

30301(New)

(NEP)

B.A./BSW/Fine Arts/ B. Music III Semester Degree Examination, February/March - 2023

KANNADA (Basic) (New)

ಕನ್ನಡ ದೀಪ - 2

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶಿಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲ ಗುಣಗಳು.

1. ‘ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ’ ಕಥೆಯು ‘ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನಾಟಕದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಕಥನ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ’ ಎವರಿಸಿರಿ.

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ)

“ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು” ಲಾವಣಿ ನಿಶ್ಚಯಿತರಣ ಕಾನೂನಿನ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟದ ಕಥೆ ಹೊಂದಿದೆ”
ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (10)

2. “ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ”
ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ)

“ಕೃಷ್ಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ” ಲೇಖನವು ಒಕ್ಕಲುತನ ಉಳಿಸಿ-ಬೆಳೆಸಲು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ” ಈ
ಮಾತನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)

3. ಕ್ರೀಡಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಧ್ವನಿತಾರೆ-ಮೇರಿ ಕೋಮ್ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಎವರಿಸಿರಿ.

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ)

‘ಅಟ್ಟ್ಯಾ-ಪಟ್ಟ್ಯಾ’ ಆಟದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (10)

4. ‘ಗತಿಶೀಲ’ ಹಾಗೂ ‘ಸಮಾನತೆಯ ನಗೆಯ ಬೀರಿ’ ಕವಿತೆಗಳ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ
ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ)

“ಹನುಮಂತನ ಆವಾಂತರ” ಪ್ರಬಂಧ ವರ್ತಮಾನದ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ
ಎವರಿಸಿ. (10)



5. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
- ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
 - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
 - ಪ್ರಕಾಶ ಖಾಡೆ
 - ‘ಭಯ’ ಕವಿತೆಯ ವಿಶೇಷತೆ
6. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- ‘ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ’ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರಾರು?
 - ಪರಪ್ರಾನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 - ಫ್ಲೋಟ್ ಅವರ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 - ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ಉರು ಯಾವುದು?
 - ಹರಿಹರನ ತಂದೆ ಯಾರು?
 - ‘ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರಾರು?
 - ಮೇರಿಕೋಮ್ ಯಾವ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ?
 - ‘ಕನ್ನಡ ದೀಪ-2’ ಪರ್ಯಾಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
 - ‘The Prophet’ ಕೃತಿಯನ್ನ ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?
 - ‘ಗತಿಶೀಲ, ಕವಿತೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?
-



30322(New)

B.A. III Semester Degree Examination, February/March - 2023

Optional KANNADA (New)

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

Paper : DSC-6 (A)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶಿಥಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲ ಅಂಕಗಳು.

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರನ್ನು ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

‘ಜನಪದರು ಕೊಡ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು’ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸಮಾರ್ಥಿಸಿರಿ.

2. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹೊಳಹುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ರಮ್ಯಾವಾದದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನವ್ಯಾವಾದವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. ಅಭಿಜಾತವಾದ ವೆಂದರೇನು? ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಥವಾ)

ಸಂಕೇತವಾದದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)

- i) ಶ್ರೀವಿಜಯ
- ii) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
- iii) ಆದರ್ಶವಾದ
- iv) ಸೌಂದರ್ಯವಾದ



6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10)

- i) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಯ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?
 - ii) 'ಅಭಿನವಶರ್ವವರ್ಮ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
 - iii) 'ತೋಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
 - iv) ತಮ್ಮ ಹಾಡು 'ಒಡುಲುರಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?
 - v) "ನಂ ರೂಪಿ" ಕವನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
 - vi) ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವವಾದಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ?
 - vii) Romanticism ಈ ಪದದ ಸಂಖಾರ ಕನ್ನಡ ಪದ ಯಾವುದು?
 - viii) ಅಭಿಜಾತ ಎನ್ನಪುದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಆಂಗ್ಲಪದ ಯಾವುದು?
 - ix) 'ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯ ಪದಕೋಶ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
 - x) 'ಭೂಮನಿರಸನೆ' ಇದು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ?
-

30321(New)

(NEP)

B.A. III Semester Degree Examination, February/March - 2023

KANNADA (Optional) (New)

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Paper : DSE-A-5

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೊಣಿ ಗುಣಗಳು.

1. ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೇಂದಿಗೆ ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವವು? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

2. 'ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ದ್ವಾನಿಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

3. ಭರತ, ಭಾಮಹ, ಆನಂದವರ್ಧನ ಇವರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಇಬ್ಬರು ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

ಟಿಚಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ವಕ್ಕೋಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. (1×10=10)

4. ಅರಿಸ್ತಾಟಲನ 'ಕೆಥಾಸಿಸ್' ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ಲಾಂಜಿನಸ್'ನ ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- i) ದಂಡಿ
- ii) ವಾಮನ
- iii) ಪ್ಲೇಟೋ
- iv) ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲೀಯಟ್



6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- i) ಭರತನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
 - ii) ದ್ವಾರ್ಮಾಲೋಕ ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?
 - iii) ‘ರೀತಿರಾತ್ಮಕಾವ್ಯಸ್’ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾರದು?
 - iv) ರಸಗಳು ಎಷ್ಟು?
 - v) ‘ಕಾವ್ಯಾದಶ’ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
 - vi) “ಆದಶರಾಜ್ಯದಿಂದ ಕವಿ-ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕಬೇಕು”- ಎಂದು ತತ್ವಜ್ಞನಿ ಯಾರು?
 - vii) ‘ಕಥಾಸಿಕ್ಸ’ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಯಾರು?
 - viii) ‘ವೃತ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ’ ಯಾರದು?
 - ix) ‘ರಿಪಜ್ಲಿಕ್’-ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?
 - x) ‘Poetics’-ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?
-



31301(New)

(NEP)

B.Sc./BCA/BFT III Semester Degree Examination, February/March - 2023

ಕನ್ನಡ (ಅವಶ್ಯಕ) (ಹೊಸ)

ಕನ್ನಡ ಕಿರಣ - 2 (3)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶಿಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುಣಾಗಳು.

1. ‘ನೀತಿ ಬದುಕಿನ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ’ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಮಾಧಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

“ವೇಗವಾದ ಪ್ರಯಾಣ ಅಪಘಾತಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ” ಎಂಬ ಮಾತಿಗಳನ್ನು ತಿರುಕೊಳ್ಳಲಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಪೆರುವಿನ ರಕ್ತ ಜರಿತ್ತೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)

(ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

ಜೆ ಎನ್ ಮೋಹನ್‌ರು “ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಷೂಭಾ” ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅರುಂಡ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. “ಎದೆಯ ದನಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲ” ಎಂಬುವುದನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು? ಕವನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

‘ಮಗಳಿಗೊಂದು ಕೀರಿಮಾತು’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. ಡಾ.ಶಾರದಾ ಮುಖ್ಯಾರವರ “ಮೈಲಾರ ಮಹಡೇವಪ್ಪ” ಲಾವಣೀಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (10)

(ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಿನದಂದು ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಮಿದುಳಿನ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡಗಳು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



5. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)
 ಅ) ಡಾ.ಜೆ.ಪಿ.. ದೊಡಮನಿ
 ಬ) ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮಃ ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
 ಕ) ಡಾ॥ ರುಕ್ಣಾಭಾಯಿ
 ದ) ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡ
6. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10)
 i) ಷಡ್ಕರದೇವನ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರೇನು?
 ii) “ಗುಡಪಾನ” ಎಂದರೇನು?
 iii) ಸಾವಿತ್ರಿಭಾಯಿ ಘುಲೆಯವರು ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು?
 iv) ‘ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮಃ ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ’ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
 v) ಅಮೇರಿಕಾ ಯಾವ ದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ‘ಹಿತ್ತಲ ತೋಟ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿತ್ತು?
 vi) ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
 vii) ‘ಶಾದ್ರ ತಪಸ್ಸಿ’ ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ?
 viii) ರುಕ್ಣಾಭಾಯಿಯ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು?
 ix) ಮೈಲಾರ ಮಹಡೇವಪ್ಪನ ಉರು ಯಾವುದು?
 x) ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡರವರ ಪಿಂಚ್‌ಡಿ ಮಹಾಪ್ರಭಂಧ ಯಾವುದು?
-



22302(Old)

**B.A. III Semester Degree Examination, March/April - 2023
KANNADA (Basic) (Old)**

ಅರಿವು - 3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಕನ್ನಡಿಗರ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. (10)
(ಅಥವಾ)

ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಕವಿ ಆಂಡಯ್ಯ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. (10)
(ಅಥವಾ)

‘ಒಂದೇ ಕನಾಂಟಿಕ’ ಹಾಗೂ ‘ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ’ ಕವಿತೆಗಳ ಭಾವಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
 - 1) ಕುಕ್ಕರ್
 - 2) ಆಂಡಯ್ಯ - ಕವಿ - ಕಾವ್ಯ
 - 3) ಪುಷ್ಟಿಗಿರಿ

4. ‘ಸಾಫರಕ್ಕಿಂತುಂಟು ಜಂಗಮಕ್ಕಿಂತಿಲ್ಲ’ ಲೇಖನದ ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (10)
(ಅಥವಾ)

ಜತ್ತೆ ಶಿವಲಿಂಗವ್ಯವಹರ ತಿಳಿಸಿದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. ಮೊಹರಂ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಂಡ ತಾಯಿಯ ದುಃಖದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (10)
(ಅಥವಾ)

‘ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಭಾರತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ’ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.



6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
- 1) ಚೆನ್ನೆವೀರ ಕಣಾವಿ
 - 2) ಕರ್ಬಾ ರಕ್ತದ ಮಹತ್ವ
 - 3) ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ
7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವತ್ಪ್ರಕರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
- 1) ಕಾವೇರಿ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳಿಲ್ಲ
 - 2) ಅಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಬಿಡು ಶಾಂತಿ ಸಮರೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
 - 3) ಆದಿಮೂರುತ್ತಿ ತಾನೆ ಆಗಿ 'ಆಧಾರದಿ' ತೋರಿದ
 - 4) ಯೋಗ ಧ್ಯಾನ ಬಗಿಲೊಳಗ ಜಾಗಾ ತಿಳಿಯೋ
8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- 1) ಬಾದಾಮಿಯ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?
 - 2) 'ಧರ್ಮಾಘೃತ' ಕೃತಿಯನ್ನ ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ?
 - 3) ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರ ಹುಟ್ಟಿದ ಉರು ಯಾವುದು ?
 - 4) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಥೆಗಳಿವೆ ?
 - 5) 'ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ' ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮವಾಗಿದೆ ?
 - 6) ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಅವರ ಜನ್ಮಗ್ರಾಮ ಯಾವುದು ?
 - 7) ರಸ್ತಾಪುರ ಭಿಮಕವಿಯ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರೇನು ?
 - 8) ಡಾ. ಎಚ್.ನಾಗವೇಣೆ ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?
 - 9) ಅರಿವು - 3 ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ?
 - 10) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ ಅವರ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
-



22322

ಬಿ.ಎ. 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಫೆಬ್ರುವರಿ/ಮಾರ್ಚ್ 2022
ಕನ್ನಡ ಬಣ್ಣಿಕೆ
ಮೊಲ್ಲು - 3 (ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 80

- ಸೂಚನೆಗಳು :** 1) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಗಳು.

೧. ಜೀಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಅಂತರಂಗ-ಬಹಿರಂಗ-ಶುದ್ಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು
 ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೋರೆಯುವವರು - ಗುಣಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲಾರರು “ಮಲು ಹಣನ ರಗಳೆ” ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
 ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

೨. ಕನಕದಾಸರ “ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ”ಯು ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷದ ಪ್ರತೀಕ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಶ್ರೀರಾಮದಾಸರು ಮತ್ತು ಮಹಿಷತೀದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು “ಸಾಧಕನು ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದುವ
 ಬಗೆ”ಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

೩. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2×5=10)**

- ೧) ಮಗನೊಂದ ಹಡೆದೆನಲ್ಲ.
 ೨) ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿ.
 ೩) ದೇವರಾಜ.

೪. ಡಾ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ “ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ” ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಸಮಾನತೆಯ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಬಯಸಿದ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಯ ದನಿಯಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು.
 ಯಾಕೋಳಿಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

೫. ಶಿವಶರಣರು ಮತ್ತು ದಾಸರು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ಯೇವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವರು “ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ
 ಆಯಾಮಗಳು” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. **(10×1=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

“ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ” ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ ಅವರ ಈ ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು ?
 ವಿವರಿಸಿರಿ.



೬. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(5×2=10)

- ೧) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ “ದೈವದಿ”.
- ೨) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ.
- ೩) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ; ಒಂದಿನ ತೊಡಕುಗಳು.

೭. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿರಿ.

(5×2=10)

- ೧) ಒಲೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ ಥರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು.
- ೨) ಕುರಿ ಕೋಳಿ ಕೆರಿ ಮೀನು ತಿಂಬವರಿಗೆಲ್ಲ ಕುಲಜ ಕುಲಜರೆಂದೆಂಬರು.
- ೩) ಪರಧನ ಪರಸ್ಪೀ ಪರದ್ಯವಂಗಳಿಗೆರಗದಿಪ್ಪುವುದೆ ನೇಮು.
- ೪) ಕೃತ್ಯ ಕಾಯಕವಿಲ್ಲದವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದುದು ಕಾಯಕವಲ್ಲ.

೮. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

- ೧) “ಶಂಖುಜಕ್ಕೇಶ್ವರ” ಇದು ಯಾರ ವಚನಾಂಕಿತ ?
- ೨) ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ಯೆಯು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ ?
- ೩) ‘ಶ್ರೀರಾಮ’ ಇದು ಯಾರ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ ?
- ೪) ಯಾರನ್ನ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಆದಿಕವಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?
- ೫) ‘ತಿರುಕನೊರ್ವನೂರ ಮುಂದೆ’ ಇದು ಯಾರ ಕಥನ ಗೀತ ?
- ೬) “ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.” ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ೭) “ಚಿಂದಿ ಆಯುವ ಹುಡುಗಿ” ಇದು ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನ ?
- ೮) ‘ದೀಪದ ಹೆಚ್ಚೆ’ ಇದು ಯಾರ ಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ ?
- ೯) “ಬಯಲ ಬೆಳದಿಂಗಳು” ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- ೧೦) ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಹೆಗಡೆಯವರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಬೋಧಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?



27302

**B.Sc./B.H.Sc./B.C.A./B.F.T. III Semester Degree
Examination, February/March 2022
KANNADA (Basic)
ಪರುಹ - ೨ (New)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಮಾರ್ಚನೆಗಳು : 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂತರಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಗಳು.

೧. ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಖಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರದ ಪಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.

೨. ‘ಚೋಳದ ಪಾಳ’ ಮತ್ತು ‘ಅನ್ನಯಜ್ಞ’ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ರುಚಿ’ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಆಡುಗೆಯ ಸೋಗಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

೩. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×2=10)**

ಇ) ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತ

ಉ) ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ

ಈ) ಶಾರದಾ ಗೋಪಾಲ ದಾಬಡೆ.

೪. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಏಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಬಾಳಿಕೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ಜಾತಿ’, ‘ಕುಲ’ ಕುರಿತು ತತ್ವಪದಕಾರರ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.

೫. ‘ಚೋಬಾ ಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್’ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ಶ್ರೀಪುರಾ’ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಆಧರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

೬. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(5×2=10)**

ಇ) ಕೊಡಿ ಬಾಳುವ ಸುಖ

ಉ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು

ಈ) ಮುನಿಯಮ್ಮೆ - ಬಿದಿನಿವಾಸಿ.

P.T.O.



೨. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ. (5×2=10)

- ಹಸಿದವರು ಕೂಡ ಬದುಕ ಬೇಕಲ್ಲವೇ ?
- ನನ್ನ ನೆತ್ತಿಗೆ ತಂಪರೆಯದ ಚಂದ್ರ ಹಲಬುತ್ತಾನೆ.
- ಮಾನವ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವರ್ಣ.
- ಜಾತಿ ಕಲ್ಪನೆಯಾದಾಶವನೊಳು ಬರೆದಾತಗೆ ಜಾತಿಯ ಸೂತಕವುಂಟೇ.

೩. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)

- ಡಾ. ವಸುಂಥರಾ ಭೂಪತಿ ಜನಿಸಿದ ಉರು ಯಾವುದು ?
- ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?
- ಕಾಳವ್ಯಯ ಉರು ಯಾವುದು ?
- ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಕೃತಿ ಬರೆದವರಾರು ?
- ಹಸಿವಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿತೆ ಬರೆದವರಾರು ?
- ಪ್ರೌ.ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡರು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವರು ?
- ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿರಿ.
- ಜಂಬಗಿ ಶರಣ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- ಕಮಲಾದಾಸ್ ಜನಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಯಾವುದು ?
- ಕೆ.ನೀಲಾ ಯಾವ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವರು ?



22302(New)

B.A./B.S.W. III Semester Degree Examination, March/April - 2021

KANNADA (Basic)

ಅರಿವು - 3

(ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಮುದ್ರಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾರ್ಗ ಗುಣಗಳು.

1. “ಕನ್ನಡಿಗರ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಪ್ರಜ್ಞೀಯ ಇತಿಹಾಸ” ಲೇಖನದ ಭಾವ ಸ್ವಾರ್ಥ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.(10)
(ಅಫ್ವಾ)

‘ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆ’ಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. “ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತೇನೆ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ” ಕವಿತೆಯು ಸ್ತೋಪರ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿರಿಸುತ್ತದೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
(10)
(ಅಫ್ವಾ)

‘ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ಆಂಡಯ್ಯ ಹೇಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ – ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(2×5=10)
a) ಕಾವೇರಿ ನೆನಪು ಕಪ್ಪಾಗಿ.
b) ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಭೆ.
c) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ.

4. ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಯ ಜಂಗಮ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕರೆಲ್ಲರು ಹೊಂದಿದಾಗ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ. ಮೋತೆಯವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(10)

(ಅಫ್ವಾ)

“ಜಾತಿ ಸೂತಕ” ತತ್ವಪದ ಜಾತ್ಯತೀತರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಕರೆ ನೀಡುತ್ತದೆ” ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



5. 'ಅಸ್ತರಲೆ ತಾಯಿಯ ದುಃಖದ ಪದ' ಎಂಬುದು ಕರುಣಾರಸದ ಮಹಿಳಾಗಿದೆ" - ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.(10)
(ಅಥವಾ)
‘ಆತ್ಮ - ಉಪದೇಶ’ ಕವಿತೆಯ ಭಾವ-ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
 a) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
 b) ಮಾನವೀಯತೆ.
 c) ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಭಾರತ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಟ್ಟು.
7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವರ್ಪೀಕರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
 a) ನಮ್ಮುದು, ನಿಮ್ಮುದು, ಅವರದು ಈ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿ.
 b) ಒಳಗಿನ ಒತ್ತಡ ಅರಿವಾದದ್ದೇ ಮೊನ್ನೆ.
 c) ಹಗಲು-ಇರುಳು ಅಗಲದಂತೆ ಅನಂತನಾದವು ತೋರಿದ.
 d) ಬಂಗಾರ ಗುಡಿ ಮೇಲೆ ಘಂಟಿ ಘಳಿಲೆಂದು.
8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
 a) ಕಾವ್ಯವಲೋಕನ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರಾರು?
 b) ಅಕ್ಷಸಾಲೆ ಪಂಗುಳನ ಹೆಂಡತಿ ಹೆಸರೇನು?
 c) ‘ಸೂಬಗಿನ ಸುಗ್ರಿ’ ಎಂಬುದು ಯಾವ ಕಾವ್ಯದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ?
 d) ಡಾ.ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಲಪತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ?
 e) ಯೋಗಿನಿ ಹನುಮಂತಪ್ಪನವರ ತಂದೆ - ತಾಯಿ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 f) ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಹುಟ್ಟಿದ ವರ್ಷ ತಿಳಿಸಿ.
 g) ಇಸ್ಲಾಂ ಕ್ಯಾಲಂಡರಿನ ಮೊದಲ ತಿಂಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
 h) ಲಂಕೇಶರ ತಂದೆ - ತಾಯಿ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.
 i) ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ ಅವರ ಮೊಣಾಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 j) ಅಸ್ತರಲೆಯ ತಂದೆ - ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.



27302(New)

B.Sc./BHSc III Semester Degree Examination, March/April - 2021

KANNDA BASIC

ಕುರುಹು-3

(ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶಿಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೊಣಾಗುಣಗಳು.

1. ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರದ ಪಾತ್ರವು ‘ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)
ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ‘ಆಹಾರ’ದ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ‘ಅನ್ನಯಜ್ಞ’ ಹಾಗೂ ‘ಜೋಳದಪಾಳಿ’ ಕವಿತೆಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ವಿವರಿಸಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)
‘ರುಚಿ’ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ದೇಶಿ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
 - i. ಶಾರದ ಗೋಪಾಲ ದಾಬಡೆ
 - ii. ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತ
 - iii. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ
4. ‘ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ವಕಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ’ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಸಿದ ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)
ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಭಾವ್ಯಕ್ತತೆ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ‘ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳ ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)
ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನೆ ತ್ರಿಪುರಾ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.



6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
- ಅಭ್ಯಾಸ ಮೇಲಿನಮನಿ
 - ಟೋಬಾ ಟೇಕ್ಸಿಂಗ್
 - ಕೆ.ನೀಲಾ
7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
- “ಬೇಣ್ಣೆ ಎಣ್ಣೆ ಎರೆಯಬನ್ನಿ ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆ ನೆತಿಗೆ”
 - “ಹಸಿದವರೂ ಕೂಡ ಬದುಕಬೇಕಲ್ಲವೆ”
 - “ಹಲವು ವೃಕ್ಷದ ಮರಫಲವಾದ ಹಾಂಗೆ”
 - “ಮಾನವನಲ್ಲಿರಬೇಕು ಅಂತಃಕರಣ”
8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- ಡಾ. ವಸುಂಥರಾ ಭೂಪತಿಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾವುದು?
 - ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಅಂಶಿತ ಹೆಸರಿಸಿರಿ?
 - “ಆಹಾರವ ಕೀರು ಮಾಡಿರಣ್ಣ” ಎಂದವರಾರು?
 - ಕನಕದಾಸರ ಮೊದಲ ಹೆಸರೇನು?
 - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೇಯವರ ಅಂಶಿತನಾಮ ಹೆಸರಿಸಿರಿ?
 - ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?
 - ಜಂಬಿಗಿ ಶರಣರ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹೆಸರೇನು?
 - ಟೋಬಾ ಟೇಕ್ಸಿಂಗ್ ಕಥೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರಾರು?
 - ದಯಾನಂದ ಟಿ.ಕೆ ಯವರ ಹುಟ್ಟಾರು ಯಾವುದು?
 - ಕುರುಹು-3 ರ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
-



22322(New)

B.A. III Semester Degree Examination, March/April - 2021

KANNADA (Optional)

ಸೊಲ್ಲು - 3

(ಹೋಸ ಪತ್ರಕಮು)

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂತರಗಳು : 80

ಸೂಚನೆಗಳು:

- 1) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ
- 2) ಭಾಷಾಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬರಹ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

1. ಸತ್ಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ನೇಮ, ಸದ್ಧಕರ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. ($1 \times 10 = 10$)
(ಅಥವಾ)

ಮಲುಹಣನ ಪ್ರೇಮವು ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತಗಳ ವಾದ ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘಾಷಣೆ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
($1 \times 10 = 10$)
(ಅಥವಾ)

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಏರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ($2 \times 5 = 10$)

- i) ದೇಪರಾಜ.
- ii) ಬಯಲು ಭಾಂತು.
- iii) ಬಿದನೂರಿನ ಗಂಗಮ್ಮು

4. ಮಧ್ಯಕಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೀತಿ, ಷಟ್ಪದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ. ($1 \times 10 = 10$)
(ಅಥವಾ)

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ($1 \times 10 = 10$)
(ಅಥವಾ)

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ - ಈ ಕವಿಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ್ನು ಕಂಡ ಪರಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

[P.T.O.]



(2)

22322(New)

6. ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ.
 - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಸೀತೆ.
 - ಯುಗ ಧರ್ಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.
7. ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಿಸಿರಿ 2 ಕ್ಕೆ (2×5=10)
- ನೀನೆನ್ನಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಡಲುಗೊಂಡು ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ.
 - ತೊಬರದ ಹೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ಉರಿವಾತ ಭಕ್ತನೆ?
 - ಹಂಡ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ನೀನಹೆ.
 - ಕಂಡೆನೀಗ ರಂಗನಾಥನ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯ.
8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- ಸತ್ಯಕ್ಕನ ವಚನಾಂಕಿತ ಯಾವುದು?
 - ಶ್ರೀರಾಮದಾಸರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರೇನು?
 - ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮೈನ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
 - ಶಿವನು ಮಲುಹಣ - ಮಲುಹಣಿಯರಿಗೆ ಏನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದ?
 - ‘ನರೆದಲೆಗ’ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
 - ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಚಾಯುಗ ಯಾವುದು?
 - ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?
 - ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಾಂಕಿತ ಏನು?
 - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಪತ್ತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 - ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?
-



10311(Old)

B.A. III Semester Degree Examination, March/April - 2021

**ಕನ್ನಡ ಐಷ್ಟಿಕ
ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂಚಯ
(ಹಳೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)**

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಸೂಚನೆಗಳು:

- 1) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕೆಡ್ದಾಯಿ.
- 2) ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬರಹ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

**1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)**

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅ.ನ.ಕೃ. ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರ ಶೋದುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ ಹಾಗೂ ಕುವೆಂಪುರವರ ಶೋದುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(1×10=10)
(ಅಥವಾ)**

ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- i. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
- ii. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- iii. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
- iv. ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯ
- v. ಚಂಪಾ
- vi. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ

**4. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಮರಾಠಿಕರ ಬಸವನ ಬೆಳಕೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಕುಲ ಕವಿತೆಗಳ ಭಾವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)
(ಅಥವಾ)**

ಜರಗನಹಲ್ಲಿ ಶಿವಶಂಕರ ಅವರ ಹನಿಗವನಗಳಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಕಾರ್ತಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

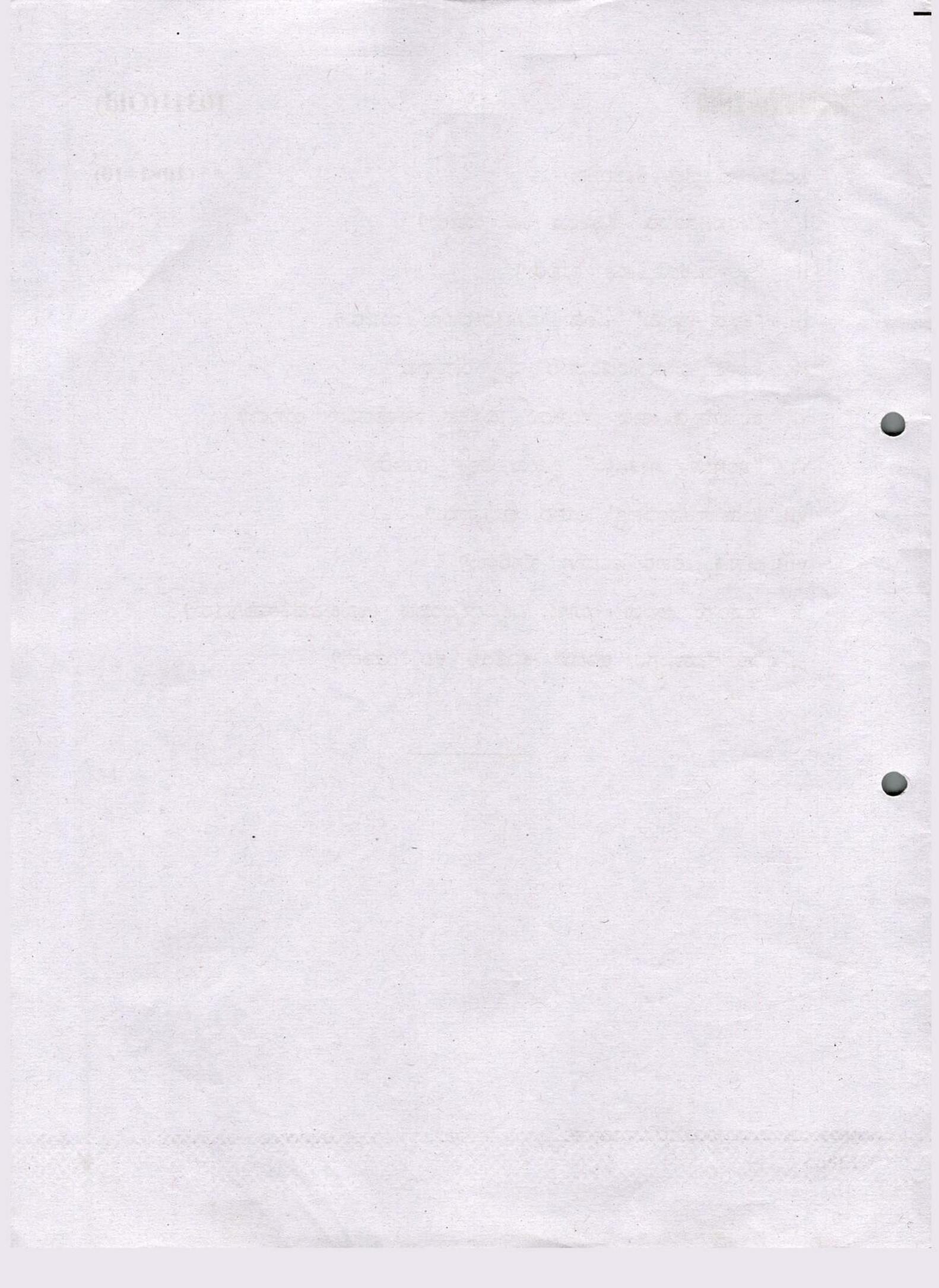
[P.T.O.]



5. ಬೇಕಾದ ಎರಡರ ಭಾವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
- ಎನಾದರೂ ಗಳಿಸು ಎಂತಾದರೂ ಬಳಿಸು
ಕನ್ನಡದ ಕುಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸು
ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕವೇ ಕನ್ನಡಿಗನುದ್ದಾರ
ಕನ್ನಡದಿ ನಂಬಿಕೆಯನುಳಿಸಿ ಬೇಳಿಸು
 - ಹೆಸರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹಸಿವೆಯೆ ನಮಗಿಲ್ಲ
 - ಹೆಸರು ಸಹ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಹಾಡಿದವರು
 - ಹೆಸರು ಸಹ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಹಾಡಿದವರು-ಕೇಳಿ
ರಸಿಕರು ಹಿಗ್ಗಿದರೆ ನಾಕೆಮಗೆ
 - ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರೇರಣೆಯೇ ಆದ್ಯಗ್ರಂಥದ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿಯವರೆಗೆ
ನಾಡು-ನುಡಿ-ಗುಡಿ ತೇರು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲಿ
ಚೆಲುವ ಸುಭಟಕ್ಕಾಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದೊಸಗೆ
 - ಅಡಿಅಡಿಗೂ ನಡೆನಡೆಗೂ
ನಮ್ಮೆದೆಗೆ ಅಕ್ಷರದ ಕಡಲ ಸುರಿದು
ಚಿತ್ತಾರದ ಚುಕ್ಕಿಯ ಕೊಟ್ಟು
ಮಹಾಕಲೀವಿದನಾದೆ
6. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)
- ಮತ್ತೆ ಪಂದರಾ ಬಂದಾಗ
 - ಚೆನ್ನುವೀರ ಕಣವಿ
 - ಇಳೆಯೊಳಗಿನ ಇವಳು
 - ಸಹನೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
 - ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು
 - ಮಾಡು



7. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
- i. ವೀರವನಿತೆಯರು ಕವಿತೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?
 - ii. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಪತಿ ಯಾರು?
 - iii. “ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು ಯಾರು?
 - iv. ಎಂ.ಜಿ. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು?
 - v. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಚಯ ಮಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
 - vi. “ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು” ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
 - vii. ‘ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ’ ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?
 - viii. ಅ.ನ.ಕೃ. ರವರ ಮೊಣಿ ಹೆಸರೇನು?
 - ix. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಯಾಗಿದ್ದರು?
 - x. “ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು” ಕವಿತೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?
-



0098798

22302(New)

B.A./B.S.W. III - Semester Degree Examination, Oct./Nov. -2019

KANNADA (Basic)

ಅರಿವು-03

ಹೋಸಪಟ್ಟಕುಮ

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗೊಳಿಸಿದೆ.

(1×10=10)

1. ‘ಪರಸೀ ಮೋಹಿತನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ತಪ್ಪದು’ ಈ ವಾಕ್ಯ ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣ ಗೊಂಡಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಭಿವಾ)

‘ರೈತ ಒಕ್ಕುದಿದ್ದರೆ ಬಿಕ್ಕುವುದು ಜಗವೆಲ್ಲಾ’ ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಗಳು ಆಂಡಯ್ಯನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಭಿವಾ)

“ಎಲುಬಿನ ಹಂಡರದೊಳಗೆ” ಕವನದ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- i) ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಫಂಟಿ
- ii) ಲಿಂಗದ ಹಳ್ಳಿ
- iii) ಮದನ ವಿಜಯ

4. ಕಡಲ ತೀರ ಬರಿದಾಗುವುದು ಮನುಕುಲದ ಸಹಭಾಗೀಗೆ ಅಫಾತಕಾರಿ” ಎಂಬುದನ್ನು ಡಾ. ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ?

(1×10=10)

(ಅಭಿವಾ)

“ದೇವನೋಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು” ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಳ್ಳಿ ಹಸನಸಾಬರ ತತ್ತಪದ ಅಧ್ಯೇತಿಸಿರಿ.

P.T.O



5. “ಮೋಕ್ಷ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ” ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಘೃತವಾದ ಲಂಕೇಶರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಹಿಂದು ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂರ ಭಾವ್ಯಕ್ತೆಯನ್ನು ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿವೆ? ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ 2ಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×5=10)**

- ಆರ್. ವಿ. ಭಂಡಾರಿ
- ಕರ್ಬಾಲಾ ರಕ್ತದ ಮಹತ್ವ
- ಆತ್ಮ-ಉಪದೇಶ

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(2×5=10)**

- ಕೇರು ಹೆಗಲ ಮೂರೆಗಳಿಂದಾದ ಶಿಲುಬೆ.
- ಉರಿಯುವ ನೆಲ ಬತ್ತಿದ ಜಲ.
- ಆಧಾರ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಆಗ್ನೇಯವರೆಗೂ ಹೇಳಿ
- ಒಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲಮಾಡಿ ಮೋಹರಾ

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(10×1=10)**

- ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿಯವರ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಹೆಸರೇನು?
 - ಕನ್ನಡದ ಉಪಲಭ್ಯ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ ಯಾವುದು?
 - ‘ಸೂಬಿಗಿನ ಸುಗ್ರಿ’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
 - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಅಜ್ಞಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 - “ಕಾಡುವ ಬೇಲಿಹೂ” ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದು?
 - ಎಚ್. ಟಿ. ಮೋತೆ ಅವರ ಹಿಂದೂ.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರೇನು?
 - ಕಡಲಮಕ್ಕಳೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
 - ರಸ್ತಾಪುರ ಭೀಮಕವಿಯ ತಂಡ ಯಾರು?
 - ಉಸ್ತಾದಪ್ಪನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ತತ್ವಪದಕಾರ ಯಾರು?
 - ಶಿವಲಿಂಗವ್ವನವರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
-

**B.Sc/B.HSc. - III Semester Degree Examination, October/November-2019****KANNADA (Basic)**

ಕರುಹು - 3

ಹೊಸ ಪತ್ರಕ್ಕು

(New)

Time : 3 Hours**Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೊಟ್ಟೆ ಗುಣಗಳು.

1. ‘ಅಹಾರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು’ ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಪತ್ಯಕ್ಕಿರಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ‘ಅನ್ನ’ದ ಮಹತ್ವ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ‘ಅನ್ನಯಜ್ಞ’ ಹಾಗೂ ‘ರೋಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ’ ಕವಿತೆಗಳ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಧಾರವಾಡ ಪರಿಸರದ ದೇಶಿ ಆಹಾರದ ವಿಶೇಷತೆ ‘ರುಚಿ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

i) ಜೋಳದ ಪಾಳಿ

ii) ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತ

iii) ಶಾರದಾ ಗೋಪಾಲ ದಾಬಡೆ

4. ‘ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಏಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ’ ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಪತ್ಯಕ್ಕಿರಿಸಿದ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ‘ಜಾತಿ’ಯ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ತೊಬಾ ಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್ ಕಥೆಯ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ದಯಾನಂದ ಟಿ.ಕೆ ಯವರ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ‘ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುವ ಶಂಕರ’ ಹಾಗೂ ‘ಬೀದಿ ಮುನಿಯಮ್ಮೆ’ ಪಾಠ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.



(2)

27302(New)

(2×5=10)

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ತ್ರಿಪುರಾ ರಾಜ್ಯ
- ii) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು
- iii) ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಸುಖಿ

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾಷಿಕರಿಸಿರಿ.

(2×5=10)

- i) “ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದವನ ಕೈ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ”
- ii) “ಬಾಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಳೆಬೇಕು ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದರೆ”
- iii) “ಕುಲವಿಲ್ಲ ಶರಣಂಗ ಮಲವಿಲ್ಲ ಯೋಗಿಗೆ”
- iv) “ದಮಾ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ತಿಳಿರೆಣ್ಣಾ”

8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10×1=10)

- i) “ಹರುಹು - 3 ಕೃತಿ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
 - ii) ಒಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಶಿತ ನಾಮ ಹೇಳಿರಿ?
 - iii) ಕನಕದಾಸರು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದವರು?
 - iv) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾರು ಆಗಿದ್ದರು?
 - v) ‘ಹಸಿವಿನ ಪದ್ಯಗಳು’ ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
 - vi) ಟೋಬಾ ಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್ ಕಥೆಯ ಮೂಲ ಕತ್ತು ಯಾರು?
 - vii) ಕಮಲಾ ದಾಸ್ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು?
 - viii) ಜನ್ಮಾರ ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬರ ತಂದ ತಾಯಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿರಿ?
 - ix) ಪ್ರೇಮುದಾ ಘಾತಿಮಾ ರವರಿಗೆ ‘ಕಾವ್ಯದೀಕ್ಷೆ’ ನೀಡಿದ ಗುರು ಯಾರು?
 - x) ‘ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು’ ಕಥೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರಾರು?
-



B.A. III Semester Degree Examination Oct./Nov. -2019

KANNADA OPTIONAL

ಮೊಲ್ಲು-3

ಹೋಸಪಟ್ಟಕ್ಕಮ (New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೊಣಿ ಗುಣಗಳು.

1. ಮಣ್ಣಸ್ತೀ ಕಾಳಷ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಕ್ಕನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ತೀಮರುಷ ಸಮಾನತೆಯ ಅಂಶಗಳು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚೆ-ಸಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಗಣಪದವಿ, ರುದ್ರಕನ್ನಿಕೆ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದರು? ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ಯಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮೈನ ರಂಗನ ಹುಡುಕಾಟವು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿ
- ii) ಮಗನೋಂದ ಹಡೆದನಲ್ಲ
- iii) ರಾಣಿ ಸುರಭಾವತಿ

4. ಮದ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಳಗೊಂಡ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



(2)

22322(New)

5. ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

'ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ' ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
- ii) ಡಾ. ಸಚಿತಾ ಬನಾಡಿ
- iii) ದಾಸ ಪರಂಪರೆ

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಕಡೆಗೇಲೀಲ್ಲದ ಬಂಡಿ ಹೊಡೆಗೆಡೆಯದೆ ಮಾಣ್ಣದೆ?
- ii) ಈಶ ನಿನ್ನ ಪಾದ ದಾಸಾನುದಾಸನೆನಿಸೋ
- iii) ಉಂಡರ್‌ಬೇಸ್‌ಿಂಗ್ ಉಂಡಂಡ್ರಿ ಗುಣಿಸಿದಾಂಗೆ
- iv) ವಸುದೇಯಾತ್ಮನನು ತಂದು ಸಸಿವೆ ಇಟ್ಟು ಬೋದಿಸಿದರೆ

8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10×1=10)

- i) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗಣಕಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು?
 - ii) ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ತಾಯಿ ಯಾರು?
 - iii) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
 - iv) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಆದಿಕವಿಯೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
 - v) ಬಿದನೂರಿನ ಗಂಗಮೃಂತ ಹುಟ್ಟಿದ ಉಂಟಾಗಿದೆ?
 - vi) ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ ಕೃತಿಯ ಕತ್ತ ಯಾರು?
 - vii) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ?
 - viii) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
 - ix) ಸೊಲ್ಲು-3 ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
 - x) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿನ ತೊಡಕುಗಳು-ಲೇಖನದ ಕತ್ತ ಯಾರು?
-

0098797

22302(New)

B.A./B.S.W. III - Semester Degree Examination, Oct./Nov. -2019
KANNADA (Basic)

ಅರಿವು-03

ಹೋಸಪಟ್ಟಕ್ಕಮ

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಗುಣಗಳು.

(1×10=10)

1. ‘ಪರಸ್ಯೇ ಮೋಹಿತನಿಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ತಪ್ಪುದು’ ಈ ವಾಕ್ಯ ಗಜಕಮಾರನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣ ಗೊಂಡಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮ)

‘ರ್ಯಾತ ಒಕ್ಕುದಿದ್ದರೆ ಬಿಕ್ಕುವುದು ಜಗವೆಲ್ಲಾ’ ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಎಲ್.ಸಿ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಅವರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಗಳು ಆಂಡಯ್ಯನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮ)

“ಎಲುಬಿನ ಹಂಡರದೊಳಗೆ” ಕವನದ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- i) ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಫಂಟಿ
- ii) ಲಿಂಗದ ಹಳ್ಳಿ
- iii) ಮದನ ವಿಜಯ

4. ಕಡಲ ತೀರ ಬರಿದಾಗುವುದು ಮನುಕುಲದ ಸಹಭಾಗೀಗೆ ಅಫಾತಕಾರಿ” ಎಂಬುದನ್ನು ಡಾ. ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ ಅವರು ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ?

(1×10=10)

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮ)

“ದೇವನೋಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು” ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಳೆ ಹಸನಸಾಬರ ತತ್ವಪದ ಅಧ್ಯೇತಸಿರಿ.

P.T.O

5. “ಮೋಕ್ಷ ಮಹತುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ” ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಲಂಕೇಶರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಹಿಂದು ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂರ ಭಾವೇಕ್ತೆಯನ್ನು ಮೊಹರಂ ಪದಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿವೆ? ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ 2ಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಆರ್. ಏ. ಭಂಡಾರಿ
- ii) ಕರ್ಬಾಲಾ ರಕ್ತದ ಮಹತ್ವ
- iii) ಆತ್ಮ-ಉಪದೇಶ

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (2×5=10)

- i) ಕರ್ತೇರು ಹೆಗಲ ಮೂಲೆಗಳಿಂದಾದ ಶಿಲುಬೆ.
- ii) ಉರಿಯುವ ನೆಲ ಬತ್ತಿದ ಜಲ.
- iii) ಆಧಾರ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಆಗ್ನೇಯವರೆಗೂ ಹೇಳಿ
- iv) ಒಂಭತ್ತು ಬಾಗಿಲಮಾಡಿ ಮೋಹರಾ

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10×1=10)

- i) ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿಯವರ ಮೂರ್ಖ ಹೆಸರೇನು?
- ii) ಕನ್ನಡದ ಉಪಲಭ್ಯ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿ ಯಾವುದು?
- iii) ‘ಸೂಬಿಗಿನ ಸುಗ್ರಿ’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- iv) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಅಜ್ಞಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- v) “ಕಾಡುವ ಬೇಲಿಹೂ” ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾರದು?
- vi) ಎಚ್. ಟಿ. ಮೋತೆ ಅವರ ಶಿವಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರೇನು?
- vii) ಕಡಲಮಕ್ಕಳಿಂದ ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
- viii) ರಸ್ತಾಪುರ ಭೀಮಕವಿಯ ತಂಡ ಯಾರು?
- ix) ಉಸ್ತಾದಪ್ಪನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ತತ್ವಪದಕಾರ ಯಾರು?
- x) ಶಿವಲೀಂಗಪ್ಪನವರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?



B.Sc/B.HSc. - III Semester Degree Examination, October/November-2019

KANNADA (Basic)

ಹಿರುಹು - 3

ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2) ಬಲಗಡೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುಣಗಳು.

1. 'ಅಹಾರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು' ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$
(ಅಥವಾ)

ಪಠ್ಯಕ್ಕಿರಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಅನ್ನ'ದ ಮಹತ್ವ ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. 'ಅನ್ನಯಜ್ಞ' ಹಾಗೂ 'ರೋಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ' ಕವಿತೆಗಳ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$
(ಅಥವಾ)

ಧಾರವಾಡ ಪರಿಸರದ ದೇಶಿ ಅಹಾರದ ವಿಶೇಷತೆ 'ರುಚಿ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $(2 \times 5 = 10)$

- ಜೋಳದ ಪಾಳಿ
- ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತ
- ಶಾರದಾ ಗೋಪಾಲ ದಾಬಡೆ

4. 'ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಏಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ' ಲೇಖನದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

(ಅಥವಾ)

ಪಠ್ಯಕ್ಕಿರಿಸಿದ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಜಾತಿ'ಯ ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಟೋಬಾ ಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್ ಕಥೆಯ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

(ಅಥವಾ)

ದಯಾನಂದ ಟಿ.ಕೆ ಯವರ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವ ಶಂಕರ' ಹಾಗೂ 'ಬೀದಿ ಮುನಿಯಮ್ಮೆ' ಪಾತ್ರದ ವಿಶೇಷತೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.



(2)

27302(New)

(2×5=10)

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟೆಪ್ಪನೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- i) ಶ್ರೀಮರಾ ರಾಜ್ಯ
- ii) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು
- iii) ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಸುಖ

7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ.

(2×5=10)

- i) “ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದವನ ಕ್ಯೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ”
- ii) “ಬಾಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಳೆಬೇಕು ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದರೆ”
- iii) “ಕುಲವಿಲ್ಲ ಶರಣಂಗೆ ಮಲವಿಲ್ಲ ಯೋಗಿಗೆ”
- iv) “ದಮಾ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ತಿಳಿರೆಣ್ಣಾ”

8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(10×1=10)

- i) “ಹರುಹು - 3 ಕೃತಿ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
- ii) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಶಿತ ನಾಮ ಹೇಳಿರಿ?
- iii) ಕನಕದಾಸರು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದವರು?
- iv) ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾರು ಆಗಿದ್ದರು?
- v) ‘ಹಸಿವಿನ ಪದ್ಮಗಳು’ ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
- vi) ಪೋಬಾ ಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್ ಕಥೆಯ ಮೂಲ ಕತ್ತು ಯಾರು?
- vii) ಕಮಲಾ ದಾಸ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು?
- viii) ಜನ್ಮಾರ್ಥ ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬರ ತಂಡ ತಾಯಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿರಿ?
- ix) ಘೇಮುದಾ ಘಾತಿಮಾ ರವರಿಗೆ ‘ಕಾವ್ಯದೀಕ್ಷೆ’ ನೀಡಿದ ಗುರು ಯಾರು?
- x) ‘ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು’ ಕಥೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದವರಾರು?



B.A. III Semester Degree Examination Oct./Nov. -2019

KANNADA OPTIONAL

ಮೊಲ್ಲು-3

ಹೋಸಪಟ್ಟಕ್ಕು (New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- 2) ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾರ್ಗ ಗುಣಗಳು.

1. ಮಣಿಸ್ತೇ ಕಾಳವ್ಯೇ ಹಾಗೂ ಸಕ್ಕನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ತೀಮರುಷ ಸಮಾನತೆಯ ಅಂಶಗಳು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

(ಅಥವಾ)

ಗಣಪದವಿ, ಯದಕನ್ನಿಂದ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದರು? ಮಲುಹಣ ರಗಳೆ ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ. $(1 \times 10 = 10)$

(ಅಥವಾ)

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮಪ್ಪನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮೈನ ರಂಗನ ಹುಡುಕಾಟವು ಕೀರ್ತನಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $(2 \times 5 = 10)$

- i) ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿ
- ii) ಮಗನೋಂದ ಹಡೆದನಲ್ಲ
- iii) ರಾಣಿ ಸುರಭಾವತಿ

4. ಮದ್ಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

(ಅಥವಾ)

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಒಳಗೊಂಡ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



(2)

22322(New)

5. ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

'ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ' ಲೇಖನದ ಆಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
- ಡಾ. ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
- ದಾಸ ಪರಂಪರೆ

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಣ ನೀಡಿರಿ. (2×5=10)

- ಕಡೆಗೇಲಿಲ್ಲದ ಬಂಡಿ ಹೊಡೆಗೆಡೆಯದೆ ಮಾಣ್ಣದೆ?
- ಈಶ ನಿನ್ನ ಪಾದ ದಾಸಾನುದಾಸನೆನಿಸೋ
- ಉಂಡರುಣಬೇಕ್ಕಿಂಗೆ ಉಂಡಂಡ್ರಿ ಗುಣಿಸಿದಾಂಗೆ
- ವಸುದೇಯಾತ್ಮನನು ತಂದು ಸಸಿವೆ ಇಟ್ಟಿ ಬೋದಿಸಿದದೆ

8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10×1=10)

- ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾರ ಆಸಾಫದಲ್ಲಿ ಗಣಕಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು?
 - ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ತಾಯಿ ಯಾರು?
 - ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?
 - ಸಾಂಗತ್ಯದ ಆದಿಕವಿಯೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
 - ಬಿದನೂರಿನ ಗಂಗಮೈನ ಹುಟ್ಟಿದ ಉಂರು ಯಾವುದು?
 - ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ ಕೃತಿಯ ಕತ್ತ ಯಾರು?
 - ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ?
 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
 - ಸೊಲ್ಲು-3 ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
 - ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿನ ತೊಡಕುಗಳು-ಲೇಖನದ ಕತ್ತ ಯಾರು?
-

B.Sc./B.H.Sc. III - Semester Degree Examination, Nov./Dec. - 2018

KANNADA BASIC

ಕುರುಹು - 3

(ಹೊಸಫೆರ್‌ಕ್ರೀಪು)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಶ್ರೀಮಂತರ ಅಟ್ಟಾಸ, ಹೆಸಿವಿನ ಹಾಹಾಕಾರಗಳ ಸುರಿತು ಶಾರದಾ ದಾಬಡೆಯವರು ಮಾಡಿದ ಚಿಂತನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ರಾಗಿಯ ಶ್ರೀಷ್ಟಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

2. ಜೋಳದ ಆತ್ಮನಿರ್ವೇದನೆ ‘ಜೋಳದ ಪಾಳಿ’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

‘ರುಚಿ’ ಪ್ರಬಂಧದ ಆತಯ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $(2 \times 5 = 10)$

- ಡಾ.ವಸುಂಧರ ಭೂಪತಿ.
- ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ.
- ಅನ್ನಯಜ್ಞ.

4. ಹೊಡಿಬಾಳುವ ಸುಖ ಲೇಖನದ ಆತಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಸಿದ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ “ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿಯ ಏಕತೆ” ವಿಚಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ. $(1 \times 10 = 10)$

5. ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು ಲೇಖನದ ಆತಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಶ್ರೀಪುರಾ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ‘ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನ ಶ್ರೀಪುರಾ’ ಪ್ರಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

 $(1 \times 10 = 10)$

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
 a) ಪ್ರೊ.ಹಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ.
 b) ಜಂಬಗಿ ಶರಣ.
 c) ಟೋಬಾಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್.
7. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾಷಿಕರಿಸಿರಿ. (2×5=10)
 a) “ಕೂಸುಗಳಿಗೆ ಹಾಲು ಇಲ್ಲ ಪಶುಬಲಿಯೇ ನಡೆದಿದೆ.”
 b) “ಹಸಿದವರು ಕೂಡ ಬದುಕಬೇಕಲ್ಲವೇ.”
 c) “ಮಾನವ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಣಿ.”
 e) “ಅಲಾನ್ ಕಿಪ್ಪಡ ಅನಕೊಂಡಿದ್ದಾಕೆ.”
8. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (10×1=10)
 a) ಕುರುಹು-3 ಕೃತಿಯ ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರಾರು?
 b) ‘ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ’ ಇದು ಯಾರ ಅಂತಿತನಾಮ?
 c) ‘ಅಹಾರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು’ ಲೇಖನದ ಕರ್ತೃಯಾರು?
 d) ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ. ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.
 e) ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟೆಯವರು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ?
 f) ಪ್ರೊ.ಹಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡರು ಜನಿಸಿದ ಉರಾವುದು?
 g) ನೀಲಾಲೋಚನೆಯ ಪತ್ರಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 h) ಚಿನ್ನೊರ ಜಲಾಲ ಸಾಹೇಬರ ತಂಡ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು?
 i) ಜಂಬಗಿ ಶರಣರ ಜೀಲ್ ಯಾವುದು?
 j) ದಯಾನಂದ ಟಿ.ಕೆ.ಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
-

B.A. III Semester Degree Examination, Nov./Dec. - 2018
KANNADA (BASIC)

ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಹಾಸ (ನಾಟಕ).
(ಕಳೆಯಪತ್ರಕ್ಕು)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2. ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಗಳು.

1. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದನ್ನು ‘ಕರಿ ಹೈದ’ ಕರ್ಣ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1×10=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

- ‘ಮರಸು ಬೇಟೆ’ ಹಾಗೂ ‘ಡೊಲಿ’ ಕರ್ಣ ಕವನಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.
- ‘ಬಡ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು’ ಕರ್ಣ ಕವನದಲ್ಲಿ ಬಡತನದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1×10=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

- ‘ಸವತಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ’ ಕರ್ಣ ಕವನದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(3×5=15)**

- a) ಹಸಿವು
- b) ಅವಸ್ಥೆ
- c) ಹೊಲೆರೆಂಕವ್ವನ ಹಾಡು
- d) ನಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆ ಕಡೆ
- e) ಲಂಚ
- f) ಚೋರಕಂಡ ದುಃಖವ್ವೆ

4. ವಿಪ್ರನಾಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಸುಳ್ಳಾಗಿಸಲು ಹೋದ ದುಷ್ಣಭೂದಿಯ ದುರಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1×10=10)**

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಚಂದ್ರಹಾಸನು ಸಾವಿನ ದವಡೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

5. ಚಂದ್ರಹಾಸ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ನಂತರ ಹುಳಿಂದಕನ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಶೈಷ್ಟಿ ಪಡೆಯಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)

ಅಥವಾ

ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಹುಂತಳನಗರದ ಉದ್ಯಾನವನ ಕೋಭಿತಗೊಂಡಿತು ವಿಶೇಷಿಸಿರಿ.

6. ಕೇಳಿನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- ಚಂಪಕ ಮಾಲೀನಿ.
- ವೀರಸೇನ.
- ಮದನ.
- ಚಂಡಿಕಾಲಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಸಂಗ.
- ಹುಂತಳನಿವಾಸಿ.
- ದುಷ್ಪಭೂದಿ.

7. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (1×10=10)

- 'ಹೊಲೆರಿಂಕಪ್ಪನ ಹಾಡು' ಕಥನ ಕವನದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
 - 'ಬೋರಕಂಡ ದುಷ್ಪಷ್ಟ' ಕವನವು ಏನನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ?
 - 'ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್' ಅಹಮದ್ ಅವರ ತಂಡೆ-ತಾಯಿ ಹೇಸರೇನು?
 - 'ಶಾಂತಾ' ಕಥನ ಕವನ ಯಾರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ?
 - 'ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು' ಕಥನ ಎನನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ?
 - ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ರತ್ನದ ಹಾರ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು?
 - ಮಾರ್-ಕಾಳರು ಚಂಡಿಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ?
 - ವೀರಸೇನ ಯಾರು?
 - ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಮೂಲತಃ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದವನು?
 - ಹುಳಿಂದಕನ ಸಾಕು ಮಗ ಯಾರು?
-



10301 (New)

B.A. III Semester Degree Examination, Nov./Dec. - 2018

KANNADA (Basic)

ಅರಿವು - 03 (ಹೊಸ ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಮುದ್ದಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2. ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಗಳು.

1. ರ್ಯಾತ ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಒಳಗಾದ ವಿಷಾದತೆಯನ್ನು 'ಮರಳಿ ಮಣಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದ ಕಾಲ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

2. 'ಕುಕ್ಕರು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಸಂವೇದನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

'ಸೋಗಯಿಪ ಸಕ್ಕದಂ ಬೆರಸಿದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಮಂ ಬಗೆಗೊಳಿ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಆಂಡಯ್ಯನ ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

3. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

1. ಒಂದೇ ಕನಾಟಕ

2. ಪುಷ್ಟಿಗಿರಿ

3. ಕಬಿಗರ ಕಾವ

4. ಡಾ. ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ ಅವರು ಕಡಲ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವವರ ವಾಸ್ತವ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿವರಿಸಿ.

(1×10=10)

(ಅಥವಾ)

ಜತ್ತ ಶಿವಲಿಂಗವ್ವನವರು ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀಡಿದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

[P.T.O.]



5. ಮಗುವಿನ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ತಾಯಿಯ ದುಃಖ ಮೊಹರಂ ಪಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×10=10)

(ಅಧ್ಯಾತ್ಮ)

‘ಮಾನವೀಯತೆ’ ಕವನದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

1. ಇಮಾಮಾ ಹುಸೇನ

2. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣಾವಿ

3. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (2×5=10)

1. ‘ಬೂದಿಯಾದ ಗುಡ್ಡೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾ ಫಿನಿಕ್ಸ್ ಪಕ್ಕಿಯ ಹಾಗೆ’

2. ‘ಕಾವೇರಿ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲ’

3. ‘ಮಾನಗೇಡಿ ಮಂದಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊ ಕೆಡಿಸ್ಯಾರೋ’

4. ‘ಆತ್ಮವನರಿಯದ ಪಾತಕಿಗಳು ಕೂಡಿ’

8. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (10×1=10)

1. ನಯಸೇನನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?

2. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ಯಾರನ್ನು ಗುಣಾಗಾನ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

3. ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟಿರು ಯಾವುದು ?

4. ‘ಕೊಂಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಬೇಲಿಗಳು’ ಕವನ ಯಾರದು ?

5. ಆರ್ಕಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಎನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

6. ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ.ಪೂರ್ತಿ ಅವರು ಡಿ.ಲಿಚ್. ಪದವಿಯನ್ನು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ?

7. ರಸ್ತಾಪುರ ಭೀಮಕವಿಯ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರೇನು ?

8. ಹಸನ ಮತ್ತು ಮಸೇನರು ಯಾರ ಮಕ್ಕಳು ?

9. ‘ತಗಡಿನ ಹೂ’ ಕಥಾ ಸಂಕಲನದ ಕತ್ತಂ ಯಾರು ?

10. ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ ಅವರ ಪ್ರೋಫೆಸರೇನು ?



10311 (New)

B.A. III Semester Degree Examination, Nov./Dec. - 2018

KANNADA (Optional)

ಸೊಲ್ಯೂ-3 (ಹೋಸ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ)

(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
2. ಬಲಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಅಂಕಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು.

1. ಜೀಡರದಾಸಿಮಾಯ್ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ಅಂತರಂಗ - ಬಹಿರಂಗ - ಶುದ್ಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ ಚರ್ಚೆಸಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೋರೆಯುವವರಲ್ಲಿ - ಗುಣಗಳ ನರಸಬಹುದೆ ? ಹರಿಹರನ “ಮಲುಹಣಂ ರಗಳೇ” ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. **(1×10=10)**

2. “ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ” ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭತ್ತದ ಸಂಖಾದಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಹೇಗೆ ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಸಾಧಕನು ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮದಾಸರು ಮತ್ತು ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಸಿರಿ. **(1×10=10)**

3. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×5=10)**
 1. ಬಯಲು ಭಾಂತಿ
 2. ದೇಹಿರಾಜ
 3. ಬಿದನೂರಿನ ಗಂಗಮ್ಮಾ
4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ರಸಾದರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

[P.T.O.]



ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಯಾಕೊಳ್ಳಿ ಅವರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

$(1 \times 10 = 10)$

5. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ಯೇವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲಗೊಳಿಸಿದವರು ಶಿವಶರಣರು. ದಾಸರು, “ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು” ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಡಾ॥ ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ ಅವರ “ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ” ಈ ಲೇಖನದ ಆಶಯವೇನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

$(1 \times 10 = 10)$

6. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟೆಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $(2 \times 5 = 10)$

1. ಜಿ.ಎಸ್.: ಶಿವರುದ್ರಪ್ರ
2. ಏಯಶೋಧರ ಚರಿತೆಯ ಅಮೃತಮತಿ
3. ರಾಘವಾಂಕನ “ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಹೊಲತಿಯರ ಸಂಘಾದ”

7. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾಷಿಕರಣ ನೀಡಿರಿ. $(2 \times 5 = 10)$

1. ಪರಧನ ಪರಸ್ಯೇ ಪರದ್ಯೇವಗಳಿಗೆರಗದಿಪ್ಪದೆ ನೇಮ
2. ಪನ್ನಂಗಶಯನ ಲಾವಣ್ಯ ರೂಪನು ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲೆ ಹೋದ
3. ಎಲ್ಲರು ಶಿವಭಕ್ತರು ನನ್ನ ಯುಳ್ಳವರು ಬಲ್ಲಜಾಣರು ಭೋಗಿ ಸುಖಿಗಳು
4. ಕೃತ್ಯ ಕಾಯಕ ವಿಲ್ಲದವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ವಿಲ್ಲದುದು ಕಾಯಕವಲ್ಲ

8. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. $(10 \times 1 = 10)$

1. ದುಗ್ಂಭಿಯ ಗಂಡ ಯಾರು ? ಕ್ರಿಷ್ಣರಾಜಾರ್ಥಿ
2. ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಳ್ಣ ವರಪುತ್ರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕವಿ ಯಾರು ? ಕಾರ್ಮಾಕಾರ
3. ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸರ ಪೂರ್ವದ ಹಸರೇನು ? ರಾಮಾನುಜರ್
4. ಭೀಮೇಶಕ್ಕಣ್ಣ ಇದು ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ ? ಬಂಶ್ವಾಸ್ ಶ್ರೀ
5. ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ದಾಸಾರ್ಥಿ ಶಿವಾಂಗಾ ಯಾತ್ರಾ
6. ‘ಕಣಾರ್ಟಿಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ’ ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ ? ಶ್ರೀಗಂ
7. ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತದ ಕವಿ ಯಾರು ? ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
8. ಜನ್ಮನ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಸರಿಸಿರಿ. ಉತ್ತರಾರ್ಥಿ ರಾಮಾನುಜರ್
9. ಡಾ॥ ಎಂ.ಜಿ. ಹೆಗಡೆಯವರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಬೋಧಕರಾಗಿದ್ದರು ? ಉತ್ತರಾರ್ಥಿ
10. ಕನಕದಾಸರ ತಂಡ ಯಾರು ? ಉತ್ತರಾರ್ಥಿ