



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಪತ್ರಿಕೆ : KAN-OE - ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು
ಬಿ.ಎ. ದೀಪಿಯು ಸೆಮ್‌
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಕ್ರಮ

ವಾರಕ್ಕೆ: 3 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ 3 ಕ್ರೈಡ್ಟ್ 3 ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರ್ಗತಾ: 60 ಅಂತರಿಕ ಅಂತರ್ಗತಾ: 40 ಒಟ್ಟು ಅಂತರ್ಗತಾ: 100

ಫಳಕ 1 - ಲೇಖನಗಳು

1. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಉದ್ದೇಶ - ಡಾ. ಶರಣಮ್ಮ ಅ. ಗೋರೆಬಾಳ
2. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಉದ್ದೇಶ - ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥಗಳು - ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಮತ

ಫಳಕ 2 - ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದುಭಾಗಗಳು

1. ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ - ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
2. ಮಾನವ ಎಚ್ಚೆತ್ತಾಗ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ - ಗೋದಾವರಿ ಪರುಳೇಕರ್
3. ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ - ಶರಣಕುಮಾರ ಲಿಂಬಾಳ

ಫಳಕ 3 - ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳು

1. ರಮಾಬಾಯಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ - ಲೇ. ಬಿ. ಸುಜಾನ್ ಮೂರಿ
2. ಕಾಲುರಾ ಜೆಟ್ಟಿನ್ - ಲೇ. ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿ
3. ಅಮಿರಬಾಯಿ ಕರ್ನಾಟಕಿ - ಲೇ. ರಹಮಾನ್ ತರಿಕೆರ್

ಫಳಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣ - ಲೇ. ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
2. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಪ್ಪ - ಲೇ. ಶಬಾನಾ ಆಜ್
3. ಇಂದಿರಾಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ - ಲೇ. ಸೆಹರು

S.



ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚೋಕಟ್ಟು

ಅವಧಿ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 60

- ಪ್ರ.1. ಫಾಟಕ 1ರ ಲೇಖನಗಳಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. 10
- ಪ್ರ.2. ಫಾಟಕ 2ರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. 10
- ಪ್ರ.3. ಫಾಟಕ 3ರ ವೈಕೆಟ್‌ಗಳು ಭಾಗದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. 10
- ಪ್ರ.4. ಫಾಟಕ 4ರ ಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾಗದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. 10
- ಪ್ರ.5. ಫಾಟಕ 1, 2, 3, 4ರಲ್ಲಿಯ ಒಂದೊಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ. 10
ಒಟ್ಟು 4 ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 2ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಬೇಕು.
- ಪ್ರ.6. ಫಾಟಕ 1, 2, 3, 4ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಕದ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. 10

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - 40

1. ತಲ್ಲಾ 15 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 30
2. ಅಸ್ಯೋಪೆಂಟ್‌ಗೆ 10



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಸ್ವಾತಕ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ದೆ ಕನ್ನಡೀತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಯಗಾಗಿ
ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ- KAN-NK - ಕನ್ನಡ ಕಲಿ (ಕನ್ನಡೀತರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೫ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೬ ಕ್ರೆಡಿಟ್, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂತರೆ ೧೦ ಅಂತರಿಕ ಅಂತರೆ ೭೦, ಒಟ್ಟು ಅಂತರೆ ೧೦೦)ಫಾಟಕ-೧

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ. (Alphabets):

೧ ಸ್ವರಗಳು : (Vowels) ತ್ವಸ್ವಸ್ವರ, ದೀಘಸ್ವಸ್ವರ, ಘ್ರಾತಸ್ವರ.

೨ ವ್ಯಂಜನಗಳು: (Consonents) ವರೀರ್ಯ - ಅವರೀರ್ಯ

೩ ಯೋಗವಾಹನಗಳು: (Class of Vowels) ०, :, (ಅನುಸಾರ, ವಿಸರ್ಗ)

ಫಾಟಕ-೨ (ಅ) ಒತ್ತಕ್ಕರವಿಲ್ಲದ ಸರಳ ಶಬ್ದಗಳು:

ಉದಾ: ಅರಸ, ಆನೆ, ಇಲ್ಲ, ಈತ, ಎಲೆ, ಏಣಿ, ಓದು, ಒಲೆ, ಓಲೆ, ಜೀಜಧ.

ಕಮಲ, ಗಡಿಯಾರ, ಚರಕ ಇತ್ಯಾದಿ

(ಬ) ಒತ್ತಕ್ಕರದ ಶಬ್ದಗಳು: ಸಜಾತಿಯ ಒತ್ತಕ್ಕರಗಳು, ಅಣ್ಣ, ಅತ್ತ, ಕಳ್ಳ, ಇತ್ಯಾದಿ

ವಿಜಾತಿಯ ಒತ್ತಕ್ಕರಗಳು: ಕಲ್ಲೀ, ನಲ್ಲೀ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಫಾಟಕ-೩ ಬಳಿಗಳು:

ಕ ಕಾ ಕಿ ಕೀ ಕು _-----

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖಿ ಖು- ಇತ್ಯಾದಿ ಬಳಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.

ಫಾಟಕ-೪ ವಾಕ್ಯಗಳು: ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳು: ಜೀರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.

೧. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳು

೨. ಕನ್ನಡ ಅಂತಿಗಳು ೧-೧೦೦ ರ ಪರೆಗೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿ-(ಸಂ) ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ- ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯ- ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುಮಂಗಲಮ್ಮೆ ನಾಯರರು
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ-೫೮೩೧೦೩.

CO-ORDINATOR
Smt. Allum Sumangalamma Memorial

College For Women, BELLARY.

PRINCIPAL
Smt. A.S.M. College
For Women, BALLARI



ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದು ಪತ್ರಿಕೆ (OE)

ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೨, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೨ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೪೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೬೦)

ಫಾಟಕ-೧.೧: ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧ ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?
- ೨ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಮಹತ್ವ
- ೩ ಭಾಷಾಂತರ ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷೆ - ಈ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷಣೆ

ಫಾಟಕ-೧.೨: ಭಾಷಾಂತರ ಚರಿತ್ರೆ

- ೧ ಭಾಷಾಂತರದ ಜಾಗತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ
- ೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ೩ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
- ೪ ಮನರೋಲೀವಿ, ರೂಪಾಂತರ, ಅಳವಡಿಕೆ, ನೇರ ಭಾಷಾಂತರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಫಾಟಕ ೧.೩ : ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯ
- ೨ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬರಹಗಳ ತಾಲನಿಕ ಪರಿಚಯ

ಫಾಟಕ ೧.೪: ಸಂಕೀರ್ಣ (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ)

- ೧ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠಗಳು:

೧. ಭಾಷಾಂತರ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಏ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೨. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಥಾನ ಗುರುದತ್ತ
೩. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
೪. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ
೫. ಅನುವಾದ ಸಂಕಲನ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨) - ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ.ಶಿವಾರೆಂದ್ರಿ, ಡಾ.ಪ್ರದೀಪ್, ಡಾ.ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ(ಸಂ.), ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಭಾಷಾಂತರ ಜಗತ್ತು : ಡಾ. ಪಾರ್ಮತಿ ಜಿ. ಐತಾಳ್

11



ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೇಮಿಸ್ಪರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದು ಪತ್ರಿಕೆ (OE)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರಿಡಿಟೋಗಳು-೨, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೨ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರಿಣೀತಿಗೆ ೬೦ ಅಂತರ್ಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಶಗಳು-೬೦)

ಫಳಕ-ಉ.೧: ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

೧ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

೨ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ :ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಫಳಕ-ಉ.೨: ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ- ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

೧ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ

೨ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಫಳಕ-ಉ.೩: ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆ

೧ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗದ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ

೨ ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಅಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ರಂಗಸಜ್ಜಕೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಇವುಗಳಬಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ

೩ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು

ಫಳಕ-ಉ.೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

೧. ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಯ್ದು ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪತ್ಯವಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ-ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ

೨. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೩. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೪. ಕನಾರ್ಚಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ

೫. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿ - ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ

೬. ರಂಗ-ವೃತ್ತಿರಂಗ - ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ

೭. ರಂಗ ವಿಹಾರ - ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ

೮. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜ.ಎಚ್. ನಾಯಕ

೯. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಫಂಟ್‌ಗಳು - ಡಾ.ಬಿಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)

ಘ
ದುಖ್ಯಾನ್ಯಾಸ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರಿಮರಿ ಅಲ್ಲಂ ನಾಮಂಗಳಹ್ನ್ ಸ್ಕೂಲ್
ಪ್ರಿಮರಿ ಮುಹಾದಿಕಾಲಿಯ. ಬಳ್ಳಾರ್-೫೮೩೧೦೩.

CO-ORCHESTRATOR

Smt. Allium Sumangalamma Memorial
College For Women, BELLARY.

D. S. N.

K. M.
PRINCIPAL
Smt. ASM College
For Women, BALLARI