದವೆ ಜನನಿಯ ಮೊಲೆವಾ
ಲ್ಗನುಣ್ಣು ಶಿಶುಗಳಂತಿರೆ
ಕಳವೆಯ ಪಾಲ್ದನೆಯ ಪಾಲನುಂಡವು ಗಿಳಿಗಳ್
- ii) ವದನ ಚತುಷ್ಯಮಿಲ್ಲದ ರಜೋಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಪದ್ಮಪೀಠವಿ
ಲ್ಲದ ಕಳ ಹಂಸವಿಲ್ಲದ ಕಮಂಡಲವಿಲ್ಲದ ಪಾಶರಜ್ಜುವಿ
ಲ್ಲದ ವಿಮಳಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕೆಯುಮಿಲ್ಲದ ಪೂರ್ವ ವಿರಿಂಚ ಧರ್ಮರೋ
ವಿದನಯಯುಕ್ತ ದಾನಪತಿ ಪೇಳ್ವಪೆನಾಂ ನಿನಗೊಂದು ಕಾರ್ಯಮಂ||
- iii) ಆತುಲಬಲ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಾ
ನ್ವಿತನಸಮರ್ಥಂಗೆ ಮುನಿಯಲರಿಗುಮೆಯಧಿಕೋ
ನ್ನತರಜನಿವಹಂ ಭೂಜ
ಪ್ರತತಿಯನುಡಿವಂತೆ ಪುಲ್ಲನೇನುಡಿದಪುದೇ ||
- iv) ನಿಂದಿಸುವರ್ ದುರ್ಜನರೆಂ
ಬೊಂದು ಭಯಂಭೆತ್ತು ಸುಕವಿ ರಚಿಸನೆ ಕೃತಿಯಂ
ಮಂದೇಹರ ಭಯವಿಂದರ
ವಿಂದಸಖಂ ನಿಜಮಯೂಖಮಂ ಪಸರಿಸನೇ ||



967860

10611(Old)

B.A. VI Semester Degree Examination, September - 2021

ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಟಿಂಗರ್ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ

Paper - 6.1

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

2. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- 1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- 2) ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ
- 3) ಕನ್ನಡ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳು
- 4) ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
- 5) ಡಾ. ವಿಜಯಾ
- 6) ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪಾ

4. 'ಟಿಂಗರ್ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಟಿಂಗರ್ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯ ಮುದುಕಿಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

[P.T.O.]



5. 'ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

'ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ನಾಟಕದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

6. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- i) ಬುಡ್ಡಣ್ಣ
- ii) ಮುದುಕ
- iii) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
- iv) ನಾಟಕದ ವಸ್ತು
- v) ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಪ್ರಸಂಗ
- vi) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯ

7. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10×1=10)

- i) ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಹೆಸರೇನು ?
 - ii) ವೀರಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಯಾವುದು ?
 - iii) 'ಹಯವದನ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
 - iv) ಶ್ರೀರಂಗರ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸರೇನು ?
 - v) 'ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ' ನಾಟಕ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
 - vi) 'ಚಂಪಾ' ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಏನು ?
 - vii) ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಬುಡ್ಡ ಅಂದವರು ಯಾರು ?
 - viii) ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದೃಶ್ಯಗಳಿವೆ ?
 - ix) ಮುದುಕನು ತಿನ್ನಲು ಏನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ?
 - x) ಬುಡ್ಡಣ್ಣನ ಅಂತ್ಯ ಹೇಗಾಯಿತು ?
-



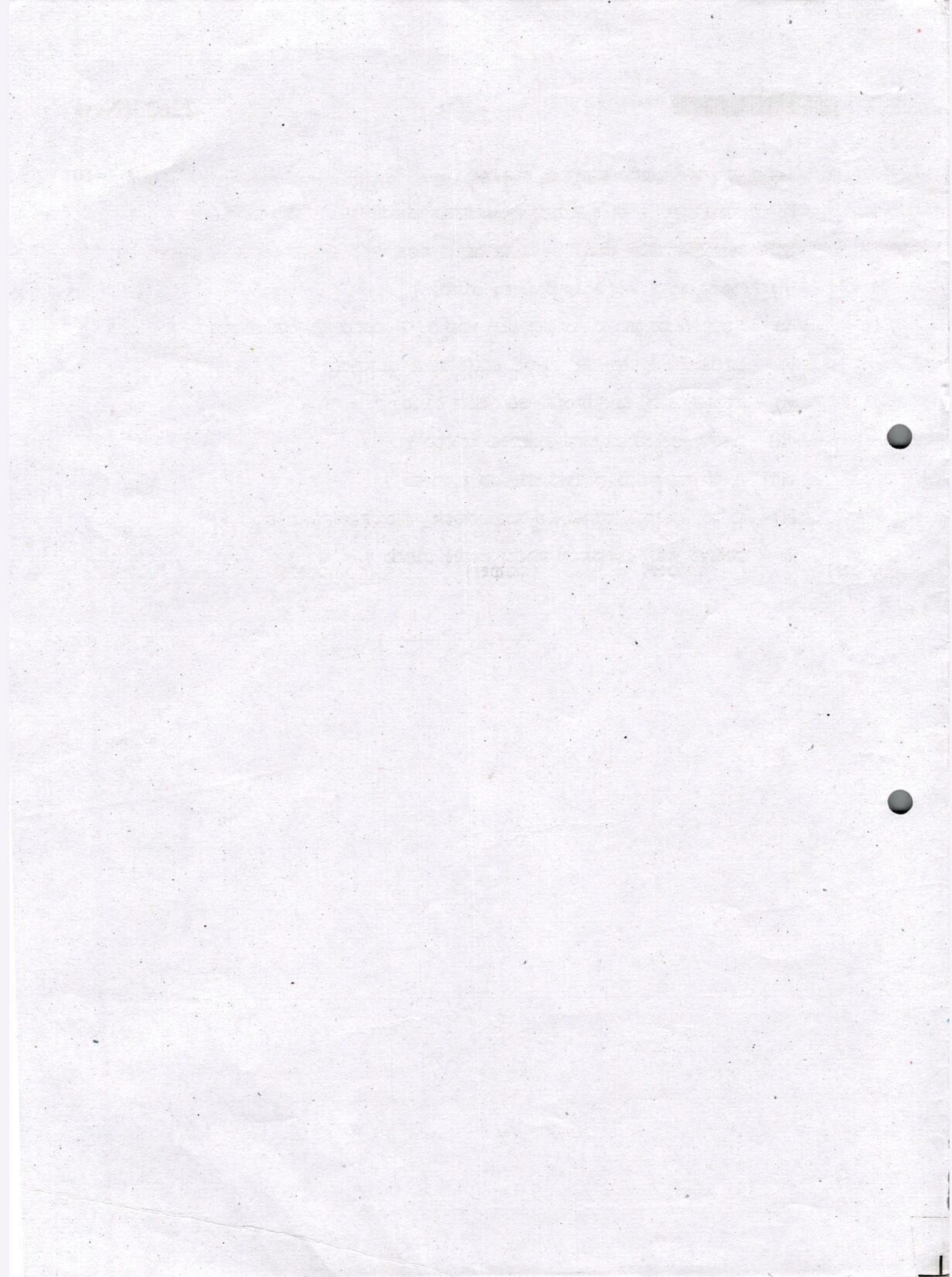
(3)

22623(New)

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10×1=10)

- i) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' - ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
 - ii) 'ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಹಿತ ಕಾವ್ಯಂ' - ಇದು ಯಾರ ಸೂತ್ರ ?
 - iii) 'ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ' - ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
 - iv) "ರಮಣೀಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ದಃ ಕಾವ್ಯಂ" - ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?
 - v) ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬೀಜ ಯಾವುದು ?
 - vi) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಆದಿಪುರುಷ ಯಾರು ?
 - vii) ಗ್ರೀಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕವಿ ಯಾರು ?
 - viii) ಗ್ರೀಕ್ ಮೂವರು ಮಹಾನಾಟಕಕಾರರ ಹೆಸರೇನು ?
 - ix) ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?
 - x) ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪಾಠದ ಲೇಖಕಿ ಯಾರು ?
-





955302

10612(Old)

B.A. VI Semester Degree Examination, September - 2021

ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

Paper - 6.2

(Old)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

(1×10=10)

2. ಅ) ಉಪಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದ ಭಾಷೆಗಳೆಂದರೇನು ? ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

(1×10=10)

ಬ) ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- 1) ಅಜ್ಜ
- 2) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
- 3) ಕುಪ್ಪಸ
- 4) ಆಕಳು
- 5) ತಂಗೂಳು
- 6) ಗೌಡ
- 7) ಹಬ್ಬ
- 8) ಸುಣ್ಣ
- 9) ಕಬ್ಬಿಣ
- 10) ಶೀತಲ ಯುದ್ಧ

[P.T.O.]



(2)

10612(Old)

3. ಗಣ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

(ಅಥವಾ)

ತ್ರಿಪದಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

4. ಅ) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(3×5=15)

- 1) ಚಂಪಕಮಾಲೆ
- 2) ಅಜಪ್ರಾಸ
- 3) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
- 4) ಸಾಂಗತ್ಯ
- 5) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ
- 6) ಕಂದ

(ಅಥವಾ)

ಬ) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸಿ.

(2×5=10)

- 1) ಈಶನ ಕರುಣೆಯ
ನಾಶಿಸು ವಿನಯದಿ
ದಾಸನ ಹಾಗೆಯೆ ನೀ ಮನವೇ
- 2) ತುಂಬಿ ವಿಂಡಿನಂತೆ ಪಾಡಿ
ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕೂಡಿ
- 3) ಜೀಯನೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ವಿರೋಧಿ ನರೇಂದ್ರರ
ನೊತ್ತಿಕೊಂಡುಮಾ
- 4) ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ ಹಾಲೋಗರುಂಡಂತೆ

5. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10×1=10)

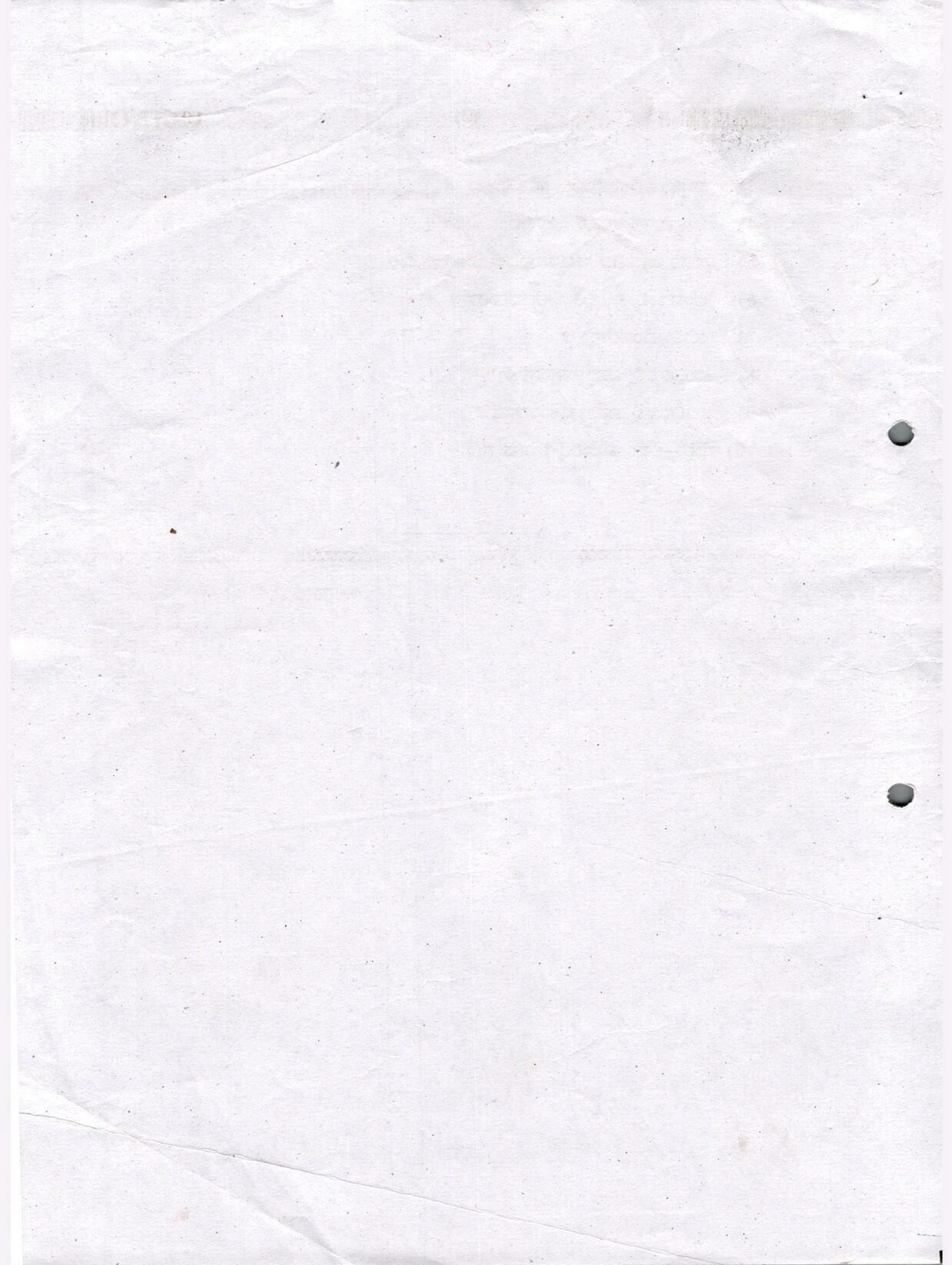
- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ಯಾವುದು ?
- 2) ಅನ್ಯದೇಶ ಪದ ಎಂದರೇನು ?



(3)

10612(Old)

- 3) 'ಭಾಷೆ' ಪದದ ಮೂಲ ಧಾತುವೇನು ?
 - 4) ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೇನು ?
 - 5) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರ ?
 - 6) 'ಛಂದೋಮಿತ್ರ' ಕೃತಿ ಬರೆದವರಾರು ?
 - 7) 'ಯತಿ' ಎಂದರೇನು ?
 - 8) ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳಿವೆ ?
 - 9) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ ?
 - 10) ಗುರು-ಲಘು ಮೂರರೆ ಯಾವ ಗಣ ?
-





10612

B.A. VI Semester Degree Examination, May - 2018

KANNADA (Optional)

Paper - 6.2 (ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಹಾಗೂ ಛಂದಸ್ಸು)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ಭಾಷಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 2) ಅ) ಉಪಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಬರೆಯಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- ಬ) ಬೇಕಾದ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5 × 3 = 15)

- 1) ಸಾಬೂನು
- 2) ರೈತ
- 3) ಪಿತೂರಿ
- 4) ಅಜ್ಜ
- 5) ಕುಪ್ಪಸ

P.T.O.



(2)

10612

- 6) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
 - 7) ಕಾಗದ
 - 8) ತಂಗೂಳು
 - 9) ಆಕಳು
 - 10) ಹಬ್ಬ
- 3) ಗಣ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) ಅ) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3 × 5 = 15)

- 1) ತ್ರಿಪದಿ
- 2) ಆದಿ ಪ್ರಾಸದ ಪ್ರಭೇದಗಳು
- 3) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ
- 4) ಷಟ್ಪದಿ
- 5) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ
- 6) ಕಂದ

- ಬ) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸಿ. (2 × 5 = 10)

- 1) ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪು ಕೆಲವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂ ಕೇಳುತಂ
- 2) ಅವರವರ ದರುಷನಕೆ
ಅವರವರ ವೇಷದಲಿ
ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ಗುರು ನೀನೊಬ್ಬನೆ
- 3) ಕುಳಿವೆ ಪೂಗೊಳಂಗಳಲ್ಲಿ
ತಳಿರ ಕಾವಣಂಗಳಲ್ಲಿ
- 4) ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ ಹಾಲೋಗರುಂಡಂತೆ

P.T.O



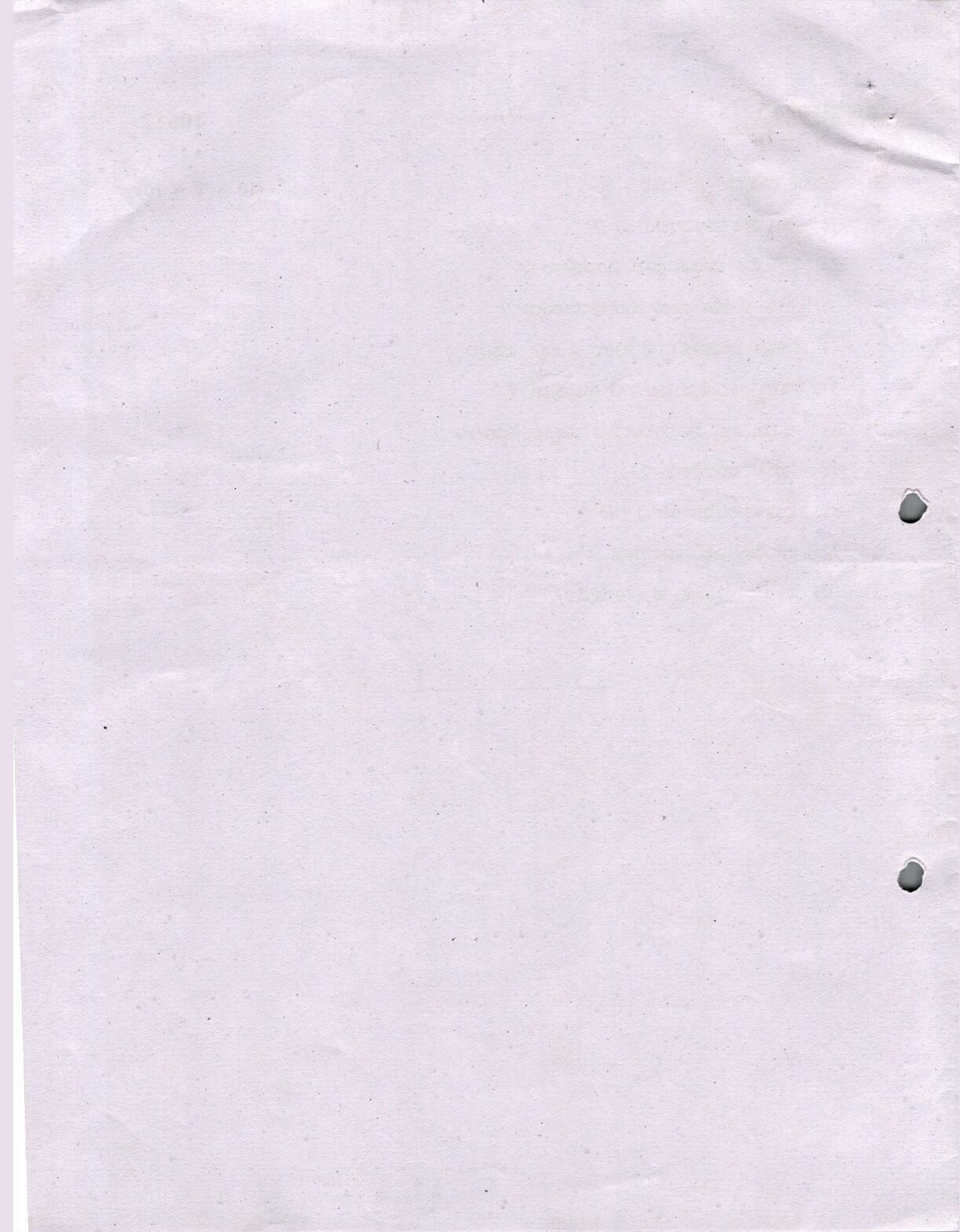
(3)

10612

5) ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10 × 1 = 10)

- 1) ಅನ್ಯದೇಶ ಪದವೆಂದರೇನು ?
 - 2) ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು ?
 - 3) ಯೋ-ಹೆ-ಹೊ ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದವರಾರು ?
 - 4) 'ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
 - 5) 'ಸುಣ್ಣ' ಇದರ ಮೂಲ ಪದ ಯಾವುದು ?
 - 6) ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಅವರ ಭಂದಿಸಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರೇನು ?
 - 7) 'ಯತಿ' ಎಂದರೇನು ?
 - 8) ಲಘು ನಡುವಿರೆ ಯಾವ ಗಣ ?
 - 9) ಕಂದದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳಿವೆ ?
 - 10) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ ?
-





10612

B.A. VI Semester Degree Examination, May - 2018

KANNADA (Optional)

Paper - 6.2 (ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಹಾಗೂ ಛಂದಸ್ಸು)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ - ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ಭಾಷಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಅ) ಉಪಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಬರೆಯಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಬ) ಬೇಕಾದ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5 × 3 = 15)

- 1) ಸಾಬೂನು
- 2) ರೈತ
- 3) ಪಿತೂರಿ
- 4) ಅಜ್ಜ
- 5) ಕುಪ್ಪಸ

P.T.O.



(2)

10612

- 6) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
 - 7) ಕಾಗದ
 - 8) ತಂಗೂಳು
 - 9) ಆಕಳು
 - 10) ಹಬ್ಬ
- 3) ಗಣ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಸಾಂಗತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) ಅ) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3 × 5 = 15)

- 1) ತ್ರಿಪದಿ
- 2) ಆದಿ ಪ್ರಾಸದ ಪ್ರಭೇದಗಳು
- 3) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ
- 4) ಷಟ್ಪದಿ
- 5) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ
- 6) ಕಂದ

- ಬ) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಛಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸಿ. (2 × 5 = 10)

- 1) ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪು ಕೆಲವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂ ಕೇಳುತಂ
- 2) ಅವರವರ ದರುಷನಕೆ
ಅವರವರ ವೇಷದಲಿ
ಅವರವರಿಗೆಲ್ಲ ಗುರು ನೀನೊಬ್ಬನೆ
- 3) ಕುಳಿವರ್ ಪೂಗೊಳಂಗಳಲ್ಲಿ
ತಳಿರ ಕಾವಣಂಗಳಲ್ಲಿ
- 4) ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ ಹಾಲೋಗರುಂಡಂತೆ

P.T.O



(3)

10612

5) ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10 × 1 = 10)

- 1) ಅನ್ಯದೇಶ ಪದವೆಂದರೇನು ?
- 2) ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು ?
- 3) ಯೋ-ಹೆ-ಹೊ ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದವರಾರು ?
- 4) 'ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ'ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- 5) 'ಸುಣ್ಣ' ಇದರ ಮೂಲ ಪದ ಯಾವುದು ?
- 6) ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ ಅವರ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರೇನು ?
- 7) 'ಯತಿ' ಎಂದರೇನು ?
- 8) ಲಘು ನಡುವಿರೆ ಯಾವ ಗಣ ?
- 9) ಕಂದದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳಿವೆ ?
- 10) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ ?

