



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಬಿಎ/ಬಿಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಮ್ಯೂಜಿಕ್/ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಡ್ವಿಟೀಯು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್- ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
(೨೦೨೧-೨೨ ಸಾಲಿನಿಂದ)

(ಪಾಠಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೬೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೧: ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ. ಅದರ ಪ್ರಭಾವಗಳು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು - ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು - ಏಕರೂಪ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಬಲಿಪಶುವಾಗುತ್ತಿರುವುದು - ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ದೇಶೀಯತೆ. ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು. ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ - ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು - ಬುಡನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು.

೧. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕರಿನರಳಿನಲ್ಲಿ - ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

೨. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

೩. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಶ ಹೇಗೆ ? - ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಅಪ್ಪಗರೆ

ಘಟಕ-೨: ಸಮಾಜ:

ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ :

೪. ಸೂಳ್ಳಡೆಯಲಿಪ್ಪುದು ಕಾಣಾ ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್ - ಪಂಪ

ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು :

೫. ತಬರನ ಕಥೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೬. ಲಚಮಿ ಅತ್ತೆ - ಕೃಷ್ಣಾ ನಾಯಕ

೭. ಹಡೆದವ್ವ - ಸಿ.ಎಸ್. ಆನಂದ

ಘಟಕ-೩: ಪ್ರೀತಿ :

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲ ತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು, ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವ, ಬೋಧಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

*Smt. Allum Sumangalamma*

ಮಾನ್ಯಸ್ವರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

*Smt. Allum Sumangalamma*

IQAC

CO-ORDINATOR

*Kab*

PRINCIPAL

Smt. ASM College

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುಮಂಗಲಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿಧ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳ್ಳಾರಿ-563103.

Smt. Allum Sumangalamma Memorial For Women, BALLARI  
College For Women, BELLARY.





ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ :

೮. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ಒಲವೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು-ಬೇಂದ್ರೆ
೧೧. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ- ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ

ಅಂಕಣ ಬರಹ:

೧೨. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- ಘಟಕ-೪: ಸಂಕೀರ್ಣ:
೧೩. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರರು-ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
  ೧೪. ವಿವಿಧತೆ ಮತ್ತು ಏಕತೆ- ಮೂಲ : ಶ್ಯಾಮಾಚರಣ ದುಬೆ ಅನು : ಆರ್ ಎಲ್ ಅನಂತರಾಮಯ್ಯ
  ೧೫. ಹೆಣ್ಣು ಎಂದರೆ ಯಾರು ಅಥವಾ ಏನು ?-ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-(ಸಂ) ಬಿ ಎಂ. ಶ್ರೀ
೪. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ-೨- ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಸಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಫ್.ಟಿ., ಬಿ.ಎಫ್.ಎಡಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (ಆವಶ್ಯಕ)  
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೧-೨೨ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ

ಕೆಡಿಟ್-೦೩

ವಾರಕ್ಕೆ -೦೩ ಗಂಟೆ

ಘಟಕ-೧ ರಿಂದ ೪ ಕ್ಕೆ-೬೦ ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ-೪೦ ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು-೧೦೦ ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-೧ ಜೀವನ ಕಲೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೧೫-ಗಂಟೆಗಳು

ಜೀವನವೆಂದರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಆದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ-ಸುಖಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಹನೀಯರ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ಮುಟ್ಟಿದ ಎತ್ತರದ ಕುರಿತು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಅನುಭವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಿಯರು ಇದರ ರಸಸ್ವಾದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಘಟಕ ಒಂದರ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖನ:

೧. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ -

ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಕಥೆ:

೨. ಅಮಾಸ -

ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಪ್ರಬಂಧ:

೩. ಕುರುಡ -

ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

೪. ಪಾವತಿ ಅತಿಥಿ -

ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ

ಕವಿತೆಗಳು:

೫. ಹೊಸ ಹುಟ್ಟು -

ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

೬. ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ -

ಶಿವಶರಣ ಪಾಟೀಲ ಜಾವಳಿ

೭. ಅವಳೆದೆಯ ಜಂಗಮ -

ಎಸ್.ಬಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

೮. ದಾರಿ ಯಾವುದೋ -

ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

೯. ಹೇಳದೇ ಉಳಿದದ್ದು -

ರೂಪ ಹಾಸನ

ಘಟಕ-೨-ಕನಸು

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೧೫-ಗಂಟೆಗಳು

ಕನಸೆಂಬುದು ಬರೀ ರಮ್ಯ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಹೌದು. ಕಲ್ಪನೆ, ಕನಸುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ ಸಾಧನೆ. ಅವಿಷ್ಕಾರ ದೈನಂದಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕನಸಿನ ಹರಹಿದೆ. ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟು ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ ಕನಸು, ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಕಾವ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ಕವಿತೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನಸಿನ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊತ್ತ ಪಠ್ಯ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ರಸಿಕರು ಮಾಡಬೇಕು.





4

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ: ಆಯ್ದ ಭಾಗ:

೧೦. ಪೊಲ್ಲಮಯ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೈಯೋಳ್ - ಜನ್ನ

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ:

೧೧. ತಿರುಕನ ಕನಸು - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ  
೧೨. ಕಲ್ಚಿ - ಕುವಂಪು  
೧೩. ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು - ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ  
೧೪. ಯಾವ ಹಾಡು ಹಾಡಲಿ? - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
೧೫. ನಿರೀಕ್ಷೆ - ಅನುಸೂಯ ಕಾಂಬಳೆ  
೧೬. ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ - ವೈದೇಹಿ

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ:

೧೭. ಆಯ್ದ ಭಾಗ: ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೊಂದು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ- ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು

ಘಟಕ-೩-ಮಳೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೧೫-ಗಂಟೆಗಳು

ಮಳೆಯನ್ನುವುದು ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜೀವ ಪೋಷಕವೂ ಹೌದು. ಜಾನಪದರು ಮಳೆಯನ್ನು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ರೈತರಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವದ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕನ್ನು ದುರಂತಕ್ಕೆ ಈಡು ಮಾಡಿದೆ. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯು ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಮಳೆಯ ಆಶಯ ಹೊತ್ತ-ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು, ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಳೆಯೆಂಬುದು ಸಮೃದ್ಧಿಯ, ಸೊಬಗಿನ, ಶೃಂಗಾರದ, ಸೌಂದರ್ಯದ ಆಗರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವಶ್ಯಕವೂ ಹೌದು. ಅದರ ಸುತ್ತಣ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಪಠ್ಯ.

ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು:

೧೮. ಮಾಯದಂತ ಮಳೆ ಬಂತಣ್ಣ  
೧೯. ಮಳೆರಾಜನ ಹಾಡು

ಪರಿಸರ:

೨೦. ಚಂಡಮಾರುತ - ಕೆ.ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಕವಿತೆ:

೨೧. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ- ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ  
೨೨. ನಾನು ಪುಟ್ಟ ಮಳೆ ನೋಡಿದ್ದು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ  
೨೩. ಆಷಾಡದ ಒಂದು ಸಂಜೆ - ಸುಜಾತಾ ಕುಮಟಾ

ಘಟಕ-೪-ಸಂಕೀರ್ಣ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ-೧೫-ಗಂಟೆಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿ, ಸತ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ, ಬದುಕು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ ಮುಖ್ಯ. ಇದರ ಕುರಿತಾದ ಗಂಭೀರ ಲೇಖನಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದ, ಅನುಭವವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಅಂಕಣ ಬರಹ:

೨೪. ಕೈಗಳಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗಿ ವಿಮಾನ ಹಾರಿಸಿದಳು - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್  
೨೫. ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾಗಿ ಏಕೆ ಬೇಡ? - ಪ್ರತಾಪ ಸಿಂಹ

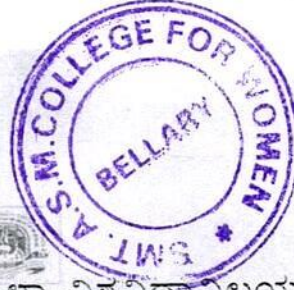




ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ತೆರೆದ ಮನ	ಹೆಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೨. ದ್ಯಾವನೂರು ಮತ್ತು ಒಡಲಾಳ	ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೩. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು	ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೪. ಜನ್ಮ ಕವಿಯ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ	ತಕ್ಕುಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್
೫. ಭವ್ಯ ಭಾರತದ ಕನಸುಗಾರ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ	ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು
೬. ವಿಸ್ಮಯ ೧,೨,೩	ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೭. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು	ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ
೮. ಬೆತ್ತಲೆ ಜಗತ್ತು-೧,೨,೩	ಪ್ರಶಾಪ ಸಿಂಹ





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ-೨ (ಕನ್ನಡ ಕುಸುಮ-೨),

ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
(೨೦೨೧-೨೨ ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೬೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೪೦)

**ಘಟಕ-೧ ಸೌಂದರ್ಯ**

ಸೌಂದರ್ಯ, ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕವೂ ಹೌದು; ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಕವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಕೊಂಡ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅನುಭಾವದ ಮೂಲಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಸೌಂದರ್ಯ ಅನುಪಮವಾದುದು. ಅದೆ 'ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಂ'.

**ಪದ್ಯ**

೧. ಅಳುವ ಕಂದನ ತುಟಿಯು - ಗರತಿಯ ಹಾಡು

೨. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಕುವೆಂಪು

೩. ಗಂಗಾವತರಣ - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ

೪. ಯುಗಾದಿ - ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ

೫. ನಂ ರೂಪಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ

**ಗದ್ಯ**

೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೨. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ಥಾನ - ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

**ಘಟಕ - ೨, ಭಕ್ತಿ**

ದೈವದ ಮೇಲಿನ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಕ್ತಿ. ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ಭಕ್ತಿ. ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಅದು ಗರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಬುದು, ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಬುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು.

**ಪದ್ಯ**

೧. ವಚನ: ಹಸಿವಾದಡೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಗಳುಂಟು - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

೨. ಕೀರ್ತನೆ : ಕಂಡನೀಗ ರಂಗನಾಥನ - ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

೩. ಕೀರ್ತನೆ : ಪಾಲಿಸೆ ಸರಸ್ವತಿ ಪಾಲಿಸೆ - ಗಲಗಲಿ ಅವ್ವನವರು

೪. ಅನುಭಾವದ ಹಾಡು : ಶ್ರೀಗುರುವಚನ - ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

೫. ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ

**ಗದ್ಯ**

೧. ದೈವ ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು? - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

೨. ಪ್ರತಿರೋಧ, ಅನುಸಂಧಾನ,

ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್





ಘಟಕ -೨, ದೇಸೀಯತೆ

ಸ್ಥಳೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ದೇಸೀಯತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ದೇಸೀಯತೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ತೃತೀಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳ್ - ಶ್ರೀ ವಿಜಯ

ಗದ್ಯ

೧. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳು - ಪ್ರಸನ್

೨. ಬೇಸಾಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುಳಿಯಲು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

೩. ಬಿದರಿ ಕಲೆ - ಕೆ. ಎಂ. ಮೇತ್ರಿ

ಘಟಕ - ೪, ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಕಲೆಯ ಪರಿಚಯ, ಗೇಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಬಡತನ, ಅಸಹಾಯಕತೆ ವಸ್ತುವುಳ್ಳ ಪತ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ

ಗದ್ಯ

೧. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

ಕಥೆ

೧. ಒಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು ಪ್ರಭುವೆ - ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್

೨. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಕಾದಂಬರಿ

೧. ಚೋಮನ ದುಡಿ - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. - ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೨. ಜೀವನ ಪಾಠಗಳು - ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

೩. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಬೆಂಗಳೂರು

೪. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ- ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ ಬೆಂಗಳೂರು

೫. ಆಖ್ಯಾನ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ-ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ - ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು

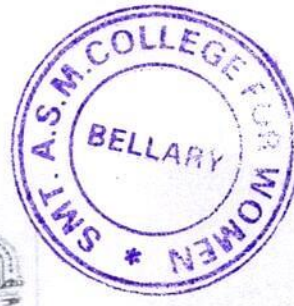
೬. ಸಹಜ ಕೃಷಿ- ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ - ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು

೭. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು

೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ- ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ

೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ೧, ೨ - ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ - ನವ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

೧೦. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೧ ರಿಂದ ೧೦ - ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎಎ)  
ಪತ್ರಿಕೆ: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -೧

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೬೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೧

೧. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು

ಘಟಕ-೨

೨. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು-ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ- ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ-೩

ಲೇಖನ:

೩. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದ ಗದ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಸ. ಸ ಮಾಳವಾಡ.
೪. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಲೇಖಕರು - ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು, ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯರು, ಎಮ್. ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಶಾಂತಕವಿಗಳು, ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಘಟಕ-೪

ಪಠ್ಯಗಳು:

೫. ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣನ ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ - ಪ್ರಥಮಾಶಯ :ನಂದೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಥನವು
೬. ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಶ್ವಮೇದದ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಆಶ್ವಾಸ.

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅರುಣೋದಯ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೪. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ. ಸಂಪೂಟ ೬, ಭಾಗ ೧,೨ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. (೨೦೧೪)
೫. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎಳೆ)  
ಪತ್ರಿಕೆ:- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೨

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೬೦, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೧

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾರರು - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಕಾಪಸೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ - ಪ್ರಗತಿಶೀಲ - ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ- ೨

೩. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು/ಲೇಖಕರು: ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.

ಘಟಕ-೩

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು:

೩. ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಂದಚಂದ - ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೪. ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು ಡಾ. ಜೋತ್ಸನಾ ಕಾಮತ್
೫. ನಮ್ಮ ಲೋಕದ ಗೀತೆ - ವೈದೇಹಿ

ಘಟಕ-೪

ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು :

೬. ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೭. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
೮. ಅಮಾಸ- ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೨. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೩. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ೬ ಭಾಗ ೨ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. (೨೦೧೪)
೪. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು





೧೦

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಸ್ನಾತಕ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗಾಗಿ

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ : KAN-NK: 2. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ-೨

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-೬೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೪೦)

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪುಸ್ತಕದ ೧೧ ರಿಂದ ೨೦ರವರೆಗಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು.

ಘಟಕ ೧ : (A) Plan to go for a movie  
Comperative, non-past tense, instrumental and ablative case.  
(B) Conversation between Doctor and Patient Potential forms, accusative case.

ಘಟಕ ೨ : (A) Enquiring about friend's family  
Past tense-d-and -t-& negation.  
(B) Conversation between friends  
Past tense-k—T—D-and -id-,negation, verbal noun.

ಘಟಕ ೩ : (A) Routin Activities of a Student  
(B) Abuot children's Education  
Continuous, Perfect tenses and negations.

ಘಟಕ ೪ : (A) Halebid-Belur  
Relative Participle, negations and Participle nouns.  
(B) Discussing about Examination and Future Plan  
Conditional and negative Conditions.

ಘಟಕ ೫ : (A) Karnataka (Lesson for reading)  
(B) bEku bEDagalu (Lesson for reading)

*Sunny*  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುವಂಗಲಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳ್ಳಾರ್-583103





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ KAN-DSC-5 (ಎ) : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  
(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-40)

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು (ಭಾರತೀಯ): ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ವಾಮನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ರಾಜಶೇಖರ.
3. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು : ಫ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣವಾದ), ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್), ಲಾಂಜೆನಸ್ (ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ), ಟಿ.ಎಸ್. ವಿಲಿಯಮ್ಸ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ
2. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ರಸೋ ವೈ ಸಃ - ಕುವೆಂಪು
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
9. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲಿಮಠ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲಿಮಠ
13. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
14. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ವ್ಯಷ್ಣೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
15. ಧ್ವನಿಯೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುಮಂಗಳಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ-583103.





2

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ KAN-DSC-6 (ಎ) : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು  
(ಕೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-3 ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-40)

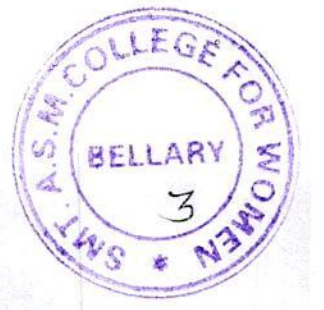
1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ (ಚಾಯಗೊಂಡ), ಕುವೆಂಪು, ತೀನಂತ್ರೀ, ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
2. ಜಾನಪದದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
3. ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಂಶಗಳು
4. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು
5. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯವಾದಗಳು : ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸೌಂದರ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ನವ್ಯವಾದ, ನವ್ಯೋತ್ತರವಾದ, ಕಷ್ಟ ಸುಂದರವಾದ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀನಂತ್ರೀ
2. ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
3. ರಸೋವ್ಯಸಃ - ಕುವೆಂಪು
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
6. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ (ಮೂಲ: ಹಡ್ಸನ್)
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
9. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
10. ಕನ್ನಡ ಆಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
11. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
13. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿವಾರ್
14. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ವ್ಯಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
15. ಧ್ವನಿಯೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

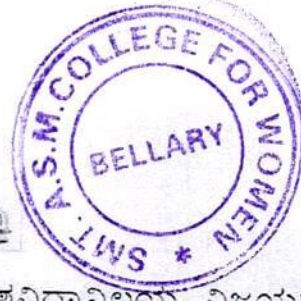
ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು  
ಕಲಾ ಇಲಾಖೆ  
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ವಿಜಯಪುರ





16. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ
17. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
18. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
19. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಸ್. ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ





4

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ ಕನ್ನಡ  
ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ಬಿ.ಮ್ಯೂಜಿಕ್/ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೨-೨೩ ಸಾಲಿನಿಂದ  
ಅವಧಿ ೩. ಗಂಟೆಗಳು ಅಂಕಗಳು-೨೦

ಘಟಕ-೧ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

- ಲೇಖನ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕೆಲವು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು- ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
- ಕಥೆ  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ - ಶಾಂತರಸ
- ಲಾವಣಿ  
ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು- ಸಂಗ್ರಹ- ಜೆ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್

ಘಟಕ -೨ : ಕೃಷಿ

- ವಚನ  
ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
- ರಗಳೆ  
ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ- ಹರಿಹರ
- ಲೇಖನ  
ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಘಟಕ -೩: ಕ್ರೀಡೆ

- ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ  
ವಿದ್ಯುತ್‌ಚೋರ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ- ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ
- ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ  
ಕ್ರೀಡಾಕ್ಷೇತ್ರದ ದೃವತಾರ ಮೇರಿಕೋಮ-ಡಾ.ಮೈತ್ರೇಯಿಣಿ ಗದಿಗಪ್ಪಗೌಡರ
- ಲೇಖನ  
ಅಟ್ಯಾ- ಖಾಟ್ಯಾ- ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಗ ಖಾಡೆ

ಘಟಕ -೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ  
ಸಮಾನತೆಯ ನಗೆಯ ಬೀರಿ- ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಬಜಂತ್ರಿ  
ಗತಿಶೀಲ-ಡಾ.ಮೈನುದ್ದೀನ ರೇವಡಿಗಾರ  
ಭಯ-ಮೂಲ: ಖಿಲಿಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್ ಅನು-ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ
- ಪ್ರಬಂಧ  
ಹನುಮಂತನ ಅವಾಂತರ- ಜಂಬುನಾಥ ಕಂಚ್ಚಾಣಿ





ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಪರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು (ಸಂ) ಡಾ.ಎಂಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ
೨. ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನಗಳು (ಸಂ) ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ
೩. ಪ್ಲೀಟ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ-ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
೫. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ-ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೬. ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಚಣಿ-ಶಾಂತರಸ
೭. ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕರು- ಡಾ.ಮೈತ್ರೇಯಿಣಿ ಗದಿಗೇಪ್ಪಗೌಡರ



6

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ ಕನ್ನಡ

ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್/ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
೨೦೨೨-೨೩ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಅವಧಿ ೩. ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು-೬೦

ಘಟಕ-೧: ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

೧. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸರಸ -ಸಲ್ಲಾಪ-ಮುದ್ದಣ (ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ)
೨. ಜಾನಪದ ವಿನೋದ ವಿಲಾಸ- ಬೆಟೆಗೆರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೩. ದುಡಿ: ದಲಿತ ಲೋಕದ ಅನುರಣನ -ಡಾ. ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-೨: ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

೧. ರೈತರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗ -ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೨. ಮಣ್ಣಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಎರೆ ಹುಳುಗಳು- ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ
೩. ಷೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ-ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಮೂಕನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-೩: ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

೧. ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲದ ಉದ್ಧಾರವಾ-ಡಾ.ಸುಜಾತಾ ಚಲವಾದಿ
೨. ಸ್ವತಂತ್ರತಾದ ಹೆಣ್ಣು-ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
೩. ಯೌವನದಲ್ಲಿ ನಲ್ಲ ನಲ್ಲೆಯರ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ-ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಮರುಭೂಮಿಯ ಹೂ (ಜೀವನ ಕಥನ)-ಮೂಲ: ವಾರಿಸ್ ಡಿರಿ. ಅನು: ಡಾ.ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೨. ಪಾರ್ಥನಿಗೊಂದಿಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಡಾ.ವಾಯ್. ವಾಯ್. ಕೊಕ್ಕನವರ
೩. ಮನುಷ್ಯತ್ವದಡೆಗೆ ಆಹ್ವಾನ-ಎಂ ಕೆ ಶೇಖರ್

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಜಿ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ
೨. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಬೆಟೆಗೆರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೩. ಸಿನಿಮಾಯಾನ -ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
೪. ಷೇರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಲಿತವನೇ ಅಧಿಪತಿ-ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಮೂಕನಹಳ್ಳಿ
೫. ಬುದ್ಧ ಇದ್ದನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ಚಲವಾದಿ
೬. ದಿ ಸೇಕಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್-ಅನು ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
೭. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ-ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
೮. ಮರುಭೂಮಿಯ ಹೂ (ಜೀವನ ಕಥನ)-ಮೂಲ: ವಾರಿಸ್ ಡಿರಿ. ಅನು: ಡಾ.ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೯. ಮೂಕ ಹಕ್ಕಿಯ ಮೌನರಾಗ-ಡಾ.ವಾಯ್.ವಾಯ್ ಕೊಕ್ಕನವರ
೧೦. ನೂಲು (ಕಥಾ ಹಂದರ)-ಎಂ ಕೆ ಶೇಖರ್
೧೧. ಧರ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ-ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೧೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಫ್.ಟಿ/ಬಿ.ಎಫ್.ಎಡಿ  
ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ೨೦೨೧-೨೨ನೇಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಿಂದ

ಅವಧಿ ೩. ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು-೬೦

ಘಟಕ-೦೧ : ಮಾನವೀಯತೆ:

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ೧. ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಲಾಪ       | - ಪಡಕ್ಕರದೇವ       |
| ೨. ಪತಕ ನೀತಿ                    | - ಪುಲಿಗರೆ ಸೋಮನಾಥ  |
| ೩. ಅಕ್ಷರದವ್ವ ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ | - ಡಾ.ಜೆ.ಪಿ.ದೊಡಮನಿ |

ಘಟಕ- ೨ : ಪ್ರವಾಸ

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| ೪. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ: ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ | - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಸಿ. ಬಾಗೋಡಿ |
| ೫. ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ          | - ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್         |
| ೬. ಪೆರುವಿನ ರಕ್ತಚರಿತ್ರೆ            | - ನೇಮಿಚಂದ್ರ            |

ಘಟಕ-೩: ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ :

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ೭. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು?   | - ಕುವೆಂಪು             |
| ೮. ನಿಷಿದ್ಧ ಗಡಿಗಳ ದಾಟಿದ ಡಾ.ರುಕ್ಕಾಬಾಯಿ | - ಡಾ.ಅನುಪಮಾ ಎಚ್. ಎಸ್. |
| ೯. ಮಗಳಿಗೊಂದು ಕಿವಿಮಾತು                | - ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟ      |

ಘಟಕ-೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

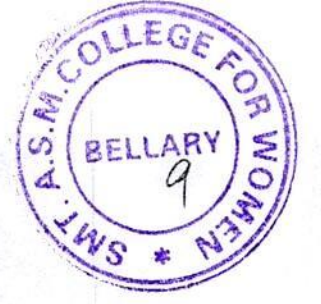
- |  |                     |
|--|---------------------|
| ೧೦. ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಿನದಂದು ಮಿದುಳಿಗಿಷ್ಟು ಕೆಲಸ | - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ       |
| ೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವಪ್ಪ     | - ಡಾ.ಶಾರದಾ ಮುಕ್ಕೂರ  |
| ೧೨. ಅಲಕಾವತಿ                            | - ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡ |



ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಷಡಕ್ಷರದೇವ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜ ವಿಜಯ -(ಸಂ) ಡಾ. ಎಸ್ ವಿದ್ಯಾರಂಕರ- ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೧೧
೨. ಸೋಮನಾಥನ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ, -(ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೭೦
೩. ಭಾರತ ದೇಶದ ಪ್ರಥಮ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಫುಲೆ -ಡಾ. ಜೆ.ಪಿ. ದೊಡಮನಿ- ಸುಶಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ತೇರದಾಳ, ೨೦೨೦
೪. ಲೇಖಾವರಣ -ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಿ. ಬಾಗೋಡಿ ಸರಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ. ೨೦೨೦
೫. ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ -ಜಿ.ಎನ್ ಮೋಹನ್ - ಬಹುರೂಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೧೮
೬. ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ-ನೇಮಿಚಂದ್ರ - ನವ ಕರ್ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೨೦
೭. ಕುವೆಂಪು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ- ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರಾಜಿ- ಪ್ರಸಾರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ. ೨೦೧೬
೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬೆಳಗು: ಗಡಿದಾಟದ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕಥನ- ಅನುಪಮ ಎಚ್.ಎಸ್- ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ. ೨೦೨೨
೯. ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಬೆಳಕಲ್ಲ-ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ -ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೧೮
೧೦. ನಾಗಾಲೋಟ- ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ- ಭೂಮಿ ಬುಕ್ಸ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೨೦೧೫
೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವಪ್ಪ-ಡಾ.ಶಾರದಾ ಮುಕ್ಕೂರ ವಿನಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಮಖಂಡಿ. ೨೦೨೦
೧೨. ಅಲಕಾವತಿ-ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡೆ- ಅಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಳಗಾವಿ. ೨೦೨೨





ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: ೬೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೧: ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	೧೦ ಅಂಕ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨: ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	೧೦ ಅಂಕ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩: ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	೧೦ ಅಂಕ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೪: ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ	೧೦ ಅಂಕ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೫: ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೇಳುವುದು)	೨X೫ = ೧೦ ಅಂಕ
ಪ್ರಶ್ನೆ ೬: ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)	೧೦ ಅಂಕ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ-೪೦

೧. ತಲಾ ೧೫ ಅಂಕಗಳಿಗೆ  
ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - ೩೦
೨. ಆಸ್ಯುನ್ಮೆಂಟ್‌ಗೆ - ೧೦

*Sunny*  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುಮಂಗಲಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ-583103.

*DS*  
IQAC  
CO-ORDINATOR  
Smt. Allum Sumangamma Memorial  
College For Women, BELLARY.

*kal*  
PRINCIPAL  
Smt. ASM College  
For Women, BALLARY