



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಬಿಎ/ಬಿಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಮ್ಯುಜಿಕ್/ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ - ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೧-೨೨ ಸಾಲಿನಿಂದ)

ಆವಧಿ- ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು ೬೦

ಘಟಕ-೧: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ, ಏಕೀಕರಣ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ- ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್
೨. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ: ೧. ಶ್ರೀ ವಿಶದವರ್ಣೆ ೨. ಪಾಪಮಿದು ೩. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ೪. ಪದನರಿದು ೫. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ
೩. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
೪. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಅಮಾತ್ಯನ ಶಾಸನ
೫. ಮಹಲಿಂಗರಂಗ
೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ-ಎಸ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
೭. ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ -ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೮. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು- ಹುಯಿಲಗೋಳ್ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿಗಳು
೧೧. ಕಾಣಿಕೆ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೧೨. ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ ಕರ್ನಾಟಕ- ಕುವೆಂಪು
೧೩. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ್- ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
೧೪. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ-ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಿಂ ಸುಮಂಗಲಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳ್ಳಾರಿ-583103.

IQAC  
CO-ORDINATOR

Smt. Allum Sumangalamma Memorial  
College For Women, BELLARY.

PRINCIPAL  
Smt. ASM College  
For Women, BALLAR



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ

ಬಿಎ/ಬಿಎಸ್ ಡಬ್ಲ್ಯೂ/ ಬಿ.ಮ್ಯುಜಿಕ್/ಪೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಡ್ವಿಟೀಯು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್- ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೧-೨೨ ಸಾಲಿನಿಂದ)

ಅವಧಿ- ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂಕಗಳು ೬೦

ಘಟಕ-೧: ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ. ಅದರ ಪ್ರಭಾವಗಳು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು- ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು- ಏಕರೂಪ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಬಲಿಪಶುವಾಗುತ್ತಿರುವುದು-ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ದೇಶೀಯತೆ. ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು. ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ-ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು- ಬುಡನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅರಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು.

೧. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕರಿನೆರಳಿನಲ್ಲಿ-ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

೨. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾರತ : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಾಸಗಳು-ಎನ್ ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ

೩. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ-ಟಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

೪. ಜಾಗತೀಕರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು- ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

೫. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಶ ಹೇಗೆ ?-ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಅಪ್ಪಗರೆ

ಘಟಕ-೨: ಸಮಾಜ:

ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಕರ್ಣ-ಭಿಷ್ಣುರ ವಾಗ್ವಾದ-ಪಂಪಭಾರತ

೨. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ : ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

೩. ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು : ೧. ರೊಟ್ಟಿ- ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

೨. ತಬರನ ಕಥೆ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಿಂ ಸುಮಂಗಳಮ್ಮ ಸ್ವಾರಸ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳ್ಳಾರಿ-583100.



ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ಎಲ್ ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೩. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-(ಸಂ) ಬಿ ಎಂ. ಶ್ರೀ
೪. ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ -ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು

**ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು**

**ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ**

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುಮಂಗಳಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ  
ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ-583103.



ಘಟಕ-2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ:

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಬರಿಯ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲ, ಅಂತರಂಗದ ವಿಕಾಸ. ಯಾವುದು ಬದುಕಿಗೆ ಬಲ, ಛಲ, ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ಸಮೃದ್ಧಿ ತಂದುಕೊಡುವುದೋ ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣತೆಯಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಗುರಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು, ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಇದಿರುಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು.

ಲೇಖನಗಳು

- 1) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ-ಆರ್ .ವಿ ಭಂಡಾರಿ
- 2) ಶ್ರಮಭಾಷೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಡಾ.ಬಿ.ಎಂ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ವಚನಗಳು:

- 1) ಕಾಯಕದಿಂದವೆ ಜೀವನುಕ್ತಿ - ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯ
- 2) ಅಸಿ, ಮಸಿ, ಕೃಷಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ-ಅಕ್ಕಮ್ಮ
- 3) ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ - ಸತ್ಯಕ್ಕ
- 4) ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ-ಆಯ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯ

ಕೀರ್ತನೆಗಳು:

- 1) ಅರಿತು ನಡೆಯಲು ಬೇಕು -ಕನಕದಾಸ
- 2) ಮಾಡುದಾನ-ಧರ್ಮ-ಕನಕದಾಸ
- 3) ಧರ್ಮವೇ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರ - ಪುರಂದರದಾಸ
- 4) ಜ್ಞಾನವೊಂದೆ ಸಾಕು ಮುಕ್ತಿಗೆ - ಪುರಂದರದಾಸ

ಘಟಕ-3 ಜಾಗತೀಕರಣ

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಆರ್ಥಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಇದು ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಏಕತಾಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿರುದ್ದವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸ್ಥಳೀಯವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಗಣ್ಯಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ನುಂಗಿ ನೋಣೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅಮಾನವೀಯ ಮನೋ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖನಗಳು:

- 1) ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರಚೆನ್ನಿ
- 2) ಸರಕು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ- ಡಾ.ಕೆ.ಶರೀಫಾ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ವಿಜಯಪುರ  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ-2, ಬಿ.ಕಾಂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-22 ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ)

(ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ಕ್ರೆಡಿಟ್-03, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು-60, ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-40)

ಘಟಕ-1 ಸೌಂದರ್ಯ

ಸೌಂದರ್ಯ, ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕವೂ ಹೌದು; ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಕವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಕೊಂಡ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅನುಭಾವದ ಮೂಲಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಸೌಂದರ್ಯ ಅನುಪಮವಾದುದು. ಅದೆ, ಸತ್ಯಂ, ಶಿವಂ, ಸುಂದರಂ.

ಪದ್ಯ ಅಳುವ ಕಂದನ ಶುಟಿಯು - ಗರತಿಯ ಹಾಡು

ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಕುವೆಂಪು

ಗಂಗಾವತರಣ - ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ

ಯುಗಾದಿ - ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ

ನಂ ರೂಪಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ

ಗದ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಸತ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ಥಾನ - ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ

ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ -ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

ಘಟಕ-2, ಭಕ್ತಿ

ದೈವದ ಮೇಲಿನ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ ಅದು ಗರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ದುದು ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ದುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು.

Dr-



ಘಟಕ - 4, ಸಂಕೀರ್ಣ

ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಕಲೆಯ ಪರಿಚಯ, ಗೇಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಬಡತನ, ಅಸಹಾಯಕತೆ ವಸ್ತುವುಳ್ಳ ಪತ್ರ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ

ಗದ್ಯ ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

ಕಥ ಒಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು ಪ್ರಭುವೆ - ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್

ದೇವರ ಹೇಣ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಚೋಮನ ದುಡಿ - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.- ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
2. ಜೀವನ ಪಾಠಗಳು - ವಿ.ಕೃಷ್ಣಗೋಕಾಕ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
3. ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ - ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ - ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ- ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ ಭವನ ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಅಖ್ಯಾನ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ-ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ - ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಸಹಜ ಕೃಷಿ- ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ - ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
7. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
8. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ-ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 1,2 -ಡಾ.ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ - ನವ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ 1 ರಿಂದ 10 - ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು



ಘಟಕ - 02 ಭೂಮಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ - 15 ಗಂಟೆ

ಭೂಮಿಯು ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಆರಾಧನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಆಯಾಮವೂ ಹೌದು. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಕುಲವನ್ನು ಜೀವಿಸಲು ಅನೇಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ನೆಲ-ಜಲ-ಕೃಷಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೂ ಪರಸರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು, ಕಥೆ, ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :  
ವಚನಗಳು : ಅಲ್ಲಂಪ್ರಭು, ಬೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ದರಾಮ, ಅರಿವಿನ ಮಾರಿಹಂದಿ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ, ಹಡಪದ ಲಿಂಗಮ್ಮ, ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಹಾದೇವಿ - ಇವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನ
- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ :  
ಕಥೆ :  
ರಹಸ್ಯ ವಿಶ್ವ ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು :  
ಬೆಳಗಾಗ ನಾನೆದ್ದು ಆಯ್ದು ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಘಟಕ 3. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ - 13 ಗಂಟೆ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಹೃದಯ, ಭಾವ, ಭೌದ್ಧಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದ ಸಂಘರ್ಷ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ನಂಬಿಕೆಗೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯಬೇಕಿದೆ. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಶೋಷಣೆಗೆ, ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕಿದೆ. ಸದೃಢ ಸಮಾಜದ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸುವ ಶರಣರ ವಚನಗಳು, ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ತಾತ್ವಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :  
ವಚನಗಳು :
- 01. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು
  - 01. ಎಣ್ಣೆಯೆದ್ದು ನನೆಯದ (ಸಂಪುಟ 7, ವಚನ ಸಂ 744)
  - 02. ಸರ್ಪನೂ ಕೂರ್ಮನೂ (7, 863)
  - 03. ಅಗ್ನಿ ಸುಡಲಲ್ಲದೆ (7, 713)
- 02. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
  - 01. ಕಲ್ಲ ನಾಗರ ಕಂಡರೆ (1, 194)
  - 02. ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ (1, 239)



• ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು -

01. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
  02. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ ಕೀರ್ತಿಸಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
  03. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ
  04. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಕಟಣೆ
  05. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ ವೆಂಕಟೇಶ ಭೀಮರಾವ ಆಲೂರು
  06. ಶ್ರೀವಿಜಯ ಕೃತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ ಸಂ: ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
  07. ಬಸವಯುಗದ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟ 1,2 ಪ್ರ.ಸಂ: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
  08. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಲವರ ಆಯ್ದ ಕಥೆಗಳು ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
  09. ಮನೋ ವಿಸ್ಮಯಗಳು - 2 ಸಂ : ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ,  
ಡಾ. ಹಾಲತಿ ಸೋಮಶೇಖರ
  10. ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ ರೋಗಗಳು ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
  11. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
  12. ಹೆಣ್ಣುಗಳನೋಟ ಸಂ: ರೂಪ ಹಾಸನ  
ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸವಾಲಾದ ಶರಣರು ರಂಜಾನ ದರ್ಗಾ
13. ಜಾತಿ





04. ದಾರಿ ಯಾವುದೋ ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

05. ಹೇಳದೇ ಉಳಿದಿದ್ದು ರೂಪಾ ಹಾಸನ

ಘಟಕ 02. ಕನಸು

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ - 15 ಗಂಟೆ

ಕನಸೆಂಬುದು ಬರೀ ರಮ್ಯ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹೌದು. ಕಲ್ಪನೆ, ಕನಸುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲ ನಡೆಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸಾಧನೆ, ಅವಿಷ್ಕಾರ, ದೈನಂದಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯೆಲ್ಲವೂ ಕನಸಿನ ಹೆಜ್ಜೆ. ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟು ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ ಕನಸು, ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಕಾವ್ಯ, ಅಧುನಿಕ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನಸಿನ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊತ್ತ ಪಠ್ಯ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ರಸಿಕರು ಮಾಡಬೇಕು.

• ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ : ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಜನ್ಮ

• ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ :

01. ತಿರುಕನ ಕನಸು ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿ

02. ಕಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು

03. ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು ದ.ರಾ.ಬೆಂದ್ರೆ

04. ಯಾವ ಹಾಡು ಹಾಡಲೇ ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

05. ನಿರೀಕ್ಷೆ ಅನನೂಯಾ ಕಾಂಬಳೆ

06. ನನ್ನ ಅಮೃತ ಸೀರೆ ವೈದೇಹಿ

• ಕಥೆ :

ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ

• ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ : (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

01. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಟಿ.ಆರ್. ಅನಂತರಾಜು

ಘಟಕ 03. ಮಳೆ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ - 15 ಗಂಟೆ



ಮಳೆಯನ್ನುವುದು ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜೀವ ಮೋಷಕವೂ ಹೌದು. ಜನಪದರು ಮಳೆಯನ್ನು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ದೈವರಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವದ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕನ್ನು ದುರಂತಕ್ಕೆ ಈಡು ಮಾಡಿವೆ. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯು ವಿಜ್ಞಾನದ ಅವಿಷ್ಕಾರ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಮಳೆಯ ಆಶಯ ಹೊತ್ತ - ನಾಟಕ, ಜಾನಪದ, ಪರಿಸರ, ಕಥೆ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಳೆಯೆಂಬುದು ಸಮೃದ್ಧಿಯ, ನೋಬಗಿನ, ಶೃಂಗಾರದ, ಸೌಂದರ್ಯದ ಆಗರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವಶ್ಯಕವೂ ಹೌದು. ಆದರ ಸುತ್ತಣದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಪಠ್ಯ.

- ನಾಟಕ : (ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗ)

ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

- ಜಾನಪದ :

ಹಾಡುಗಳು:

01. ಮಾಯದಂತ ಮಳೆ ಬಂತಲ್ಲ
02. ಮಳೆರಾಜನ ಹಾಡು

- ಪರಿಸರ :

ಚಂಡಮಾರುತ

ಕೆ.ಪಿ. ಮೂರ್ತಿಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

- ಕವಿತೆ :

01. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ ಪಂಜೆ ಮಂಗಳೇಶರಾಯ
03. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಶುಯ್ಯತ್ತಿದೆ ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
04. ನಾನು ಪುಟ್ಟ ಮಳೆ ನೋಡಿದ್ದು ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ
05. ಅಪಾಡದ ಒಂದು ಸಂಜೆ ಸುಜಾತಾ ಕುಮಾರ್



ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60

- ಪ್ರಶ್ನೆ 01. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 10 ಅಂಕ
- ಪ್ರಶ್ನೆ 02. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 10 ಅಂಕ
- ಪ್ರಶ್ನೆ 03. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 10 ಅಂಕ
- ಪ್ರಶ್ನೆ 04. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಅಥವಾ  
ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ 10 ಅಂಕ
- ಪ್ರಶ್ನೆ 05. ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ  
( ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೇಳುವುದು) 2 x 5 = 10

ಪ್ರಶ್ನೆ 06. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ  
(ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು) 10  
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - 40

01. ತಲಾ 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ  
ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 20
02. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ 05
03. ತರಗತಿಯ ಹಾಜರಾತಿಗೆ 05
04. ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ / ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ / ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ 10



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿಜಯಪುರ  
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ವಿ.ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎ ೨)

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ, ೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕ ೬೦ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ ೪೦, ಒಟ್ಟು ಅಂಕ: ೧೦೦)

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ- ೩ ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ: ೬೦

ಘಟಕ-೦

- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ಘಟಕ-೧

- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ
- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು: ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಸಂಜಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಘಟಕ-೨

- ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು
- ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಘಟಕ-೪

- ಪುಸ್ತಕ ರಗಳೆ
- ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪ್ರಲಾಪ
- ಸಾರಥಿತನವ ಕೈಕೊಂಡನು



ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಎಳ)

ಪತ್ರಿಕೆ:- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ- 3 ಗಂಟೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ:60

ಘಟಕ-೧: ಲೇಖನ: ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾರರು- ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಕಾಪಸೆ  
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು : ನವೋದಯ-ಪ್ರಗತಿಶೀಲ - ನವ್ಯ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ- ೨:-ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು - ಲೇಖಕರು: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೆಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.

ಘಟಕ-೩: ಪಠ್ಯಗಳು: ಕಾದಂಬರಿ- ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಆಯ್ದು ಭಾಗ- ಮಾಸ್ತಿ,  
ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ- ದಿವಾನಖಾನೆಯ ಅಂದಚಂದ ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್,

ಘಟಕ-೪: ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು: 1) ಕಮಲಪುರದ ಹೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ 2) ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ- ಮಾಸ್ತಿ  
3)ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ 4) ಅಮಾಸ- ದೇವನೂರ ಮಹದೇವ  
5) ಗಾಂಧಿ- ಬೆಸಗರ ಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಸಂದರ್ಭ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟ
3. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ

**ಮಾನ್ಯಸ್ಥರು**

**ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ**

**ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಂ ಸುವಂಗಳಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ**

**ಮಹಿಳಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ: ಬೆಂಗಳೂರು-583103.**