



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**  
**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A I, First Semester**

Teaching hours: 5 per week      Optional - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text                      Part I

I. हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल मात्र)

१. काल विभाजन एवम नामकरण की समस्याएँ
२. आदिकाल – परिस्थितियाँ एवम प्रवृत्तियाँ
३. रासो साहित्य, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य
४. प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन
१. चंदबरदाई २. सरहपा ३. गोरखनाथ ४. अमीर खुसरो ५. विद्यापति

II 'पंचवटी' मैथिलिशरण गुप्त खण्डकाव्य

35 Marks

History of Hindi Literature – 40 marks 2. खंडकाव्य – 30 marks

3. Objective Type – 10 marks

- |  |             |
|--|-------------|
| १. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) हिंदी साहित्य का इतिहास से | 2 X 10 = 20 |
| २. लघु उत्तर प्रश्न (४ out ८) हिंदी साहित्य का इतिहास से   | 4 X 5 = 20  |
| ३. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) खंडकाव्य से                | 2 X 10 = 20 |
| ४. बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)                           | 1 X 10 = 10 |

सहायक ग्रंथ सूची

१. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-सेक्टर, ५ नोएडा – २०१ २०९
२. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – जयशंकर प्रसाद, खंडेवाल
३. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास – बाबु गुलाबराय  
लक्ष्मी नारायणलाल अग्रवाल, अस्पताल मार्ग, आग्रा
४. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – गणापतिचंद्र गुप्त

**IOAC**  
**CO-ORDINATOR**

**DR. SANTOSH** Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
MA., M.Ed., Ph.D., P.D.F., P.G. Dipl in Trans College For Women, BELLARY.  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**PRINCIPAL**  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARI.



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A II, Second Semester

Teaching hours: 5 per week Optional – Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text

Part I

- I. १) भारतीय काव्य शास्त्र (साहित्य शास्त्र) 45 marks  
१. काव्य परिभाषा : स्वरूप, तत्व एवं प्रयोजन  
२) काव्य के प्रकार : पद्य एवं गद्य के प्रकार  
महाकाव्य, खण्ड काव्य, प्रगति  
३) उपन्यास, नाटक, निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण  
४) काव्य के प्रमुख सिद्धांतों का अध्ययन  
(रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति)
- II. १) 'साकेत' (नवम सर्ग) मैथिलीशरण गुप्त 35 marks

Part II

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

Total 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Study of Drama Work - 50 marks
2. Communication Skill / Technical Terminology – 20 marks
3. Objective type - 10 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Indian poetics - 40 marks
2. Study of Epic work – 30 marks
3. Objective type - 10 marks

- |   |             |
|---|-------------|
| १. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) भारतीय साहित्य शास्त्र से | 2 X 10 = 20 |
| २. लघु उत्तर प्रश्न (४ out ८) भारतीय साहित्य शास्त्र से   | 4 X 5 = 20  |
| ३. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) महाकाव्य से               | 2 X 5 = 10  |
| ४. एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)        | 10 X 1 = 10 |
| Total   | 80          |

सहायक ग्रंथ सूची :

१. काव्य के रूप : बाबु गुलाबराय
२. समीक्षा सिद्धांत – डॉ. रामप्रकाश : आर्यबुक डिपो , नई दिल्ली
३. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त- लोकभारती प्रकाशन – इलाहाबाद
४. 'साकेत' – रजकमल प्रकाशन : नई दिल्ली
५. 'साकेत' – डॉ. इन्द्रनाथ मदन, नीलाभ प्रकाशन, ५ खुसरोबाग रोड- इलाहाबाद



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**  
**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A PART- THIRD SEMESTER**  
**OPTIONAL HINDI**

**Teaching Hourse- 5 Hours per week**

**Exam Marks- One paper Carrying 100 Marks (80+20 Internal ) of three hours Duration**

Text PART I

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्ति काल और रीति काल) 70 Marks
1. भक्तिकाल: परिस्थितियाँ एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रामभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा, ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा
2. प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन, सूरदास, कबीरदास, नामदेव, रैदास, मीरा
3. रीतिकाल- परिस्थितियाँ एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ- प्रमुख धाराएँ-रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन- भूषण, बिहारी, घनानंद

PART II

**अनुवाद सिद्धांत : परिभाषा, प्रकार** 10 Marks

A) Internal Assessment

1. Two Internal Test Total 80

**प्रश्न पत्रिका के अंकों का विवरण**

1. History of Hindi Literature (Medieval Period) - 60

2. Translation- 10 3. Objective 10

- |   |          |
|---|----------|
| 1. समीक्षात्मक प्रश्न(2 out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास से (भक्ति काल ) | 2x10=20  |
| 2. लघु प्रश्न (4 out of 6 ) हिंदी साहित्य का इतिहास से (भक्ति काल)        | 04x05=20 |
| 3. समीक्षात्मक प्रश्न (1 out of 2) हिंदी साहित्य का इतिहास (रीति काल)     | 01x10=10 |
| 4. लघु प्रश्न (2 out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास (रीति काल)             | 02x04=10 |
| 5. अनुवाद से (1 out of 2)   | 01x10=10 |
| 6. बहुविकल्पिय प्रश्न   | 01x10=10 |

Total 80



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards

B.A. PART - II : FOURTH SEMESTER.

OPTIONAL - HINDI

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Text Part I 45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**१. पाश्चात्य काव्य 80 marks**

१. पाश्चात्य काव्य शास्त्र का इतिहास
२. प्लेटो का काव्य सिद्धान्त
३. अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त
४. लॉजाइनस का उदात्तवाद
५. क्रोचे का अभिव्यंजनावाद
६. इलियट के काव्य सिद्धान्त
७. मार्क्सवादी साहित्य सिद्धान्त
८. उपन्यास : ये लड़की - लेखिका - कृष्ण सोबती

**PART - II**

**A) Internal Assessment 20 Marks**

**i) Two Internal Tests Total 100 Marks.**

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

**2. Study of Western Poetics - 70 msk. 2. Objective Type - 10 Marks**

- |   |             |
|---|-------------|
| १. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out 4)                         | 2 X 10 = 20 |
| २. दीर्घ उत्तर प्रश्न (2 out 4)                         | 2 X 10 = 20 |
| ३. लघु उत्तर प्रश्न (4 out 8) भारतीय साहित्य शास्त्र से | 4 X 5 = 20  |
| ३. टीप्पणी (2 out 4) महाकाव्य से                        | 2 X 5 = 10  |
| ४. एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)      | 10 X 1 = 10 |

Total = 80





**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**  
**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. PART - III : FIFTH SEMESTER. (SECOND PAPER)**  
**OPTIONAL - HINDI**

Teaching hours: 5 per week      Optional - Hindi      45 marks  
Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

- | <b>Text</b>   | <b>Part</b> |          |
|---|-------------|----------|
| 1. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)   |             | 45 Marks |
| आधुनिक काल : परिस्थितियाँ प्रवृत्तियाँ  |             |          |
| 2. हिंदी काव्य साहित्य का इतिहास :  |             |          |
| भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगति वाद, प्रयोगवाद और नई कविताएँ  |             |          |
| 3. हिंदी गद्य साहित्य का विकास :  |             |          |
| उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, संस्मरण, जीवनी  |             |          |
| 4. नारी साहित्य का इतिहास   |             | 35 Marks |
| प्रकाशक: कर्नाटक हिंदी महिला सेवा समिति, बेंगलुरु,<br>नारी साहित्य प्रमुख: १) निर्मलजैन २) ममताकालिया<br>३) मन्नुभंडारी ४) कृष्णासोबती ५) उषाप्रियंवदा ६) मैत्रेयपुष्पा |             |          |

**Part II**

**A) Internal Assessment**      20 Marks

1. Two Internal Tests

**प्रश्न पत्रिका के अंकों का विवरण**

- |  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
| 1. Study of Hindi language (modern Period)                 | 2. Study of Poetry (Khand Kavya-30 Marks) | 3. Objective Type _ 10 Marks |
| 1. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास |   | 2x10=20                      |
| 2. लघुप्रश्न उत्तर (4 out of 6) हिंदी साहित्य का इतिहास पर |   | 4x6 =20                      |
| 3. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 4) नारी साहित्य पर         |   | 2x10=20                      |
| 4. टिपण्णी पर प्रश्न (1 out of 2)                          |   | 1x10=10                      |
| 5. बहुविकल्पिय प्रश्न                                      |   | 10x1=10                      |

Total -80

**सहायक ग्रंथ सूचि:**

- हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ.नगेंद्र, मयूर पेपर बुक्स-ए-१५, सेक्टर-५, नोएडा-२०१२०१
- हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास-बाबु गुलाबराय, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, अस्पताल मार्ग, आगरा
- नारी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, कर्नाटक हिंदी महिला सेवा समिति, बेगलुरु



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A. VI, Sixth Semester [First paper]**

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text Part I 45 marks

१) काव्यकुसुम – सं. डा. बि. सत्यनारायण और मनोहर प्रसादगुप्त अध्ययन के लिए निम्नलिखित कवि ।

१) कबीर २) सूरदास ३) मीराबाई ४) राहीम ५) बिहारीलाल

२) भाषा विज्ञान 35 Marks

१) परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

२) भाषा विज्ञान की शाखाएँ : वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान ध्वनि विज्ञान, अर्थविज्ञान

३) भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Study of Medieval poetry – 40 marks

2. Study of Hindi literature – 30 marks

3. Objective type - 10 marks

80 Total

१) सप्रसंग प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 1 X 10 = 10

२) समीक्षात्मक प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 2 X 10 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न [2 out of 4] भाषा विज्ञान 2 X 10 = 20

४) लघु प्रश्न [4 out of 6] भाषा विज्ञान 4 X 5 = 20

५) बहुविकल्पिक प्रश्न १,२ पर आधारित 10 X 1 = 10

Total = 80

सहायक ग्रन्थ सूची

१) भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी [किताबघर, सरोजनी, नायडू मार्ग, उलाहाबाद]

२) आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त – रामकिशोर मार्ग



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A. VI, Sixth Semester [Second paper]

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Text Part I 45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

१) हिन्दी पत्रकारिता : 45 marks

पत्रकारिता - परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

विश्व पत्रकारिता का इतिहास

हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव एवं विकास

पत्रकारिता : राजनीति एवं समाज

संपादकीय, रिपोर्टिंग, कार्टूनिंग, साक्षात्कार / इलेक्ट्रॉनिक पत्रिका

२) छंद और अलंकार 35 marks

छंद - परिभाषा एवं प्रकार, वर्णिक छंद, द्रुतविलंबित मालिनी, वसंत तिलक, मात्रिक छंद, चौपाई, दोहा, सोरठा)

अलंकार परिभाषा एवं प्रकार

शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष

अर्थालंकार - उपमा, रूपक, दीपक

दृष्टांत अलंकार - विरोधाभास, विभावना

Text Part II

A] Internal Assessment 20 Marks

1) Two Internal test

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Hindi Journalism - 40 marks

2. Study of Hindi Chandha and Alankar - 30 marks

3. Objective Type - 10 marks

१) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) हिंदी पत्रकारिता से 2 X 10 = 20

२) लघु उत्तर प्रश्न (४ out ६) हिंदी पत्रकारिता पर 4 X 05 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out २) छंद सिद्धांत पर 1 X 5 = 05

प्रायोगिक प्रश्न (२ out ४) छंद पर 2 X 5 = 10

४) समीक्षात्मक प्रश्न (४ out ६) अलंकार पर 1 X 5 = 5

प्रायोगिक प्रश्न (२ out ४) अलंकार पर 1 X 10 = 10

५) बहुविकल्पिय प्रश्न 01 X 10 = 10

Total = 80





सहायक ग्रंथ सूचि :

१. रस छंदालंकार : प. धर्मनारायण पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा, इलाहाबाद-  
२४८/३६५
२. हिंदी पत्रकारिता एवं संचार माध्यम - अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा,  
इलाहाबाद
३. प्रयोजनमूलक हिंदी - कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति चामराजपेट - बेंगलूर - १८



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A. I, First Semester

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Text**

**Part I**

१. महिला कहानी संग्रह – सं. डॉ. मंजुला चव्हान – देशमुख आफशाँ बेगम 45 marks  
मैत्रेयी पुष्पा, कृष्णा सोबती, सुधा अरोडा, मालती जोशी, मृदुला गर्ग, मन्नू भंडारी,  
जया जाधवानी
२. पत्रकारिता – परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, महिला परकारिता
३. सामान्य निबंध

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

1. Collection of short poems – 40 marks
- 2) Patrakarita – 20 marks
3. General Essays - 10 marks
- 4) Objective Type – 10 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

- |  |              |
|--|--------------|
| १) सप्रसंगात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से | 2 X 10 = 20  |
| २) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से  | 2 X 10 = 20  |
| ३) लघु प्रश्न (२ out ४) पत्रकारिता पर            | 02 X 05 = 10 |
| ४) पत्रकारिता पर प्रश्न                          | 02 X 05 = 10 |
| ५) सामान्य निबंध (१ out ४)                       | 01 X 10 = 10 |
| ६) एक वाक्य में या बहुविकल्पिय प्रश्न            | 01 X 10 = 10 |

सहायक ग्रंथ सूचि :

१. प्रायोजन मूलक हिंदी – अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A II, Second Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Text**

**Part I**

१. काव्य कलश – काव्य संग्रह डॉ. विकल गौतम, जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
१) जयशंकर प्रसाद २) सुमित्रानंदन पंत ३) नागार्जुन ४) महादेवी वर्मा  
५) सुभद्रा कुमारी चव्हान ६) सुर्यकन्त त्रिपाठी निराला

२) व्याकरण

शब्दभेद : विकारी अविकारी का सामान्य परिचय

संज्ञा : परिभाषा एवं प्रकार

सर्वनाम : परिभाषा एवं प्रकार

क्रिया : विशेषण परिभाषा एवं प्रकार

३. पत्र लेखन : (सामाजिक पत्राचार)

**Part II**

A) Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

प्रश्नपत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण

1. Collection of short poems – 40 marks      2. Grammar - 3 marks  
3. Communication Skill - 10 marks      4. Objective – 10 marks

१) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) काव्य संग्रह से	2 X 10 = 20
२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) काव्य संग्रह से	2 X 10 = 20
३) लघु प्रश्न (३ out ६) व्याकरण सिद्धांत पर	3 X 5 = 15
४) व्याख्या सुधारिए प्रश्न (५ out ८) व्याकरण पर	5 X 1 = 5
५) प्रयोगिक प्रश्न (१ out २) सामाजिक पत्राचार पर	10 X 1 = 10
६) एक वाक्य उत्तर प्रश्न या बहुविकल्पित प्रश्न	Total 10
	1 X 10 = 10
	Total = 80

सहायक ग्रंथ

१. हिंदी प्रयोग : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
२. व्यावहारिक हिंदी – व्याकरण अनुवाद तथा रचना : डॉ. एच. परमेश्वरन, राधाकृष्ण प्रकाशन  
२१३८, अंसारी, दरियागंज, नई दिल्ली – ०२



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A.III SEMESTER  
BASIC HINDI

Teaching hours- 5 hours per week

Exam Marks: one paper carrying 100 Marks(80+20 Internal) off three hours duration

Text

Part I

1. एकांकी संग्रह- संपादक: - देशमुख आफशाँ बेगम

सह-संपादक: डॉ. मंजुला चव्हाण

50 Marks

1. चंद्रलोक का यात्री-डॉ. रामकुमार वर्मा
2. सवा सेर गेहुँ-प्रेमचंद
3. दस हजार - उदयशंकरभ-
4. घरबंद - हमीदुल्ला
5. ईद और होली- श्री सेठ गोविंद दास
6. साँझ के भूले- हरिजीत

1. भाव पल्लवन -परिभाषा, स्वरूप और प्रयोग 30 Marks

A) Internal Assessment 20 Marks

i) Two Internal Tests Total 100 Marks

प्रश्न पत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Study of one act plays 60 2. Pricise- 20 3. Objective Type - 10

1.सप्रसंगात्मक प्रश्न (2 out of 4) एकांकी से 02x10=20

2.दीर्घ प्रश्न (2 out of 4) एकांकी से 02x10=20

3.लघु प्रश्न (2out of 4) भाव पल्लवन से 02x10=20

4.भाव पल्लवन 01x10=10

5. बहुविकल्पिय प्रश्न 10X1 =10

Total = 80

Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A. IV FOURTH SEMESTER  
BASIC HINDI



Teaching hours- 5 hours per week

Exam Marks: one paper carrying 100 Marks(80+20 Internal) off three hours duration

Text Part I  
1. जीवनी – मीराबाई – लेखिका : डॉ. रश्मि 70 Marks  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2. भाव संक्षेपण

Part II

A) Internal Assessment 20 Marks  
i) Two Internal Tests 100 Marks

प्रश्न पत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Study of Biography - 60 marks. 2. Composition- 10 Marks,  
3. Objective Type : 10 Marks

1.सप्रसंगात्मक प्रश्न (2 out of 4) जीवनी से 02x10=20  
2.दीर्घ प्रश्न (2 out of 4) जीवनी से 02x10=20  
3.लघु प्रश्न (2out of 4) जीवनी से 02x10=20  
4.भाव संक्षेपना 01x10=10  
5. एक वाक्य उत्तर प्रश्न या बहुविकल्पिय प्रश्न 10X1 =10

Total = 80

**DR. SANTOSH**

MA.,M.Ed.,Phd.,PDF.,P.G.Dipl in Trans  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**IQAC**

**CO-ORDINATOR**

**Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.**

**PRINCIPAL**  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARI.



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A. V, Fifth Semester

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Part I

- १) 'अंधेरे से परे' उपन्यास 'सुरेन्द्र वर्मा' 45 marks  
नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली - ०२
- २) काव्य संग्रह - 'काव्यायन' संपादक - डॉ. सुभाष तळेकर 35 marks  
डॉ. सुरेश साळंके
१. मैथिलिशरण गुप्त  
२. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'  
३. सुमित्रानंदन पंत  
४. हरिवंशराय बच्चन  
५. नागर्जुन  
६. अज्ञेय  
७. गिरिजाकुमार माथुर  
८. हरिनारायण व्यास

Part II

- A] Internal Assessment 20 Marks  
1) Two Internal test Total 100 marks
- प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण
1. Collection of on Novel - 45 marks  
2. Collection of Poem - 35 marks
- १) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से 2 X 10 = 20  
२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से 2 X 10 = 20  
३) सप्रसंगात्मक व्याख्या काव्य संग्रह से 2 X 10 = 20  
४) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out २) 1 X 10 = 10  
५) बहुविकल्पित प्रश्न Total 10 1 X 10 = 10  
उपन्यास और काव्य पर

Total = 80

**DR. SANTOSH**

MA., M.Ed., Ph.D., P.D.F., P.G. Dipl in Trans  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**IOAC**  
CO-ORDINATOR 9

Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.

**PRINCIPAL**  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARI.



**KARNATAKA STATE WOMEN'S UNIVERSITY BIJAPUR.**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi. 2018-19 and Onwards.**

**B.A. PART - III : SIXTH SEMESTER**  
**BASIC - HINDI**

Teaching Hours - 5 Hours per week.

Exam Marks : One paper Carrying 100 marks (80+20 internal) of three hours duration

TEXT	PART - I		
Prescribed Syllabus			
१) कथा सप्तश्री	संपादक : डॉ. नीता द. भोसले डॉ. मिलन एस्. कांबळे	45 Marks	
१) मन्नू भण्डारी, ५) मंजुला भगत,	२) उषाप्रियंवदा, ६) जयश्री राय	३) मृदुला गर्ग, ७) नासिरा शर्मा	४) सुधा अरोड़ा,
महीला लेखिका द्वारा लिखित स्त्री जीवन की चुनिंदा कहानियाँ			
२) गद्य प्रसून निबन्ध सं. डॉ. बालकृष्ण १ से ७ तक निबन्ध			35 Marks
	<b>PART - II</b>		
<b>A) Internal Assessment</b>		<b>20 Marks</b>	
<b>i) Two Internal Tests</b>		<b>Total 100 Marks.</b>	
प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण :			
<b>1. Study of Short Stories - 40 msk.</b>	<b>2. Study of Essay 30</b>	<b>3. Objective Type :</b>	<b>10 Marks</b>
१) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (2 out of 4) कहानी संग्रह से			2x10=20
२) समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 4) कहानी संग्रह से			2x10=20
३) समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 4) गद्य प्रसून निबंध से			2x10=20
४) सप्रसंग व्याख्या (1 out of 2) पद्य प्रसूननिबंध से			10x1=10
५) बहुविकल्पिय प्रश्न			10x1=10
कहानी संग्रह और गद्य प्रसून पर आधारित			Total = 80









**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. VI, Sixth Semester [First paper]**

Teaching hours: 5 per week **Optional - Hindi**

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text **Part I** 45 marks

१) काव्यकुसुम – सं. डा. वि. सत्यनारायण और मनोहर प्रसादगुप्त अध्ययन के लिए निम्नलिखित कवि ।

१) कबीर २) सूरदास ३) मीराबाई ४) राहीम ५) बिहारीलाल

२) भाषा विज्ञान 35 Marks

१) परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

२) भाषा विज्ञान की शाखाएँ : वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान ध्वनि विज्ञान, अर्थविज्ञान

३) भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test.

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

4. Study of Medieval poetry – 40 marks

5. Study of Hindi literature – 30 marks

6. Objective type - 10 marks

80 Total

१) सप्रसंग प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 1 X 10 = 10

२) समीक्षात्मक प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 2 X 10 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न [2 out of 4] भाषा विज्ञान 2 X 10 = 20

४) लघु प्रश्न [4 out of 6] भाषा विज्ञान 4 X 5 = 20

५) बहुविकल्पिय प्रश्न १, २ पर आधारित 10 X 1 = 10

Total = 80

सहायक ग्रन्थ सूची

१) भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी [किताबघर, सरोजनी, नायडू मार्ग, उलाहाबाद]

२) आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त – रामकिशोर मार्ग



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A. VI, Sixth Semester [Second paper]

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Text Part I 45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

१) हिन्दी पत्रकारिता : 45 marks

पत्रकारिता - परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

विश्व पत्रकारिता का इतिहास

हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव एवं विकास

पत्रकारिता : राजनीति एवं समाज

संपादकीय, रिपोर्टिंग, कार्टूनिंग, साक्षात्कार / इलेक्ट्रॉनिक पत्रिका

२) छंद और अलंकार 25 marks

छंद - परिभाषा एवं प्रकार, वर्णिक छंद, द्रतविलंबित मालिनी, वसंत तिलक, मात्रिक छंद, चौपाई, दोहा, सोरठा)

अलंकार परिभाषा एवं प्रकार

शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष

अर्थालंकार - उपमा, रूपक, दीपक

दृष्टांत अलंकार - विरोधाभास, विभावना

Text Part II

A] Internal Assessment 20 Marks

1) Two Internal test

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Hindi Journalism - 40 marks

2. Study of Hindi Chandha and Alankar - 30 marks

3. Objective Type - 10 marks

१) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out of ४) हिंदी पत्रकारिता से 2 X 10 = 20

२) लघु उत्तर प्रश्न (४ out of ६) हिंदी पत्रकारिता पर 4 X 05 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out of २) छंद सिद्धांत पर 1 X 5 = 05

प्रायोगिक प्रश्न (२ out of ४) छंद पर 2 X 5 = 10

४) समीक्षात्मक प्रश्न (४ out of ६) अलंकार पर 1 X 5 = 5

प्रायोगिक प्रश्न (२ out of ४) अलंकार पर 1 X 10 = 10

५) बहुविकल्पिय प्रश्न 01 X 10 = 10

Total = 80



सहायक ग्रंथ सूचि :

१. रस छंदालंकार : प. धर्मनारायण पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा, इलाहाबाद-  
२४८/३६५
२. हिंदी पत्रकारिता एवं संचार माध्यम - अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा,  
इलाहाबाद
३. प्रयोजनमूलक हिंदी - कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति चामराजपेट - बेंगलूर - १८

**DR. SANTOSH**

A., M.Ed., Phd., PDF., P.G. Dipl in Trans  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**ICAC**

**CO-ORDINATOR**

**Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.**

**PRINCIPAL**

**Smt. ASM College  
For Women, BALLARI.**



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards

B.A I, First Semester

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text Part I

I. हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल मात्र)

१. काल विभाजन एवम नामकरण की समस्याएँ
२. आदिकाल – परिस्थितियाँ एवम प्रवृत्तियाँ
३. रासो साहित्य, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य
४. प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन
१. चंदबरदाई २. सरहपा ३. गोस्वनाथ ४. अमीर खुसरो ५. विद्यापति

II 'पंचवटी' मैथिलिशरण गुप्त खण्डकाव्य

35 Marks

History of Hindi Literature – 40 marks 2. खंडकाव्य – 30 marks

3. Objective Type – 10 marks

- |  |             |
|--|-------------|
| १. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) हिंदी साहित्य का इतिहास से | 2 X 10 = 20 |
| २. लघु उत्तर प्रश्न (४ out ८) हिंदी साहित्य का इतिहास से   | 4 X 5 = 20  |
| ३. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) खंडकाव्य से                | 2 X 10 = 20 |
| ४. बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)                           | 1 X 10 = 10 |

सहायक ग्रंथ सूची

१. हिंदी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेंद्र, मयुर पेपर बैक्स, ए-सेक्टर, ५ नोएडा – २०१ २०९
२. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ – जयशंकर प्रसाद, खंडेवाल
३. हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास – बाबु गुलाबराय  
लक्ष्मी नारायणलाल अग्रवाल, अस्पताल मार्ग, आग्रा
४. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – गणापतिचंद्र गुप्त

**DR. SANTOSH**

MA., M.ED., PH.D., P.G. DIPL. IN TRANS  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**IQAC**

**CO-ORDINATOR**

**Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.**

**PRINCIPAL**

**Smt. ASM College  
For Women, BALLARI**



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A II, Second Semester

Teaching hours: 5 per week Optional – Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text	Part I	
I. १) भारतीय काव्य शास्त्र (साहित्य शास्त्र)		45 marks
१. काव्य परिभाषा : स्वरूप, तत्व एवं प्रयोजन		
२) काव्य के प्रकार : पद्य एवं गद्य के प्रकार महाकाव्य, खण्ड काव्य, प्रगति		
३) उपन्यास, नाटक, निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण		
४) काव्य के प्रमुख सिद्धांतों का अध्ययन (रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति)		
II. १) 'साकेत' (नवम सर्ग) मैथिलीशरण गुप्त		35 marks

Part II

A] Internal Assessment	20 Marks
1) Two Internal test	Total 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Study of Drama Work - 50 marks
2. Communication Skill / Technical Terminology – 20 marks
3. Objective type - 10 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Indian poetics - 40 marks	2. Study of Epic work – 30 marks
3. Objective type - 10 marks	
१. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) भारतीय साहित्य शास्त्र से	2 X 10 = 20
२. लघु उत्तर प्रश्न (४ out ८) भारतीय साहित्य शास्त्र से	4 X 5 = 20
३. समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) महाकाव्य से	2 X 5 = 10
४. एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)	10 X 1 = 10
	Total 80

सहायक ग्रंथ सूची :

१. काव्य के रूप : बाबु गुलाबराय
२. समीक्षा सिद्धांत – डॉ. रामप्रकाश : आर्यबुक डिपो , नई दिल्ली
३. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त- लोकभारती प्रकाशन – इलाहाबाद
४. 'साकेत' – रजकमल प्रकाशन : नई दिल्ली
५. 'साकेत' – डॉ. इन्द्रनाथ मदन, नीलाभ प्रकाशन, ५ खुसरोबाग रोड- इलाहाबाद



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A PART- THIRD SEMESTER  
OPTIONAL HINDI

Teaching Hourse- 5 Hours per week

Exam Marks- One paper Carrying 100 Marks (80+20 Internal ) of three hours Duration

Text PART I

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्ति काल और रीति काल) 70 Marks
1. भक्तिकाल: परिस्थितियाँ एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ, रामभक्ति शाखा, कृष्ण भक्ति शाखा, ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा
2. प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन, सूरदास, कबीरदास, नामदेव, रैदास, मीरा
3. रीतिकाल- परिस्थितियाँ एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ- प्रमुख धाराएँ-रीतिबद्ध, रीतिमुक्त, प्रमुख कवियों का साहित्यिक अध्ययन- भूषण, बिहारी, घनानंद

PART II

अनुवाद सिद्धांत : परिभाषा, प्रकार 10 Marks

A) Internal Assessment

1. Two Internal Test Total 80

प्रश्न पत्रिका के अंकों का विवरण

1. History of Hindi Literature (Medieval Period) - 60
  2. Translation- 10
  3. Objective 10
- 
1. समीक्षात्मक प्रश्न(2 out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास से (भक्ति काल ) 2x10=20
  2. लघु प्रश्न (4 out of 6 ) हिंदी साहित्य का इतिहास से (भक्ति काल) 04x05=20
  3. समीक्षात्मक प्रश्न (1 out of 2) हिंदी साहित्य का इतिहास (रीति काल) 01x10=10
  4. लघु प्रश्न (2 out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास (रीति काल) 02x04=10
  5. अनुवाद से (1 out of 2) 01x10=10
  6. बहुविकल्पिय प्रश्न 01x10=10
- Total 80



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A. PART - II : FOURTH SEMESTER.**

**OPTIONAL - HINDI**

Teaching hours: 5 per week      Optional - Hindi

Text                              Part I                      45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**१. पाश्चात्य काव्य**

**80 marks**

१. पाश्चात्य काव्य शास्त्र का इतिहास
२. प्लेटो का काव्य सिद्धान्त
३. अरस्तु का अनुकरण सिद्धान्त
४. लौजाइनस का उदात्तवाद
५. क्रोचे का अभिव्यंजनावाद
६. इलियट के काव्य सिद्धान्त
७. मार्क्सवादी साहित्य सिद्धान्त
८. उपन्यास : ये लड़की – लेखिका – कृष्ण सोबती

**PART - II**

**A) Internal Assessment      20 Marks**

**i) Two Internal Tests Total 100 Marks.**

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

**2. Study of Western Poetics - 70 msk. 2. Objective Type - 10 Marks**

- |   |             |
|---|-------------|
| १. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out 4)                         | 2 X 10 = 20 |
| २. दीर्घ उत्तर प्रश्न (2 out 4)                         | 2 X 10 = 20 |
| ३. लघु उत्तर प्रश्न (4 out 8) भारतीय साहित्य शास्त्र से | 4 X 5 = 20  |
| ३. टीप्पणी (2 out 4) महाकाव्य से                        | 2 X 5 = 10  |
| ४. एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्पिय प्रश्न (Total 10)      | 10 X 1 = 10 |

**Total = 80**







**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. PART - III : FIFTH SEMESTER. (SECOND PAPER)**  
**OPTIONAL - HINDI**

Teaching hours: 5 per week      Optional - Hindi      45 marks  
Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

- | Text  | Part |          |
|---|------|----------|
| 1. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)   |      | 45 Marks |
| आधुनिक काल : परिस्थितियाँ प्रवृत्तियाँ  |      |          |
| 2. हिंदी काव्य साहित्य का इतिहास :  |      |          |
| भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगति वाद, प्रयोगवाद और नई कविताएँ  |      |          |
| 3. हिंदी गद्य साहित्य का विकास :  |      |          |
| उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, संस्मरण, जीवनी  |      |          |
| 4. नारी साहित्य का इतिहास   |      | 35 Marks |
| प्रकाशक: कर्नाटक हिंदी महिला सेवा समिति, बेंगलुरु,<br>नारी साहित्य प्रमुख: १) निर्मलजैन २) ममताकालिया<br>३) मन्नुभंडारी ४) कृष्णासोबती ५) उषाप्रियंवदा ६) मैत्रेयपुष्पा |      |          |

**Part II**

A) Internal Assessment      20 Marks

1. Two Internal Tests

**प्रश्न पत्रिका के अंकों का विवरण**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Study of Hindi language (modern Period)                 | 2. Study of Poetry (Khand Kavya-30 Marks) |
| 3. Objective Type _ 10 Marks                               |   |
| 1. समीक्षात्मक प्रश्न (2out of 4) हिंदी साहित्य का इतिहास  | 2x10=20                                   |
| 2. लघुप्रश्न उत्तर (4 out of 6) हिंदी साहित्य का इतिहास पर | 4x6 =20                                   |
| 3. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 4) नारी साहित्य पर         | 2x10=20                                   |
| 4. टिपण्णी पर प्रश्न (1 out of 2)                          | 1x10=10                                   |
| 5. बहुविकल्पिय प्रश्न                                      | 10x1=10                                   |

Total -80

**सहायक ग्रंथ सूचि:**

- हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ.नगेंद्र, मयूर पेपर बुक्स-ए-१५, सेक्टर-५, नोएडा-२०१२०१
- हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास-बाबु गुलाबराय, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, अस्पताल मार्ग, आगरा
- नारी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, कर्नाटक हिंदी महिला सेवा समिति, बेंगलुरु



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A. VI, Sixth Semester [First paper]**

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text Part I 45 marks

१) काव्यकुसुम – सं. डा. बि. सत्यनारायण और मनोहर प्रसादगुप्त अध्ययन के लिए निम्नलिखित कवि ।

१) कबीर २) सूरदास ३) मीराबाई ४) राहीम ५) बिहारीलाल

२) भाषा विज्ञान 35 Marks

१) परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

२) भाषा विज्ञान की शाखाएँ : वाक्य विज्ञान, रूप विज्ञान ध्वनि विज्ञान, अर्थविज्ञान

३) भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Study of Medieval poetry – 40 marks

2. Study of Hindi literature – 30 marks

3. Objective type - 10 marks

80 Total

१) सप्रसंग प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 1 X 10 = 10

२) समीक्षात्मक प्रश्न [1 out of 2] मध्यकालीन कविता पर 2 X 10 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न [2 out of 4] भाषा विज्ञान 2 X 10 = 20

४) लघु प्रश्न [4 out of 6] भाषा विज्ञान 4 X 5 = 20

५) बहुविकल्पिय प्रश्न १,२ पर आधारित 10 X 1 = 10

Total = 80

सहायक ग्रन्थ सूची

१) भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी [किताबघर , सरोजनी, नायडू मार्ग, उलाहाबाद]

२) आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त – रामकिशोर मार्ग



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. VI, Sixth Semester [Second paper]**

Teaching hours: 5 per week Optional - Hindi

Text Part I 45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

१) हिन्दी पत्रकारिता : 45 marks

पत्रकारिता - परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार

विश्व पत्रकारिता का इतिहास

हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव एवं विकास

पत्रकारिता : राजनीति एवं समाज

संपादकीय, रिपोर्टिंग, कार्टूनिंग, साक्षात्कार / इलेक्ट्रॉनिक पत्रिका

२) छंद और अलंकार 35 marks

छंद - परिभाषा एवं प्रकार, वर्णिक छंद, द्रुतविलंबित मालिनी, वसंत तिलक, मात्रिक छंद,

चौपाई, दोहा, सोरठा)

अलंकार परिभाषा एवं प्रकार

शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष

अर्थालंकार - उपमा, रूपक, दीपक

दृष्टांत अलंकार - विरोधाभास, विभावना

Text Part II

A] Internal Assessment 20 Marks

1) Two Internal test

Total = 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Hindi Journalism - 40 marks

2. Study of Hindi Chandha and Alankar - 30 marks

3. Objective Type - 10 marks

१) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) हिंदी पत्रकारिता से 2 X 10 = 20

२) लघु उत्तर प्रश्न (४ out ६) हिंदी पत्रकारिता पर 4 X 05 = 20

३) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out २) छंद सिद्धांत पर 1 X 5 = 05

प्रायोगिक प्रश्न (२ out ४) छंद पर 2 X 5 = 10

४) समीक्षात्मक प्रश्न (४ out ६) अलंकार पर 1 X 5 = 5

प्रायोगिक प्रश्न (२ out ४) अलंकार पर 1 X 10 = 10

५) बहुविकल्पिय प्रश्न 01 X 10 = 10

Total = 80



सहायक ग्रंथ सूचि :

१. रस छंदालंकार : प. धर्मनारायण पाण्डेय, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा, इलाहाबाद-  
२४८/३६५
२. हिंदी पत्रकारिता एवं संचार माध्यम - अर्जुन तिवारी, जयभारती प्रकाशन, माया प्रेस रोडा,  
इलाहाबाद
३. प्रयोजनमूलक हिंदी - कर्नाटक महिला हिंदी सेवा समिति चामराजपेट - बेंगलूर - १८



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A. I, First Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Text**

**Part I**

१. महिला कहानी संग्रह – सं. डॉ. मंजुला चव्हान – देशमुख आफशाँ बेगम 45 marks  
मैत्रेयी पुष्पा, कृष्णा सोबती, सुधा अरोडा, मालती जोशी, मृदुला गर्ग, मन्नू भंडारी,  
जया जाधवानी
२. पत्रकारिता – परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, महिला परकारिता
३. सामान्य निबंध

**Part II**

A) Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

1. Collection of short poems – 40 marks
- 2) Patrakarita – 20 marks
3. General Essays - 10 marks
- 4) Objective Type – 10 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण

- १) सप्रसंगात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से 2 X 10 = 20
- २) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से 2 X 10 = 20
- ३) लघु प्रश्न (२ out ४) पत्रकारिता पर 02 X 05 = 10
- ४) पत्रकारिता पर प्रश्न 02 X 05 = 10
- ५) सामान्य निबंध (१ out ४) 01 X 10 = 10
- ६) एक वाक्य में या बहुविकल्पिय प्रश्न 01 X 10 = 10

सहायक ग्रंथ सूचि :

१. प्रायोजन मूलक हिंदी – अधुनातम आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A II, Second Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Text**

**Part I**

१. काव्य कलश – काव्य संग्रह डॉ. विकल गौतम, जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
१) जयशंकर प्रसाद २) सुमित्रानंदन पंत ३) नागार्जुन ४) महादेवी वर्मा  
५) सुभद्रा कुमारी चव्हाण ६) सुर्यकन्त त्रिपाठी निराला

२) व्याकरण

शब्दभेद : विकारी अविकारी का सामान्य परिचय

संज्ञा : परिभाषा एवं प्रकार

सर्वनाम : परिभाषा एवं प्रकार

क्रिया : विशेषण परिभाषा एवं प्रकार

३. पत्र लेखन : (सामाजिक पत्राचार)

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

प्रश्नपत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण

1. Collection of short poems – 40 marks      2. Grammar - 3 marks  
3. Communication Skill - 10 marks      4. Objective – 10 marks

- १) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) काव्य संग्रह से      2 X 10 = 20  
२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) काव्य संग्रह से      2 X 10 = 20  
३) लघु प्रश्न (३ out ६) व्याकरण सिद्धांत पर      3 X 5 = 15  
४) व्याख्या सुधारिए प्रश्न (५ out ८) व्याकरण पर      5 X 1 = 5  
५) प्रयोगिक प्रश्न (१ out २) सामाजिक पत्राचार पर      10 X 1 = 10  
६) एक वाक्य उत्तर प्रश्न या बहुविकल्पित प्रश्न      Total 10      1 X 10 = 10

Total = 80

सहायक ग्रंथ

१. हिंदी प्रयोग : जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
२. व्यावहारिक हिंदी – व्याकरण अनुवाद तथा रचना : डॉ. एच. परमेश्वरन, राधाकृष्ण प्रकाशन  
२१३८, अंसारी, दरियागंज, नई दिल्ली – ०२



Karnataka State Women's University, Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.A.III SEMESTER  
BASIC HINDI

Teaching hours- 5 hours per week

Exam Marks: one paper carrying 100 Marks(80+20 Internal) off three hours duration

Text Part I

1. एकांकी संग्रह- संपादक: - देशमुख आफशाँ बेगम  
सह-संपादक: डॉ. मंजुला चव्हाण 50 Marks
1. चंद्रलोक का यात्री-डॉ. रामकुमार वर्मा
  2. सवा सेर गेहुँ-प्रेमचंद
  3. दस हजार - उदयशंकरभ-
  4. घरबंद - हमीदुल्ला
  5. ईद और होली- श्री सेठ गोविंद दास
  6. साँझ के भूले- हरिजीत

1. भाव पल्लवन -परिभाषा, स्वरूप और प्रयोग 30 Marks  
A) Internal Assessment 20 Marks  
i) Two Internal Tests Total 100 Marks

प्रश्न पत्रिका नमूना अंकों का विवरण

1. Study of one act plays 60 2. Pricise- 20 3. Objective Type - 10

1. सप्रसंगात्मक प्रश्न (2 out of 4) एकांकी से 02x10=20
2. दीर्घ प्रश्न (2 out of 4) एकांकी से 02x10=20
3. लघु प्रश्न (2out of 4) भाव पल्लवन से 02x10=20
4. भाव पल्लवन 01x10=10
5. बहुविकल्पिय प्रश्न 10X1 =10

Total = 80





**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**  
**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. IV FOURTH SEMESTER**  
**BASIC HINDI**

**Teaching hours- 5 hours per week**

**Exam Marks: one paper carrying 100 Marks(80+20 Internal) off three hours duration**

<b>Text</b>	<b>Part I</b>	
1. जीवनी – मीराबाई – लेखिका : डॉ. रश्मि राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली		70 Marks

2. भाव संक्षेपण

**Part II**

A) Internal Assessment	20 Marks
i) Two Internal Tests	100 Marks

**प्रश्न पत्रिका नमूना अंकों का विवरण**

1. Study of Biography - 60 marks. 2. Composition- 10 Marks,  
3. Objective Type : 10 Marks

1.सप्रसंगात्मक प्रश्न (2 out of 4) जीवनी से	02x10=20
2.दीर्घ प्रश्न (2 out of 4) जीवनी से	02x10=20
3.लघु प्रश्न (2out of 4) जीवनी से	02x10=20
4.भाव संक्षेपना	01x10=10
5. एक वाक्य उत्तर प्रश्न या बहुविकल्पिय प्रश्न	10X1 =10

Total = 80



**Karnataka State Women's University - Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.A. V, Fifth Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Part I**

- १) 'अंधेरे से परे' उपन्यास 'सुरेन्द्र वर्मा' 45 marks  
नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली - ०२
- २) काव्य संग्रह - 'काव्यायन' संपादक - डॉ. सुभाष तळेकर 35 marks  
डॉ. सुरेश साळंके
१. मैथिलिशरण गुप्त
  २. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
  ३. सुमित्रानंदन पंत
  ४. हरिवंशराय बच्चन
  ५. नागर्जुन
  ६. अज्ञेय
  ७. गिरिजाकुमार माथुर
  ८. हरिनारायण व्यास

**Part II**

A] Internal Assessment

20 Marks

1) Two Internal test

Total 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

1. Collection of on Novel - 45 marks

2. Collection of Poem - 35 marks

१) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से 2 X 10 = 20

२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से 2 X 10 = 20

३) सप्रसंगात्मक व्याख्या काव्य संग्रह से 2 X 10 = 20

४) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out २) 1 X 10 = 10

५) बहुविकल्पित प्रश्न Total 10 1 X 10 = 10

उपन्यास और काव्य पर

Total = 80



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.A. VI, Sixth Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Prescribed Syllabus

Part I

- |  |   |          |
|--|---|----------|
| 1) कथा सप्तश्री  | संपादक : डॉ. नीता द. भोसले<br>डॉ. मिलन एस. कांबळे | 45 marks |
| 2) गद्य प्रसून निबंध सं. डॉ. बालकृष्ण १ से ७ तक निबन्ध |   | 35 marks |

Part II

A] Internal Assessment

20 Marks

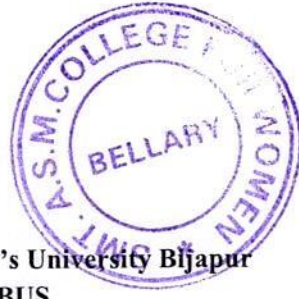
1) Two Internal test

Total 100 marks

प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Collection of on Novel - 45 marks                 |                         |
| 2. Collection of Poem – 35 marks                     |                         |
| १) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से | 2 X 10 = 20             |
| २) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) उपन्यास से           | 2 X 10 = 20             |
| ३) सप्रसंगात्मक व्याख्या काव्य संग्रह से             | 2 X 10 = 20             |
| ४) समीक्षात्मक प्रश्न (१ out २)                      | 1 X 10 = 10             |
| ५) बहुविकल्पित प्रश्न<br>उपन्यास और काव्य पर         | Total 10<br>1 X 10 = 10 |

Total = 80



Karnataka State Women's University Bellary  
SYLLABUS

Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards

B.Sc. I, First Semester

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

**Part I**

१. गद्य संग्रह – स्त्री विविधा – देशमुख आकाशँ बेगम 45 marks  
सूर्यबाला, पुष्पिता अवस्थी, महादेवी वर्मा, मृदुला गर्ग, नाजिरा शर्मा, डॉ. रश्मि
२. व्याकरण : 25 marks  
शब्दभेद : विकारी अविकारी का सामान्य परिचय  
संज्ञा : परिभाषा एवं प्रकार  
सर्वनाम : परिभाषा एवं प्रकार  
विशेषण : परिभाषा एवं प्रकार  
क्रिया : परिभाषा एवं प्रकार
३. सामान्य निबंध 10 marks

**Part II**

- A] Internal Assessment 20 Marks  
1) Two Internal test  
प्रश्नपत्रिका नमूना अंकों का विवरण
- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Collection of poetry – 40 marks,                      | 2. Grammar – 20 marks        |
| 3. General Essays- 10 marks                              | 4. Objective Type – 10 marks |
| १) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) गद्य संग्रह से | 2 X 10 = 20                  |
| २) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) गद्य संग्रह से           | 2 X 10 = 20                  |
| ३) लघु प्रश्न (३ out ६) व्याकरण पर                       | 3 X 5 = 15                   |
| ४) व्याख्या सुधारिए प्रश्न (५ out ८)                     | 5 X 1 = 5                    |
| ५) सामान्य निबंध (१ out ४)                               | 1 X 10 = 10                  |
| ६) बहुविकल्पित प्रश्न                                    | 10 X 1 = 10                  |
| Total 10   |                              |

Total = 80

**सहायक ग्रंथ**

१. हिंदी प्रयोग : रामचंद्र वर्मा, लोक भारती प्रकाशन, १५ ए, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद  
२. व्यावहारिक हिंदी – व्याकरण अनुवाद तथा रचना : डॉ. एच. परमेश्वरन, राधाकृष्ण प्रकाशन  
२१३८, अंसारी, दरियागंज, नई दिल्ली – ०२



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.Sc. II, Second Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text	Part I	
१. गद्य संग्रह – साहित्यधारा – डॉ. सुरेश बाबर, डॉ. शंकरराव दिघे		45 marks
अध्ययन के लिए निम्नलिखित कहानियाँ १ से लेकर १६ तक		
१. कम्प्यूटर और हिन्दी		25 marks
उपयोगिताएँ		
विशेषताएँ		
	Part II	
A] Internal Assessment		20 Marks
1) Two Internal test		

प्रश्नपत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण :

1) Collection of short stories	- 40 marks
2) Precise writing and composition	- 20 marks
3) Communication Skill	- 10 marks
4) Objective type	- 10 marks
१) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से	2 X 10 = 20
२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी संग्रह से	2 X 10 = 20
३) लघु प्रश्न (१ out २) कम्प्यूटर सिद्धान्त पर	01 X 05 = 05
४) लघु प्रश्न (१ out २) कम्प्यूटर सिद्धान्त पर	01 X 05 = 05
५) प्रायोगिक प्रश्न (१ out २) सामाजिक पत्र लेखन पर	01 X 05 = 05
६) एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्पिय प्रश्न	Total = 10
कहानी संग्रह तथा कम्प्यूटर पर आधारित	Total = 80

**सहायक ग्रंथ**

१. प्रयोजनमूलक हिन्दी – अधुनातम आयाम, डॉ. अंबादास देशमुख



Karnataka State Women's University Bijapur  
SYLLABUS  
Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards  
B.SC part II- Third Semester  
BASIC HINDI

Teaching hours: 5 hours per week

Exam Marks : one paper carrying 100 marks (80+20 Internal) of three hours duration

Text Part I

1. उपन्यास: निर्मला – प्रेमचंद 50 marks

प्रकाशक : साधना पाकेट बुक्स, ३९, यु.ए, बंगलोर रोड, दिल्ली-११०००७

2. सामान्य निबंध 10 marks

3. अनुवाद हिंदी से कन्नड या अंग्रेजी में, एक कन्नड\अंग्रेजी अनुवाद का हिंदी में अनुवाद 10 marks

PART- II 20 marks

Total 100 marks

**A) Internal Assessment**

1 Two Internal

प्रश्न पत्रिका के अंकों का विवरण

3. Novel: 40 marks 2. General Essays 10 marks 3. Translation- 10 marks

4. Objective Type 10 marks

1. सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (2 out of 4) उपन्यास से  $2 \times 10 = 20$

2. समीक्षात्मक प्रश्न (2 out of 6) उपन्यास से  $3 \times 10 = 30$

3. सामान्य निबंध (1 out of 3) से  $01 \times 10 = 10$

4. एक हिंदी अनुवाद का कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद  $01 \times 05 = 05$

5. एक कन्नड/अंग्रेजी अनुवाद का हिंदी में अनुवाद  $01 \times 05 = 05$

6. एक वाक्य में या बहुविकल्प प्रश्न  $10 \times 1 = 10$

Total Marks-80



**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.Sc IV, Fourth Semester**

Teaching hours: 5 per week Basic - Hindi

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

Text Part I

- १) 'लहरों का राजहंस' (नाटक) 60 marks  
मोहन राकेश
- २) सरकारी पत्राचार [सरकारी पत्र, अर्थ सरकारी पर, ज्ञापन कार्यालय आदेश] 20 Marks
- ३) पारिभाषिक शब्दावली  
हिन्दी से अंग्रेजी में  
अंग्रेजी से हिन्दी में

Part II

- A] Internal Assessment 20 Marks  
1) Two Internal test Total 100 marks

**प्रश्नपत्रिका नमूना अंको का विवरण**

4. Study of Drama Work - 50 marks  
5. Communication Skill / Technical Terminology – 20 marks  
6. Objective type - 10 marks
१. सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) नाटक से 2 X 10 = 20  
२. समीक्षात्मक प्रश्न (३ out ६) नाटक से 3 X 10 = 30  
३. सरकारी पत्राचार से (१ out २) 1 X 10 = 10  
४. पारिभाषिक शब्दावली हिन्दी से अंग्रेजी (५ out ८) 5 X 1 = 5  
अंग्रेजी से हिन्दी (५ out ८) 5 X 1 = 5  
५. एक वाक्य उत्तर या बहुविकल्प प्रश्न 1 X 10 = 10  
Total = 80

**सहायक ग्रंथ सूची :**

- १) कार्यालय आलेखन और टिप्पणी : कर्नाटक महिला हिन्दी सेवा समिति - १७८,४ मेन रोड, चामराज पेट, बेंगलूर - १८
- २) वाणिज्य हिन्दी प्र.ए.वि. नर्ति ज्ञानोदय प्रकाशन जाजश्री कल्याण नगर, धारवाड - ०७



Karnataka State Women's University Bellary

**SYLLABUS**

**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**

**B.Com. I, First Semester**

Basic

Text Part I 70 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

- १) कहानी सौरभ – 45 marks  
महादेवी वर्मा, मन्नु भंडारी, मधु कांकरिया, अल्पना मिश्र, रुता शुक्ल, जया जाधवानी
2. अनुवाद, टिप्पणी, संक्षेपण 25 marks  
परिभाषा, स्वरूप, उपयोगिता
३. सामान्य सामाजिक पत्राचार

Part II

A] Internal Assessment

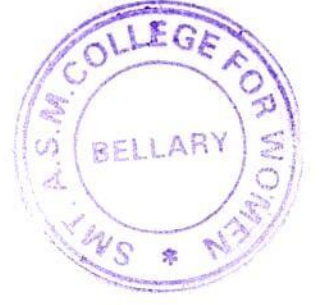
20 Marks

1) Two Internal test

**प्रश्नपत्रिका नमूना तथा अंकों का विवरण :**

- 1) Collection of short stories - 40 marks
- 2) Translation and Comment - 20 marks
- 3) Precise Writing - 10 marks
- 4) Objective Type - 10 marks
- १) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) कहानी से 2 X 10 = 20
- २) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) कहानी से 2 X 10 = 20
- ३) लघु प्रश्न (१ out २) संक्षेपण सिद्धांत पर 2 X 5 = 10
- ४) लघु प्रश्न (१ out २) अनुवाद सिद्धांत पर 1 X 5 = 10
- ५) लघु प्रश्न (१ out २) संक्षेपण सिद्धांत पर 1 X 5 = 10
- ६) सामाजिक पत्राचार पर (१ out २) 1 X 10 = 10
- ७) एक वाक्य में उत्तर लिखिए 1 X 10 = 10





**Karnataka State Women's University Bijapur**  
**SYLLABUS**  
**Semester Courses in Hindi 2018-19 onwards**  
**B.Com. II Second Semester**  
**Basic**

Text Part I 45 marks

Exam Marks: One paper carrying 100 marks {80+ 20 internal} of three hours duration.

१) काव्य संग्रह – डॉ. सत्यनारायण, डॉ. मनोहर प्रसाद, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
अध्ययन के लिए निम्नलिखित आधुनिक कवि

१) जयशंकर प्रसाद २) मैथिलिशरण गुप्त ३) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

४) सुमित्रानंदन पंत ५) सुभद्राकुमारी चौहान ६) महादेवी वर्मा

II) पत्रकारिता – स्वरूप, परिभाषा, प्रकार 25 Marks  
महिला पत्रकारिता

III) वाणिज्य निबंध 10 Marks

**Part II**

A] Internal Assessment 20 Marks

1) Two Internal test

1. Collection of poetry – 40 marks, Journalism 20  
Commercial : 10 MSK 4 Objective type, 10
2. Study of Hindi literature – 30 marks

१) सप्रसंगात्मक व्याख्या प्रश्न (२ out ४) गद्य संग्रह से	2 X 10 = 20
२) समीक्षात्मक प्रश्न (२ out ४) गद्य संग्रह से	2 X 10 = 20
३) लघु प्रश्न (२ out ४) पत्रकारिता से	2 X 5 = 10
४) लघु प्रश्न (२ out ४) महिला पत्रकारिता	2 X 5 = 10
५) वाणिज्य निबंध	1 X 10 = 10
६) बहुविकल्पिय प्रश्न	10 X 1 = 10

Total = 80



## साहित्य चिंतन-1

बी.ए./बी.एस.डब्ल्यू. प्रथम सत्र हिन्दी (अनिवार्य) पाठ्यक्रम  
(2019-20, 2020-21, 2021-22 के अकादमिक वर्ष के लिए)

इकाई-१

स्त्री संवेदना

- अ) तात्विक लेख : १) स्त्री और सम्पत्ति अधिकार - सुधा अरोड़ा  
२) स्त्री विमर्श - मैत्रेयी पुष्पा
- आ) मध्यकालीन काव्य : पद- १) मीराबाई के पद  
२) सूरदास के पद
- इ) रीतिकालीन काव्य : पद १) घनानंद के पद  
दोहे २) बिहारी के दोहे
- ई) आधुनिक काव्य : १) मेरे दिपक - महादेवी वर्मा  
२) आम्रपाली - अनामिका  
३) मैं किसकी औरत हूँ। - सविता सिंह
- उ) आत्मकथा का अंश : १) हादसे - रमणिका गुप्ता

इकाई - २

युद्ध और शांति से संबंधित

- अ) आधुनिक कविताएँ : १) झाँसी की रानी - सुभद्राकुमारी चौहान  
२) अंधायुग - गांधारी का शाप - धर्मवीर भारती
- आ) लेख : १) युद्ध और शांति - डॉ.काशीनीथ अंबलगे  
२) युद्ध की विभीषिका और शांति पथ - डॉ.गोखले पंचशीला
- इ) खण्डकाव्य : १) कुरुक्षेत्र (प्रथम सर्ग मात्र) - रामधारीसिंह दिनकर



## साहित्य सागर -1

बी.ए. प्रथम सत्र हिन्दी (ऐच्छिक) पाठ्यक्रम

(2019-20, 2020-21, 2021-22 के अकादमिक वर्ष के लिए)

इकाई-१

आधुनिक कालीन हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास

- १) हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास
- २) हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास
- ३) हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास
- ४) हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास
- ५) हिन्दी निबन्ध : उद्भव और विकास

इकाई - २

- १) उपन्यास  
दौड़ - ममता कालिया
- २) कहानी  
दोपहर का भोजन - अमरकांत
- ३) नाटक / एकांकी  
अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ४) निबंध  
मित्रता - आ. रामचंद्र शुक्ल



## साहित्य संपदा-1

### बी.कॉम./बी.बी.एम./बी.बी.ए. प्रथम सत्र हिंदी (अनिवार्य) पाठ्यक्रम

(2019-20, 2020-21, 2021-22 के अकादमिक वर्ष के लिए)

#### इकाई-१ महिला साहित्य

##### अ) तात्त्विक लेख

- १) करवट ले रही है अब औरतों की ताकत - मैत्रेयी पुष्पा
- २) मुक्त नहीं हुई औरत - रमणिका गुप्ता

##### आ) मध्यकालीन काव्य

- १) मीराबाई के पद - मीराबाई

##### इ) आधुनिक कविता

- १) जाग तुझको दूर जाना - महादेवी वर्मा
- २) माघिस - सुनिता जैन
- ३) पाषाणी - नागार्जुन
- ४) कैकेयी का पश्चाताप - मैथिलीशरण गुप्त
- ५) बेटी की विदा - माखनलाल चतुर्वेदी

##### ई) आधुनिक कहानियाँ

- १) सरहद के इस पार - नासिरा शर्मा
- २) लडकियाँ - ममता कालिया

##### उ) व्यवसायिक क्षेत्र की सफल महिलाएँ

- १) मल्लिका श्रीनिवासन
- २) इंदिरा नुई
- ३) किरन मजुमदार शॉ
- ४) नीता अंबानी

#### इकाई- २ प्रयोजनमूलक हिंदी

- अ) कार्यालयीन शब्दावली
- आ) कार्यालयीन पत्रव्यवहार
- इ) वाणिज्य पत्रव्यवहार
- ई) वाणिज्य निबंध



## साहित्य तरंग-1

बी.एस.सी./बी.एच.एसी./बी.एफ.टी/बी.सी.ए. प्रथम सत्र  
हिंदी (अनिवार्य) पाठ्यक्रम

(2019-20, 2020-21, 2021-22 के अकादमिक वर्ष के लिए)

ईकाई - १

अ) महिला साहित्य:

१. तात्विक लेख : १) स्त्री विमर्श वाया नगालैंड - रमणिका गुप्ता  
२) समन्वित नारीवाद और देवियाँ - अनामिका
२. मध्यकालिन काव्य : १) मीराबाई के पद  
२) सहजोबाई के पद
३. आधुनिक काव्य : १) कात्यायनी की कविताएँ  
क. सात भाईयों के बीच चम्पा  
ख. गार्गी  
ग. इस स्त्री से डरो  
२) सविता सिंह की कविताएँ  
क. नमन करूँ छोटी बेटियों को  
ख. विमला की यात्रा
४. कहानियाँ : १) कच्चे धागे - उषा प्रियंवदा  
२) तुम भी - राजी सेठ


इकाई -२


आ) विज्ञान तथा तकनीकी

- १) जीवनी : १) जगदीशचंद्र बसु - चित्रा गर्ग  
२) सुनिता विलियम्स- रचना भोला 'यामिनी'
- २) आत्मकथा : १) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम  
प्रस्तुतकर्ता - डॉ. रश्मि
- ३) लेख : १) कृष्ण विवर - जयंत नारळीकर  
२) विकास के क्रम में मानव और विज्ञान-कांताराय

  
DR. SANTOSH

MA., M.Ed., Ph.D., P.D.F., P.G. Dipl in Trans  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

  
IQAC  
CO-ORDINATOR  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.

  
PRINCIPAL  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARI



**DSC-A4 प्रयोजनमूलक हिंदी  
परिणाम (Out Come) :**

प्रयोजनमूलक हिंदी एक व्यावसायिक पाठ्यक्रम है। भूमंडलिकरण के दौर में विश्व मंच पर हिंदी की मांग में आशातित वृद्धि हुई है अतः हिंदी केवल भारत तक ही सीमित नहीं है बल्कि हर क्षेत्र चाहे वह सरकारी हो या कारपोरेट जगत सभी क्षेत्रों में हिंदी की मांग बढ़ रही है। इस दृष्टि से प्रयोजनमूलक हिंदी पाठ्यक्रम में है। जिसके अध्ययन से -

- प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
- प्रयोजनमूलक हिंदी और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।
- प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धान्तिक समझ निर्माण होगी।
- प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।
- हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।
- संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।

**सहायक ग्रंथ :**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी- विनोद गोदरे- वाणी प्रकाशन दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
3. व्यावसायिक हिन्दी - प्रो. दीलिप सिंह- हि.प्र.स.मद्रास
4. राजभाषा नीति आदेश निर्णय- भारतीय बैंक संघ, मुंबई
5. मानक हिंदी व्याकरण - नरेश मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी - नरेश मिश्र, निधि मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, नई दिल्ली

—o0o—

**DR. SANTOSH**  
MA., M.Ed., Ph.D., PDF., P.G. Dipl in Trans  
Assistant Professor & HOD of Hindi  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, Ballari-583103

**IQAC**  
**CO-ORDINATOR**  
Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.

**PRINCIPAL**  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARY