



VeerashaivaVidyavardhakaSangha, Ballari

Smt. Allum Sumangamma Memorial College for Women

Sri TogariVeerappanavaraDattiAvaranaSmt.AllumSumangammaRoad,Gandhinagar,

Ballari-583103 Phone: 08392-256756, Fax: 08392-257624.

(Accredited by NAAC with B+ Grade in Third Cycle)

(Affiliated to Karnataka State Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.)

Website: www.smtasmc.org

E-mail: smtasmc@gmail.com



Criterion -03 Research Innovation and Extension

3.3.2 Number of Books and Chapters Published In National, International Conferences Proceedings per Teacher during Last 5 Years

Years	22-23	21-22	20-21	19-20	18-19
Numbers	05	05	13	07	00

Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari.

IQAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Principal

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



VeerashaivaVidyavardhakaSangha, Ballari

Smt. AllumSumangamma Memorial College for Women

Sri TogariVeerappanavaraDattiAvaranaSmt.AllumSumangammaRoad,Gandhinagar,

Ballari-583103 Phone: 08392-256756, Fax: 08392-257624.

(Accredited by NAAC with B+ Grade in Third Cycle)

(Affiliated to Karnataka State Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.)

Website: www.smtasmc.org

E-mail: smtasmc@gmail.com



**List of Books and Chapters Published In National, International
Conferences Proceedings per Teacher during AY 22-23**

Sl. No.	Title of Books and Chapters Published	Name of the author	Publication Name	ISBN	Year of publication	Page No.
01	Hara muni dare guru kayivanu	Dr Mangala B N	Kadamma Publishers	978-81-965053-3-2	2023	1-6
02	Effect Of Climate Change On Fresh Water Aquaculture- An Indian Context	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Conference proceeding Jain University		2023	7-11
03	Challenges And Scope Ornamental Fish Culture Practice In India	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Conference Proceeding Veerashaiva College, Ballari		2023	12-15
04	Current Trends In Inland Fisheries And Agriculture Management	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Govt. P G College, Bareli Dist. Raisen, M .P		2023	16-19
05	Anuksha Doddi mattu Kurumayya Kadambani yalli Stree	Dr. Suvaranamma	Akshramant apa Hampi Nagar Bangalore	978-93-94771-14-7	2023	20-29


Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari.


ICAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


Principal

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

ವಿಜ್ಞಾನ



ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ರೇಣುಕಾ
 ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ರೇಣುಕಾ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು. ಪಂಜಿ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಹಾಗೂ ಪಿಎಚ್.ಡಿ
 ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮಿಳುನಾಡು
 ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ
 ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ
 ಸುಧಾ. ಎ.ಸಿ ೧೯೭೦ ರಂದು ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
 ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಬ್ಬಿರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ "ಜನಜನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬಿಡುಗಡೆ"
 ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ
 ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ
 ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ
 ಡಾ.ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಗುಡುಡೂರು ಅವರು ದಿಟ್ಟಾಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ
 ಕಲ್ಲುಕಂಠದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಪಂಜಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ
 'ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಛಾಪಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು (ಛೇದನಾತ್ಮಕ
 ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)' ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಯನ್ನು
 ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಕಾಡಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ



IQAC, Co-ordinator
 Smt. Allam Sumangalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

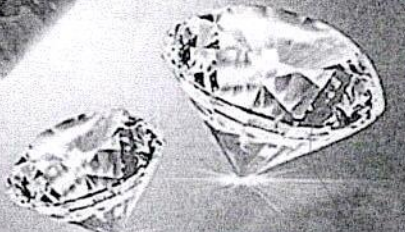
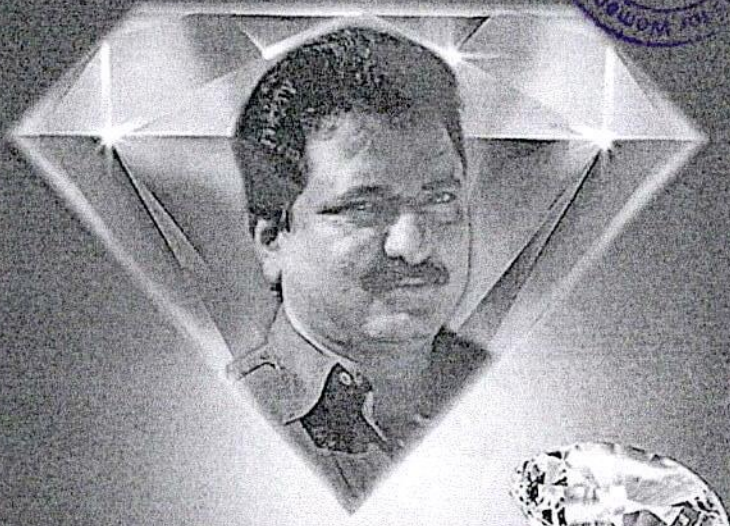
ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಸಂಪುಟ-೫೨

ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟು ಅವರ ಅಭಿನಂದನಾ ಮಾಲಿಕೆ

ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟು ಅಭಿನಂದನಾ ನುಡಿ

ಸಂಪುಟ-೫೨

ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ



ಸಂಪಾದಕರು
 ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ರೇಣುಕಾ
 ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ.
 ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ

Principal
 Smt. Allam Sumangalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

2

Prof. Manjunatha Bevinakatti Abhinandana Nudi Volume -5
SAVIRADA SIRI

ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ

ಸಂಪುಟ -೫

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ರೇಣುಕಾ
ಡಾ. ಸುಧಾ. ಎ.ಸಿ.
ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ



ಕಾಡಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ
ಹೊಸಪೇಟೆ

Edited by

Dr. H.R Renuka
Dr. Sudha. A.C
Dr. Annapurna

Published by

Taramati Annigeri
Kadamma Prakashana
Madhu Nivasa

M.J. Nagar 4th cross Opposite
Chapparadahalli, Hosapete - 583203
Vijayanagar. Dist

Pages: xiv+ 222 Price: 400

ISBN : 978 - 81 - 965053 - 3 - 2

First Impression: 2023

ಸಂಪಾದಕರು ;

ಡಾ. ಎಚ್. ಆರ್ ರೇಣುಕಾ
ಡಾ. ಸುಧಾ. ಎ.ಸಿ
ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ

ರೇಖಾಚಿತ್ರ : ಡಾ.ಅಂಬರೀಶ್ ಎನ್.ಜಿ

ಮುಖಪುಟ : ಶಿವಲಿಂಗ ಹೆಡೆ, ಚಿಂತಕರು ಬೀದರ

ಪುಟಗಳು -xiv +೨೨೨

ಬೆಲೆ: ೪೦೦/-

ಪ್ರಕಾಶನ

ತಾರಾಮತಿ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
ಕಾಡಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ :

ಮಧು ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಹೊಸಪೇಟೆ

ಮುದ್ರಣ :ಸಾಜ್ವಾನ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು



20

ಪರಿವಿಡಿ

೧. ನಾ ಕಂಡಂತೆ ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧
ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಎಲ್
೨. ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ಅರವತ್ತರ ವಸಂತ/೫
ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಹೆಚ್
೩. ಮಂಜು, ನನ್ನ ಮಂಜು / ೮
ಡಾ. ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
೪. ಸ್ನೇಹ ನಿಷ್ಠೆ - ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ / ೧೧
ಡಾ. ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
೫. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರೀಮ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅಸೀಮ / ೧೭
ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
೬. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ :೮ ದಿನಗಳು / ೨೨
ಪ್ರೊ. ಎ. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ
೭. ಅಪರೂಪದ ಸಾಧಕ ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೪೫
ಪ್ರೊ. ಹೆಚ್. ಲಿಂಗಪ್ಪ
೮. ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ನೀರೆರೆದವರು / ೫೦
ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ
೯. ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆಗಳು / ೫೩
ಡಾ. ಸಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ದಣಿವರಿಯದ ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೫೬
ಡಾ. ಬಿ.ವಿ.ವಸಂತಕುಮಾರ್
೧೧. ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿಯವರೊಂದಿಗೆ / ೫೮
ಡಾ. ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಬಾಬು
೧೨. ಎದ್ದ ಮನಸ್ಸಿನ ಹೃದಯವಂತ / ೬೨
ಡಾ. ಸಿ. ಮಹಾದೇವ

೧೩. ಸ್ನೇಹ ಜೀವಿ - ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೬೪
ಡಾ. ಸಿ. ಎಸ್. ವಾಸುದೇವನ್
೧೪. ಹೊರಗೆ ಉರಿನಾಲಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹೆಂಗರುಳ ತಂಗಾಳಿ / ೬೮
ಡಾ. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್
೧೫. ದಾರಿ ತೋರಿದ ಗೆಳೆಯ / ೭೪
ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ
೧೬. ದೇಸೀ ವಿದ್ವಾಂಸ : ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೭೯
ಡಾ. ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ
೧೭. ಸರಳ ಸಲೀಸು ಸ್ವಭಾವದ ಗೆಳೆಯ / ೮೪
ಡಾ. ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
೧೮. ಸ್ನೇಹಜೀವಿ / ೮೭
ಡಾ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ
೧೯. ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ:ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕ/೯೦
ಡಾ. ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ
೨೦. ಡಾ. ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಎನ್ನುವ ದೇಸಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ / ೯೬
ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕುಮಾರ ರೆಂಜೇರೆ
೨೧. ಮುಕ್ತ ಶುದ್ಧ, ನೇರ ಮತ್ತು ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಮನೋಭಾವ / ೧೦೩
ಡಾ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪ್ರಶಾಂತ್
೨೨. ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ನಾ ಕಂಡಂತೆ / ೧೦೯
ಡಾ. ಎ. ಶ್ರೀಧರ
೨೩. "ತವರಿಗೆ ಬಾ ತಂಗಿ ಎನ್ನುವ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣ" ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ
ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೧೧
ಡಾ. ಅಣ್ಣಮ್ಮ
೨೪. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಅವರ ಪರಿಚಿತ ಮಾತುಗಳು / ೧೧೩
ಡಾ. ಎ.ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ



೨೫. ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ -ಸೊಲ್ಲು ಸಾವಿರ ದನಿ / ೧೧೬
ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕಲಮರಹಳ್ಳಿ
೨೬. ದೇಶೀ ಸಮೈಲನಗಳ ರೂಪಾರಿ:ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ /೧೨೦
ಡಾ. ತಾರಿಹಳ್ಳಿ ಹನುಮಂತಪ್ಪ
೨೭. ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೨೫
ಡಾ. ಗೋವಿಂದ
೨೮. ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೨೯
ಡಾ. ಕಿಚಿಡಿ ಚನ್ನಪ್ಪ
೨೯. ಹಂಪೆಯ ನಾಡಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆ / ೧೩೫
ಡಾ. ಧರಣೇಂದ್ರಯ್ಯ ಡಿ
೩೦. ಪ್ರೊ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ : ಜೀವನಾನುಸಂಧಾನ / ೧೩೭
ಡಾ. ಕೆ. ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
೩೧. ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕು / ೧೪೨
ಡಾ. ಜಗದೀಶ ಕುಮಾರ ನಾಯಕ ಸಿ ಎನ್
೩೨. ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೫೦
ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಕೆ. ವಿ.
೩೩. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚಿಲುಮೆಯಾದವರು ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಸರ್ / ೧೫೫
ಡಾ. ನಿಂಗಪ್ಪ ಎಸ್. ಮಾದಣ್ಣವರ
೩೪. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಷ್ಟ್ರು / ೧೬೨
ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸೊಬಟೆ
೩೫. ಡೈನಮಿಕ್ ಮಂಜುನಾಥ ಬೆಲ್ಲದಕಟ್ಟಿ / ೧೭೨
ಡಾ. ಅರುಣ್ ಜೋಳದಕೂಡ್ಲಿಗಿ
೩೬. ಗುರಿ ತೋರಿದ ಗುರುವಿಗೊಂದು ನಮನ / ೧೭೯
ಡಾ. ಕಾಂಚನಾ ಗೌಡರ್



೫೭. ಗುರುಗಳ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗೆ ಅಭಿವಂದನೆ / ೧೮೩
ಡಾ. ನಿರಂಜನಮೂರ್ತಿ. ಟಿ.
೩೮. ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೮೬
ಡಾ. ಗಾದೆಪ್ಪ
೩೯. ಸರಳ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತಿ / ೧೯೦
ಡಾ. ಹಂದ್ರಾಳ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ
೪೦. "ಹರ ಮುನಿದರೆ ಗುರು ಕಾಯನು" / ೧೯೩
ಡಾ. ಮಂಗಳ ಬಿ.ಎನ್. ಬಳ್ಳಾರಿ
೪೧. ಮಾನವೀಯತೆ ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟ್ರು / ೧೯೬
ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಜಿ. ಓ.
೪೨. ಮರೆಯಲಾಗದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ / ೧೯೯
ಡಾ. ಪೂಜಾ ಎಸ್.ಪಿ.
೪೩. ಮಮತೆಯ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತ ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಗುರುಗಳು / ೨೦೨
ಡಾ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ತಳವಾರ
೪೪. ಮಾತೃ ಹೃದಯ ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಸರ್ / ೨೦೫
ಡಾ. ವೈಶಾಲಿಬಾಯಿ ಕಾಂಬಳೆ
೪೫. ಗುರುವಿಗೊಂದು ನಮನ / ೨೦೮
ಡಾ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಜಿ.ಎಸ್.
೪೬. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ:ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ /೨೧೧
ಡಾ. ಗಿರಿಜಾ ವೀರಪ್ಪ
೪೭. ಸರಳ ಮತ್ತು ಮೃದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು /೨೧೨
ಡಾ.ಅಂಬರೀಶ ಎನ್.ಜಿ
ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ ಬಾಬುದಾರರ ವಿಳಾಸಗಳು / ೨೧೩

ಸಂಪಾದಕರ ಪರಿಚಯ



೪೦

“ಹರ ಮುನಿದರೆ ಗುರು ಕಾಯ್ನು”

ಡಾ. ಮಂಗಳ ಬಿ.ಎನ್. ಬಳ್ಳಾರಿ

“ಗುರುವಂದನೆ”

“ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ”

ನನಗೆ ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಸರ್ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ತುಂಬಾ ಸಂತಸ ಮತ್ತು ಹೆಮ್ಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ೨೦೦೭ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಫಿಲ್. ಪದವಿಗೆ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅದೇ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿದ್ದು. ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ “DOWN TO EARTH” ಗುಣದವರು. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬದಲಾಗದ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ವರ್ಚಸ್ಸು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರುವಂಥದ್ದು. ಸದಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ತುಡಿಯುವ ಇವರ ಮನ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು. ಇವರ ೬೦ನೇ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಡಾ. ಯಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಹೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದೆರಡು ಅನಿಸಿಕೆ ಬರೆಯುವುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದೆ. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೊರಕುವಂಥದ್ದಲ್ಲ. ನೇರ, ದಿಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ಹೂವಿನಷ್ಟೇ ಕೋಮಲ. ತಾಯಿಯ ಹೃದಯವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಎಂ.ಫಿಲ್. ಪದವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದ ಗುರುಗಳು ಇವರೇ. ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಯುಳ್ಳ ಇವರು ನಮ್ಮ ಮೂಲದ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಹುರುಳೂ ಗೊತ್ತಿರದ ನಾವು, ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಪಾಠ ಕೇಳಿದ್ದು, ವಿಸ್ಮಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿಗೂ ಅದು ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ ತಲೆಹರಟೆಯಾಗಿದ್ದ ನಾನು, ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದ್ದು ಹಳೆಯ ಸಂಗತಿ. ಗುರುಗಳೆಂದರೆ ಹೀಗೂ ಇರುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ.

ಗುರುಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲೇಖನ ತಾನೆ ಬರೆದರಾಯಿತು ಎಂದು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ೨೦೦೭ರಿಂದ ೨೦೨೧ರ ವರೆಗೆ ನಾನು ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಮುಗಿಸುವವರೆಗಿನ ಅವರ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಯಾರನ್ನೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣದೆ ಸದಾ ನಗುತ್ತಾ ನಗಿಸುತ್ತಾ, ಬೈದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪುಟಗಟ್ಟಲೆ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ, ಡೀನ್‌ರಾಗಿ, ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿ, ಹಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಇವರು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಬರಹಗಾರರೂ ಹೌದು. ಹಲವು ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೇಸನ್ನೇ ಬಯಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಆದರ್ಶ, ನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಗಟ್ಟಿತನ ಮರೆದಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಗುರುಗಳಾದ ಇವರಿಂದ ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಹಾಗೂ ಅನುಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ವಾಕ್‌ಚಾತುರ್ಯ, ಬೋಧನಾ ಶೈಲಿ, ಅರ್ಥೈಸುವ ವಿಧಾನ, ಕಠಿಣತೆಯಿಂದ ಸರಳತೆಯೆಡೆಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಚಾಣಕ್ಷತೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗಿಸುವ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗಂಭೀರ ನಡೆನುಡಿ, ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೂರವಿರುವುದು, ನಿರಂತರ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಿಭಾಯಿಸುವ ಗುಣ, ಕೈಗತ್ತಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸುವವರೆಗಿನ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಶ್ರಮ ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಎರಡೇ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಯಲು ನನಗೆ ಈ ಒಂದು ಜನ್ಮ ಕಡಿಮೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಲವು ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಮಯಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ನೆಲೆ ಬೆಲೆ ಇದೆ. ಇವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಗದಲ್ಲೂ ಜನಪ್ರಿಯರು. ಕಷ್ಟದಿಂದ ನೊಂದವರಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ, ಅಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಹಸ್ತ ಚಾಚಿದವರು. ಸರಳತೆ, ಸಜ್ಜನಿಕೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಡಂಬರ

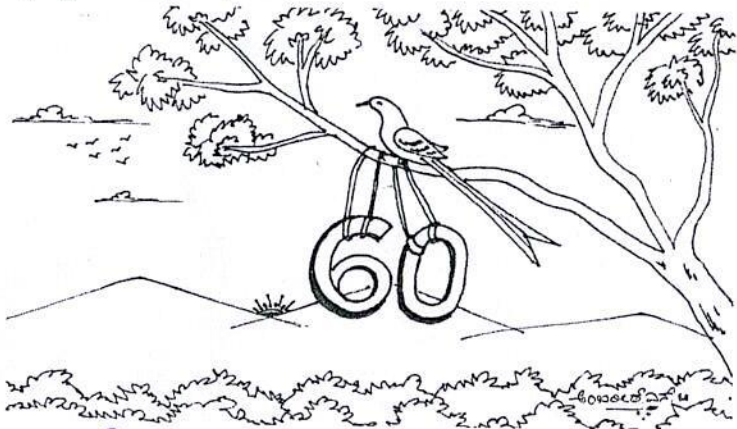
ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ / ೧೯೩

ಸಾವಿರದ ಸಿರಿ / ೧೯೪



ಜೇವನಶೈಲಿಯಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ನಡೆ-ನುಡಿ ಒಂದಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಪರರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆ, ಸ್ನೇಹ ಸೌಹಾರ್ದತೆಗೆ ಹೆಸರಾದವರು. ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಗೌರವದಿಂದ, ಕಿರಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರೆಪೆಯಾದವರು. ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಭಾವಜೀವಿ ಇವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನನ್ನ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಷ್ಟೇ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ನಾನು ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿದ್ದು ಇವರಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಮನದಾಸೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನವಚೈತನ್ಯ ನೀಡುವ ಇವರು ಇನ್ನೂ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ ಅಲಂಕರಿಸಲಿ. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳ ಬರಹ ನೀಡಲಿ, ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳು, ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅವರ ಮುಡಿಗೇರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುವೆ. ಇವರ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವು ಸದಾ ಹರ್ಷದಾಯಕ ಹಾಗೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವರೊಂದಿಗಿನ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ವಿಶ್ವಾಸವು "ಅರಿಯಬಾರದ ಘನವರಿದು ಅರಿಯದಂತಿಹರು ನೋಡಾ" ಎಂಬ ಅಲ್ಲಮನ ವಚನದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಗುರುಗಳಾದ ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಸರ್ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.



[Signature] ಸಾವಿರದ ೫೦ / ೧೯೫
 Director,
 Research Development Council,
 Smt. Allum Sumangalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

[Signature]
 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Allum Sumargalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

೪೧

ಮಾನವೀಯತೆ ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಟ್ರು

ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಜಿ.ಓ

ನನ್ನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಹಾಗೂ ಒಡನಾಡಿದ ಅನುಭವವೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಇದು ನನಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಅನುಭವವಾಗಿದ್ದು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಲವು ಜನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದವು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ನಿಕಾಯದ ಡೀನ್ ಆಗಿದ್ದವರು ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿಯವರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅವರ ಯಾವ ಪರಿಚಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಹೆದರು ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನಗೂ ಅದೇ ಭಾವನೆ. ಆದರೆ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುವಾಗಲೇ ಇವರ ಋಕ್ತ ಸ್ವಭಾವ ನನಗೆ ತಿಳಿದದ್ದು. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಭಿನ್ನವಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾನು ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ ಸರ್ ಅವರನ್ನು ಮೊದಲ ವರದಿ ಮಂಡನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು. ನಂತರ ಇವರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಾಗ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ದಿ. ಗಾದಿಲಿಂಗಪ್ಪ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಹೋದಾಗಲೇ ಇವರೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಮಾತು ನಡೆದದ್ದು. ನಂತರ ಶಿಷ್ಯವೇತನದ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಇಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯ.

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರ ಕುಲಸಚಿವರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಸಾವಿರದ ೫೦ / ೧೯೬
[Signature]
 Principal
 Smt. Allum Sumangalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

About JAIN (Deemed-to-be University)

Established to provide quality learning experience and entrepreneurial skills, JAIN (Deemed-to-be University) is an educational hub that draws aspiring students from more than 54 countries to India's Silicon Valley - Bengaluru. Spread across five campuses, the University has been consistently ranked among the top universities in the country by India Today Nielsen Best Universities Survey.

Over a decade, the JAIN has made conscious efforts to build its strengths and consolidate its achievements. JAIN has also received Graded Autonomy status by University Grants Commission based on its accreditation, given by National Assessment and Accreditation Council (NAAC) with an 'A++' Grade and has been ranked 79th in the NIRF Ranking 2022, under the University category. From academic discoveries to athletic records, from artistic creations to scientific breakthroughs, students at JAIN are defining success in many different ways.



Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial

#319, 17th Cross, 25th Main JP
Nagar 6th Phase, Bengaluru
Karnataka, India- 560078 ;
Email Us.

info.cde@jainuniversity.ac.in

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

CONFERENCE PROCEEDINGS



JAIN
DEEMED-TO-BE UNIVERSITY



J- OPUS SYNERGIA

National Conference on

Innovations in Emerging Area and Sustainability

CONFERENCE PROCEEDING

29/03/2023 to 31/03/2023



Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



J- OPUS SYNERGIA

Presents

National Conference on

Innovations in Emerging Areas and Sustainability

29/03/2023 to 31/03/2023

CONFERENCE PROCEEDINGS

Organised by.

**CENTER FOR DISTANCE EDUCATION AND
VIRTUAL LEARNING**

JAIN (DEEMED-TO-BE UNIVERSITY)

BENGALURU



NEW APPROACHES IN GRAPH THEORY		
1	Encryption through Labeled Graphs Using Square Product Labeling of S_{3n} <i>Keerthi G. Mirajka & Priyanka G. Sthavarmath</i>	14
2	Computing Topological Index for Certain Class of Graphs <i>Bhagyashri R. Doddamani</i>	15
3	QSPR Analysis of KCD Coindices for Chemical Structures of COVID-19 Regimen Drugs used in Therapeutic Management <i>Keerthi G. Mirajkar & Anuradha V. Deshpande</i>	16
4	Eccentricity Based Indices of Cycle Related Graphs <i>Lavanya.E & Sriraj.M.A</i>	17
5	KCD Indices and Coindices of Graphs <i>Keerthi G. Mirajkar & Akshata Morajkar</i>	18
RESEARCH IN SCIENCES		
1	Microbiome Interactions in Sustainable Agriculture <i>Sandeep Kumar , Nayana Bohra , Uzma Noor , Jayshree V H</i>	20
2	Effect of Climate change on Freshwater Aquaculture: An Indian context <i>Syeda Khakashan Tanveer Fatima</i>	22
3	Role of Indoor Plants and Succulents in Reducing Indoor Air Pollution: A Review <i>Shruthi K S</i>	23



Effect of Climate change on Freshwater Aquaculture:

An Indian context

Syeda Khakashan Tanveer Fatima^a

Assistant Professor, Department of Zoology, Smt. Allum
Sumangamma Memorial College for Women, Gandhi
Nagar, Ballari -583103 (Karnataka)^a

E-mail: skakhashantanveer@gmail.com

Abstract

Aquaculture as established is not practiced evenly across the world. Since the beginning of 1970, aquaculture has become an important substitute to provide jobs and a protein supply that contributes to economic growth, especially in developing countries. Over two decades of climate change drops the crop production globally. The main elements of climate change that would impact aquaculture production, such as rise in sea level and temperature change in monsoon patterns and extreme climatic events. The effect of climate change ranges from the cellular level to the ecosystem level, besides the social and economic influences. Climate change can significantly influence inland fisheries concerning water resources, biodiversity, productivity, and sustainability.



JAIN
DEEMED-TO-BE UNIVERSITY

CENTER FOR
DISTANCE
EDUCATION AND
VIRTUAL LEARNING

CERTIFICATE

OF PRESENTATION

THIS IS TO CERTIFY THAT

Dr. Syeda Khakashian Tanveer Fatima

has presented a paper titled *Effect of Climate change on Fresh water
Aquaculture - An Indian context*

*in the National Conference on Innovations in Emerging Areas
and Sustainability, organized by Center for Distance Education and Virtual
Learning, JAIN (Deemed-to-be University), Bangalore.*

29-31 March 2023

Balasubramanya

Prof. Balasubramanya N
Convenor



H. Muralidharan

Dr. H. Muralidharan
Conference Chairperson



CONTENTS

	Title of Paper/Abstract	Page No:
1	<p>GREEN SYNTHESIS: AN ECO-FRIENDLY ROUTE FOR THE SYNTHESIS OF MN:SR₂O₃ NANOPARTICLES USING LEAF EXTRACT OF DUTURA METEL FOR ANTIBACTERIAL AND PHOTOCATALYTIC APPLICATIONS</p> <p>R. Viswanath*, H.S. Bhojya Naik Department of Chemistry, MES college of Arts, commerce and Science, 15th Cross, Prof. MPL Sastry Road, Malleshwaram, Bangalore, Karnataka.</p>	01
2	<p>CHALLENGES AND SCOPE OF ORNAMENTAL FISH CULTURE PRACTICES IN INDIA</p> <p>Dr. Syeda Kahkashan Tanveer Fatima Department of Zoology, Smt. A.S.M College for Women, Ballari</p>	02
3	<p>FACILE SILVER DOPED CADMIUM FERRITE NANOPARTICLES SYNTHESIZED VIA COMBUSTION METHOD FOR THE PHOTODEGRADATION OF RHODAMINE-B DYE.</p> <p>Adarshgowda N, H.S. Bhojya Naik* Department of P.G Studies and Research in Industrial Chemistry, Jnana Sahyadri, Kuvempu University, Shankaraghatta-577451, India.</p>	03
4	<p>MICROWAVE ASSISTED SYNTHESIS OF SPIROOXINDOLO-1,2,4-OXADIAZOLES AND THEIR BIOLOGICAL ACTIVITY</p> <p>P. J. Bindua*, Rohinaza, Lakshmia, Anjanaa Department of Chemistry, ASM College for Women's, Ballari, 583103, Karnataka, India</p>	04
5	<p>DESIGN AND DEVELOPMENT OF TERBIUM DOPED ZnO NANOPARTICLES FOR ENHANCE THE OPTICAL AND PHOTOCATALYTIC APPLICATION</p> <p>Hareeshanaik S, M.C. Prabhakara*, H.S. Bhojya Naik, Vishnu G. Department of P.G. Studies and Research in Industrial Chemistry, Sir M.V. Government, Science College, Bommanakatte, Bhadravathi, 577302, Karnataka, India.</p>	05
6	<p>COMPARATIVE LARVICIDAL EFFICACY OF OXALIS CORICULATA, MAYTENUS SENEGALENSIS, AND CASSINE GLAUCA PLANT EXTRACTS ON CULEX QUINQUEFASCIATUS.</p> <p>Manjunath Basappa Channi and Pulikeshi M. Biradar* Department of Zoology, Karnatak University Dharwad, Karnataka -580007 India.</p>	06
7	<p>PHYTO SYNTHESIS OF FUNCTIONALIZE Cd DOPED SrFe₂O₄ NANOPARTICLES USING OF DATURA METEL LEAF EXTRACT FOR PHOTOCATALYTIC AND ANTIMICROBIAL APPLICATIONS</p> <p>Prathap A*, H.S. Bhojya Naik Department of Industrial Chemistry, Kuvempu University, Shanakaraghatta-577451, Shimoga, Karnataka.</p>	07
8	<p>SPECTROPHOTOMETRIC DETERMINATION OF PALLADIUM(II) IN ALLOYS, COMPLEXES AND CATALYSTS</p> <p>Parameshwara Naik. P* Department of Chemistry, Sahyadri Science College, Kuvempu University, Shivamogga-577203, Karnataka, India.</p>	08
9	<p>SYNTHESIS OF SOME NOVEL SUBSTITUTED PYRIMIDINE DERIVATIVES AS POTENT ANTI-TB AGENTS AND THEIR INSILICO MOLECULAR DOCKING STUDIES.</p> <p>Priya Rani R. S, Talavara Venkatesha* Department of Post Graduate Studies & Research in Chemistry, Kuvempu University, Shankaraghatta-577 451, Karnataka, India</p>	09
10	<p>ANTICANCER POTENTIAL OF BIOCOMPATIBLE OXIME ESTERS; SYNTHESIS, ANTICANCER, ANTIBACTERIAL, DNA BINDING, DNA PHOTOCLEAVAGE AND MOLECULAR DOCKING STUDIES</p> <p>T. R. Ravikumar Naik, * P. J. Bindub, S. Chandrashekar Department of P. G. Studies in Chemistry, Veerashaiva College, VSK University-583 104, India</p>	10
11	<p>TUNING PALLADIUM(II) PHTHALOCYANINE EMBEDDED HYBRID ELECTROCATALYST FOR HYDROGEN EVOLUTION REACTION</p> <p>Sowmyashree Hadimane, Lokesh Koodlur Sannegowda* Department of Studies in Chemistry, Vijayanagara Sri Krishnadevaraya University, Vinayakanagara, Cantonment, Ballari-583105. Karnataka, INDIA.</p>	11
12	<p>DNA BINDING, DNA CLEAVAGE, ANTICANCER AND MOLECULAR DOCKING STUDIES OF NOVEL API MOLECULES</p> <p>Shreya. B. P, Gouthami, Samreen, Shivani. C. Patil, D. Nagesa Sastry, T. R. Ravikumar Naik* Department of Chemistry, Veerashaiva College, VSK University-583 104, Ballari, India</p>	12
13	<p>EFFECT OF LEUCAS ASPERA AND MAESA INDICA PLANT EXTRACTS ON AEDES AEGYPTI LARVAE.</p> <p>Rushikesh G. Pawar and Pulikeshi M. Biradar* Department of Zoology, Karnatak University Dharwad, Karnataka -580007 India.</p>	13
14	<p>STUDY ON SEASONAL VARIATION OF HEAVY ELEMENTS IN GROUNDWATER USING ICPOES TECHNIQUE AND ITS VERSATILE EFFECT ON NATURE</p> <p>Ramesh*, Avinash Pandurang Department of Physics, Vijayanagar Sri krishnadevaraya University Ballari-583105, Karnataka, India.</p>	14
15	<p>SYNTHESIS AND CHARACTERIZATION OF Sr DOPED MnO NANOPARTICLES FOR PHOTOCATALYTIC APPLICATIONS</p> <p>Shreya A*, H.S. Bhojya Naik 1Department of Industrial Chemistry, Kuvempu University, Shanakaraghatta-577451, Shimoga, Karnataka.</p>	15



14

One Day National Conference on
RECENT ADVANCES IN CHEMICAL BIOLOGY AND
MATERIALS ENGINEERING (RACBME): 04th August 2023



CHALLENGES AND SCOPE OF ORNAMENTAL FISH CULTURE PRACTICES IN INDIA

Syeda Kahkashan Tanveer Fatima*

Department of Zoology, Smt. A.S.M College for Women, Ballari,

E-mail Id: skahkashantanveer@gmail.com



ABSTRACT:

Fish keeping is an age old practice, ancient people used various containers and vessels for such purpose that permitted them viewing from top. Ornamental fishes are also known as "Living jewels" because of their colour and playful nature. Today, culture of ornamental fish for aquarium is a rewarding industry and in more of demand and fish keeping indoors has become a more popular practice. Developing countries to be a major source of ornamental fish culture. UK is the largest importer of ornamental fishes followed by USA. In India, trade of ornamental fish, mostly deals with 90% from fresh water, 8% from cultured, 2% from captured forms. Apart from ornamental fish, there is a scope for development of industry on live food, artificial feed and aquarium accessories required for ornamental fish keeping. There is no proper policy for development of ornamental fish industry in India, especially in the export trade. More initiatives by the government towards ornamental fisheries development in india includes NFDB (National Fisheries Development Board), CMFRI (Central Marine Fisheries Research Institute), MPEDA (Marine Products Export Development Authority) are providing incentive to establish ornamental fish production units, considerable private investment, which would generate additional employment opportunities and improvement of livelihood of the community. With the intensive efforts of all stake holders, the ornamental fish farming can be developed substantially in the region and there by will gain a larger share in the global market,

Key Words: Ornamental Fish, Fish Production, Aquarium, Trade, Industry

** Corresponding author. Dr. Syeda Kahkashan Tanveer Fatima, Assistance Professor, Dept. of Zoology, ASM College for Women's, Ballari.



V. V. Sangha's

VEERASHAIVA COLLEGE, BALLARI

SELF FUNDED ONE DAY NATIONAL CONFERENCE ON

RECENT ADVANCES IN CHEMICAL BIOLOGY AND MATERIALS ENGINEERING

04th AUGUST 2023

Organized by

DEPARTMENT OF P. G. STUDIES IN CHEMISTRY AND DEPARTMENT OF CHEMISTRY



CERTIFICATE

This is to Certify that Prof/Dr/Sri/Smt/Kum/.....**SYEDA KAHKASHAN TANVEER . F.**
of.....**Smt. A.S.M College for Women**.....has actively participated /presented a paper
(oral/poster) entitled; ...**Challenges and Scope of Ornamental**
Fish Culture Practices in India.....in one day

NATIONAL CONFERENCE on 04-08-2023 at Veerashaiva College, Ballari.

Sri. Darur Shanthana Gouda
Joint Secretary, V.V. Sangha, Ballari
Chairman, College Governing Council
Veerashaiva College, Ballari

Dr. T. R. Ravikumar Naik
Convener
RACBME

Dr. G. Manohar
Principal
Veerashaiva College, Ballari

59

16



**National Webinar
on
Research Methodology
Date: 02 March 2023**

Abstract Book

Sponsored By:



**Department of Higher Education,
Madhya Pradesh, Bhopal**

Organized By:

**Department of Chemistry, Economics, Physics,
Zoology, and Sociology in association with
IQAC,
Govt. P.G. College Bareilly District Raisen, M.P.**

Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-58

Contents



No	Title of Abstract/Research Article
1	A SOCIOLOGICAL ANALYSIS ON STUDENT'S PERCEPTION REGARDING NATIONAL EDUCATION POLICY 2020
2	Synthesis and Characterization of Carbon Nanotube Nanocomposites
3	PHYTOCHEMICAL ANALYSIS OF DIFFERENT SOLVENT EXTRACT OF STEM BARK OF <i>Artocarpusheterophyllus</i> (Lam)
4	Current trends in inland fisheries and aquaculture management
5	Study of biodiversity of butterflies in Dhokheda area of Bareli tehsil, Raisen M.P.
6	Evaluation of the Kaliasot River's trophic condition and aquatic insect diversity
7	Effects of human activities on birds and their habitats in and around Upper Lake, Bhopal, Madhya Pradesh, India
8	Hierarchically mesoporous CuO: facile synthesis, characterization, catalytic performance and electrochemical detection of Catechol and Hydroquinone
9	Synthesis, Characterization and Screening Their Biological Activity of Novel Hetrocyclic Schiff Bases Ligand
10	E-Agriculture and Rural Development in India: Transforming India Digitally
11	शोध विधियां एवं पद्धति
12	शिक्षकों की शिक्षण अभिवृत्ति एवं शिक्षण कुशलता के मध्य संबंधों का अध्ययन
13	Exploring Research Methodology: An Overview

Artocarpus heterophyllus stem bark. Total phenolic content, flavonoid content, and antioxidant activity of the Stem bark were quantified using in vitro assays.

Key words: Bioactive compound, Medicinal plant, *Artocarpus heterophyllus*, soxhlet extraction



Current trends in inland fisheries and aquaculture management

Dr. SyedaKhakashan Tanveer Fatima

Assistant Professor, Department of Zoology, Smt. Allum Sumangalamma memorial college for women, Gandhi nagar, Ballari -583103 (Karnataka) E.Mail: skahkashantanveer@gmail.com

Abstract: In recent past years, Indian fisheries has witnessed a paradigm shift from marine to inland fisheries. All though inland fisheries and aquaculture have grown in absolute terms, development in terms of its potential is yet to be realized. Aquaculture is the fastest growing food production sector in the world. The industries experiencing significant changes due to several environmental, economic and social concerns. Climate change resistant mussels, shift towards micro algae oil, Shell farming, Increased Sea urchin production, open ocean aquaculture: These are the five major developing trends in aquaculture industry. With modern technology ocean aquaculture can be optimally located and more efficiently managed. The global fish production is 178.5 million tons, Captured fisheries is 96.4 million tons, Aquaculture is 82.1 million tons, In land aquaculture is 53.1 million tons, and marine aquaculture is 30.8 million tons.

Aquaculture fish production was dominated by fin fish but now other group of fishes like fresh water crustacean farming in Asia, including shrimps, Cray fishes and crabs. India is the second largest farmed fish producer in the world with average productivity of 3 ton per hectore. The fresh water aqua culture lacking quality inputs like seed, feed, health management and marketing. Hence, the latest trends are RAS, Biofloc, Cage culture, IPRS. Further the trends increase fish production from fresh water to capture fisheries if the current technologies are available. Like, shift from traditional single- stocking and single harvest method, carp production to single stock and multiple harvest / multiple stock- multiple harvest, diversification of species, fish brood banks, control of diseases outbreak cage and pen culture, e-marketing and value-added products.

Key words: Trends, Inland, Fisheries, Aquaculture, Management techniques

Study of biodiversity of butterflies in Dhokheda area of Bareli tehsil, Raisen (M.P.)

Varsha Gautam¹, Pawan Kumar², Damini Kushwaha², Preeti Thakur², Pradeep Kahar², Mohd. Salem², Savita Ahirwar².

¹Assistant Professor, Govt. P.G. College, Bareli, Dist- Raisen, (M.P.)

²Student of B.Sc., Govt. P.G. College, Bareli, Dist- Raisen, (M.P.) Email id- drgtmv@gmail.com

Abstract: A local study on butterfly diversity was carried out in Dhokheda area of Bareli tehsil, district Raisen, Madhya Pradesh, India. This study was conducted near and around the campus of Govt. P.G. College Bareli in Dhokheda. As we all know butterflies play a vital role in ecosystem as pollinators, and by being an important part in food chain, they provide food for other organisms like



National Webinar

on

Research Methodology

Organized by Department of Chemistry, Economics, Zoology,
Physics, Sociology, in association with IQAC

Govt. P.G. College Bareilly Distt. Raisen (M.P.)

(Accredited C by NAAC)



Certificate of Participation

This is to certify that Dr/Mr./Mrs/Ms. Dr.Syeda Khakashan Tanveer Fatima, has been awarded for the presentation of paper in National Webinar held on 02/03/2023.

[Signature]
Convener and
Co-Ordinator of IQAC
Dr. R. N. Saxena

[Signature]
Convener
Dr. Devendra Ahirwar
HOD, and Assistant Professor
of Chemistry

[Signature]
Dr. Neeraj Dubey
Convener and Principal

Made for free with Certify'em

[Signature]
Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari

[Signature]
IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-493103

[Signature]
Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ :
ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು



ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ

ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ

ಡಾ. ಮೈತ್ರೇಯಿಣಿ ಗದಿಗಪ್ಪಗೌಡರ

ಡಾ. ಕೆ.ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹಂದಿಹಾಳು



ಅಕ್ಷರ ಮಂಟಪ

ಹಂಪಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 104


Director,

Research Development Council,
Smt. Alum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.



IQAC, Co-ordinator
Smt. Alum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


Principal

Smt. Alum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



KANNADA SAHITHYA ADHYAYANA : BINNA AYAMAGALU :

Editors

Dr. Venkatagiri Dalavayi

Dr. Jaji Devendrappa

Dr. Mytreyni Gadigeppagoudara

Dr. K. Shivalingappa Handihalu

Published by

AKSHARA MANTAPA

1667, 6th Cross

6th 'C' Main, Hampi Nagar

Bangalore- 560104(Ph-9986167684)

First Edition : 2023

Pages : 514

Copies : 1000

Price: 550/-

Size : Demy 1/8

Paper Used : 70 GSM Maplitho

© : Author , ISBN:978-93-94771-14-7

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : 2023

ಪುಟಗಳು : 514

ಬೆಲೆ : 550/-

ಕಾಗದ : 70 ಜಿಎಸ್‌ಎಂ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೋ

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಮುರಳೀಧರ ವಿ ರಾಥೋಡ್

Printed at

A. M. Prints

Kamakshipalya, Bengaluru - 560079

Mob: 9986167684

2 | ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು



ಸ್ತ್ರೀಪರ, ಶೋಷಿತರ ಪರ, ಜನಪರ, ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ ಮೋಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಬಯಸುವ ಮನಸ್ಸು ಹೃದಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸುವವರಲ್ಲಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದೊಂದು ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶವೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಜನರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗೃಹದ ಅದೊಂದು ಸಮಾಧಾನಕರ ಸಂಗತಿ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೊರತರಲು ಕಾರಣರಾದ ಡಾ.ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ ಅವರಿಗೂ, ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ ವೀರೇಂದ್ರ ರಾವಿಹಾಳ್ ಅವರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಕ್ಷರ ಮಂಟಪದ ಶ್ರೀ ಚೇತನ್ ಕಣಬೂರು ಇವರಿಗೆ, ಸಹಕರಿಸಿದ ನ.ರವಿಕುಮಾರ ಅವರಿಗೂ ಸಂಗಂ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಪಟೇಲ್
ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ವಿಶ್ವಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಡಾ. ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ / 11
2. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು
- ಡಾ. ಅಣ್ಣಾಜಿ ಕೃಷ್ಣಾರೆಡ್ಡಿ / 18
3. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್‌ರವರ ನೀಳ್ಗತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ
- ಅನಸೂಯ ವೈ.ಟಿ. / 27
4. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ಡಾ. ಅರ್ಚನಾ ಆರ್. / 34
5. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದತೆ - ಡಾ. ಅಶ್ವಿನಿ ಶಂ ಬೆಳ್ಳುಂಡಗಿ / 44
6. ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ-ಪ್ರೇಮ - ಯಾಚಿ ಭ್ರಮರಾಂಭ / 53
7. Neruda's 'Child's Foot' as an Individual in Eliot's
'Waste Land'-A Comparative Study in Theme and Appeal.
- Channabasava Aspari / 62
8. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ - ಡಿ. ಅಂಜನಪ್ಪ ಚಳ್ಳಕೆರೆ / 70
9. ಒಡಲಾಳ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಚಿಂತನೆ - ದಯಾನಂದ ರಟಕಲ್ / 80
10. ಸೇವಾಲಾಲ್ ಬಂಜಾರ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾಯಕ
- ಡಾ. ದೊಡ್ಡನಾಯ್ಕ ಹೆಚ್. / 84
11. ಮರಭೂಮಿಯ ಹೂ - ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಾರದ ಬಂಡಾಯದ ಧ್ವನಿ
- ಡಾ. ಮೈತ್ರೇಯಣಿ ಗದಿಗೆಪ್ಪಗೌಡರ / 96
12. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತು : ಜಾತಿ ಪ್ರತಿರೋಧ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ
- ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಟಿ. / 122
13. ಹೊಳಲಗುಂದಿ ಸಾಹಿಬಣ್ಣ ತಾತ : ಅಲಕ್ಷಿತ ತತ್ವಪದಕಾರ
- ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ / 135



14. Partition Narration and Trauma of Women in Pinjar
- Farhanaz M / 141
15. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಗಾಡೆಪ್ಪ / 149
16. ಜೈನರಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಗಣೇಶನಾಯ್ಕ ಎ.ಆರ್ / 157
17. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
- ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಆರ್. ನಾಲವಾರ / 164
18. ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಿತ ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳ ಆತ್ಮಕತೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕೌಟುಂಬಿಕ ಒತ್ತಡಗಳು - ಗೌರಮ್ಮ ಎ.ಕೆ. / 169
19. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳು ಮತ್ತು ಲೋಕದ ನಡೆ - ಗಾಯತ್ರಿ ಬಿ. / 175
20. ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿಯವರ ದೋಷಿ ಕಥೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ಚಹರೆಗಳು
- ಡಾ. ಗಿರೇಗೌಡ ಅರಳಹಳ್ಳಿ / 182
21. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಾತತ್ಯ - ಗಿರೀಶನಾಯಕ. ಎಸ್.ಆರ್ / 187
22. Drinking Water Issues in Literature
- K.P. Manjunatha Reddy / 192
23. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಂಡ ರಜಾಕಾರರ ನೆಲೆಗಳು - ಖಾಜಾಸಾಬ / 203
24. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ - ಲೀಲಾವತಿ ಎಂ.ಎಸ್. / 211
25. ಡಾ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ ಅವರ 'ಮಾನವ-ಮಹಾಮಾನವ' ಕವನದ
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಕವಿತಾ / 217
26. ವೇಶ್ಯೆಯರು ಮತ್ತು ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆ - ಡಾ. ಸಿ. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕೇಸರಹಟ್ಟಿ / 221
27. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಾತತ್ಯ - ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲಾ ಶ್ರೀಧರ / 233
28. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಚಿತ್ರಣ - ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಲಾ ವ್ಹಿ. ಕಪರೆ / 239
29. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಪಂಚಾಯತಿ ಚಿತ್ರಣ
- ಡಾ. ಮೋಹನಚಂದ್ರಗುಪ್ತಿ / 248
30. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
- ನೂರ್ ಜಹಾನ್ / 256
31. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ - ಪವಿತ್ರಾ ಬಿ. / 266
32. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋತ್ತರ ವಾತಾವರಣದ ಚಿತ್ರಣ
- ಪವಿತ್ರಬಾಯಿ ಸಿ.ಡಿ. / 277
33. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಪೂಜಾ .ಎಲ್.ಕೆ / 284

34. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತೀಯ ಸಂಘರ್ಷಗಳ ಚಿತ್ರಣ - ಪ್ರದೀಪ ಎಂ.ಡಿ. / 292
35. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕಲ್ಪನೆ - ಡಾ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಗುಣಸಾಗರ / 305
36. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರಣ - ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೆ. / 314
37. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಲಿತಕೇರಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ - ಪ್ರವೀಣ ಗುರುಶಾಂತ / 321
38. ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭಾವ
- ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪ ಆರ್. / 327
39. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಕೃತಿ' - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಎಸ್. / 334
40. ಹದ ತಪ್ಪಿ ಕುಟ್ಟಲು ನುಚ್ಚಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕಿಯಿಲ್ಲ
- ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಬಿರಾದಾರ / 340
41. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಸೃಷ್ಟಿಪುರಾಣದ ಬಗೆಗಿನ ವಿಚಾರ
- ರಮೇಶ ಹುಲಕುಂದ / 345
42. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್‌ರ ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ
ಸಮಾಜದ ಚಿತ್ರಣ - ರವಿಚಂದ್ರ / 368
43. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕರಣ - ಡಾ. ಶೈಲಾ ಬಳಗಾನೂರ / 375
44. ಬೇಲಿಯಾಚೆಗಿನ ಬಯಲ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಶೋಧ - ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಎಂ. / 381
45. ಕುಟುಂಬ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆ
- ಡಾ. ಶಕೀಲಾ / 389
46. ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆ - ಡಾ. ಶ್ಯಾಮೂರ್ತಿ ಜಿ / 400
47. ಜನಪದ ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಕಥನಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ
- ಪ್ರೊ. ಶಕುಂತಲಾ. ಪ್ರ. ಬರಗಿ / 410
48. ಇರಲಿರಲಿ ಈ ಜಗದ ಪುಟ್ಟರಿಗಲ್ಲಾ ಈ ಕೌದಿ
- ಡಾ. ಕೆ.ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹಂದಿಹಾಳು / 420
49. ಕುದಿ ಎಸರು: ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳು - ಶಿವಮಾಧು / 424
50. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಂಬಂಧಗಳು- ಒಂದು ಅವಲೋಕನ
- ಶಿವಾನಂದ ಹಿರೇಮಠ / 434
51. ಗೂಗಲ್ಲ ಪರಪ್ಪಯ್ಯ - ಡಾ. ಶಿವಯ್ಯ / 440
52. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣನ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರತಿರೋಧಗಳು
- ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಎಂ. / 446

53. ಕರ್ತಗಾರ್ತಿ ಬಿ.ಟಿ. ಜಾಹ್ನವಿಯವರ ಕಳ್ಳುಬಳ್ಳಿ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಚಿತ್ರಣ
- ಸೌಮ್ಯ ಡಿ. / 453
54. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆ
- ಸೌಮ್ಯ ಎಸ್. / 462
55. ಬೆಳಗು : ವಾಸ್ತವದ ಕನ್ನಡಿ - ಸುರೇಶ ಜಿ.ಹೆಚ್. / 470
56. ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ
- ಡಾ. ಸುರ್ವಣಮ್ಮ ಡಿ. / 478
57. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಚಿತ್ರಣ - ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ / 483
58. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳು:
ಪುರಾಣ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕರಣ - ವಿನಯ ಸಿ. / 494
59. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ
- ಚಾಂದ್ ಪಾಷ / 503



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ :
ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು


Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.


Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

56. ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ

ಡಾ. ಸುವರ್ಣಮ್ಮ ಡಿ

ವಿಶ್ವದ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತನ್ನ ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ದರ್ಶನದಿಂದ. ಸಮಾಜ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗದ ಅಂತರ್ಗತವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲದ್ರವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾ ಮುಖಮುಖಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಕ್ರಿ.ಪೂ.ದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು, ಅವರ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಬಹಳ ತಡವಾಗಿ ಕಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಗಿ, ಮೈತ್ರಿ ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಎರಡೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಸುಳಿವೇ ಇಲ್ಲ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇರೆ. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇರೆ. ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಸಹಜವಾದ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

"ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಭುತ್ವದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ದಿಟ್ಟ ಮಹಿಳೆ. ಆಕೆ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ತನ್ನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೊಂದಾಯಿಸಿದ ವಚನಗಾರ್ತಿ." ಎಂದು ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿಯವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಹೇಳಿಕೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲೇ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು, ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು, ಆಚಾರ-

ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಿರುತಾರೆ. ನಂತರ ೧೭ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ ಇದ್ದಳು. ಈಕೆ 'ಹದಿಬದೆಯ ದರ್ಮ' ಎಂಬ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾಳೆ. "ಪೆಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣೆಂದೇತಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು" ಎಂದು ಸ್ತ್ರೀಪರವಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಳಾಪರ ಚಿಂತಕರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಂಬಣ ಅಮರಚಿಂತ ರವರು ಬರೆದ ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳಿವೆ.

ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಜಂಬಣ ಅಮರಚಿಂತ ರವರು ತಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಯಾದ ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿರುವ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತುವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರು ತಳಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕೆಳವರ್ಗದವರನ್ನು ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಎಂತಹದ್ದು, ಅವರನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಯಾವ ನೆಲೆಯದ್ದು ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಎಳೆಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಇಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ತಳಸಮುದಾಯದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾನು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ತಳಸಮುದಾಯದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹಸಿವು, ಬಡತನ, ಜೋಪಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಿತ್ತುತ್ತಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಚಲ ಮರದ ಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು, ತಡಿಕೆಗಳನ್ನು, ಚಾಪೆ, ಮರ, ಸೀರಣಿಗೆ ಹೆಣೆಯುವುದು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂಕಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರಾಯಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಾರಟ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.



ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ತಾಯೇರಿ, ಬುಡ್ಡಮ್ಮ, ಹನುಮವ್ವ ಪಾತ್ರಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಈ ಮೂರು ಪಾತ್ರಗಳು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಲತಲಮಾರುಗಳಿಂದ ಬಂದ ಆಚಾರಗಳನ್ನು, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯೇರಿ, ಬುಡ್ಡಮ್ಮ, ಹನುಮವ್ವ ಇವರನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿಗಳು ಎಂತಲೇ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಇಡೀ ಕಾದಂಬರಿಯ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯವಾದ ಕೊರವರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಂಸರಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಶಶಂಶವನ್ನು ಬುಡ್ಡಮ್ಮನ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಕೊರವರಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪರಪುರುಷನಿಗೆ ಹಣಕ್ಕೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ನಿಕೃಷ್ಟ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲದೇ, ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸದೇ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಂದರೆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಒಂದು ವಸ್ತುವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಾರೆಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಬುಡ್ಡಮ್ಮಳನ್ನು ಜಂಬಯ್ಯ ಎಂಬುವವನು ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಖರೀದಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೇ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಜಂಬಯ್ಯ ೩ ಜನ ಹೆಂಡತಿಯರು ಇರುವ ೫೦ ವರ್ಷದ ತಾಯಪ್ಪನಿಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ಆಕೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಇಂತಹ ಆಚಾರವನ್ನು ಸಹ ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದು ಕುರುಮಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಹನುಮವ್ವ ಬುಡ್ಡಮ್ಮ ಈಗಾಗಲೇ ಪಕ್ಕದಲೇ ಇರುವ ಮಗನನ್ನು ಮತ್ತು ಮೊದಲನೇ ಗಂಡನಾದ ಮಾರೆಪ್ಪನ ಹೀನಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಿನನಿತ್ಯವೂ ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಮಾರಾಟದ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಈ ಘಟನೆಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮಾರಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ. ಈ ಆಚಾರ-ಪದ್ಧತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಂದವರಾರು? ಮಾಡಿದವರಾರು? ಅಥವಾ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವಾದರೂ ಏನು? ಎಂದು ಇಡೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಹನುಮವ್ವನಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಇದೆ. ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿಯ ಆಚಾರವೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾದರೆ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮಾಡಿ ಬಗೆಹರಿಸುವುದು. ಪಂಚಾಯಿತಿ ಎಂದರೆ ಊರಿನ ೫ ಜನ ಮುಖಂಡರು ಸೇರಿ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಆಗ ಬುಡ್ಡಮ್ಮಳ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಹನುಮವ್ವ ಗಂಡನನ್ನು "ಸುಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಿ ಕುಂತು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಮುಗಿತೇನು?" ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ದಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದಳು. ಗಂಡನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಅಥವಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು. "ಹೆಣ್ಣುಗೂಸುಗಳಂದ್ರೆ ದನಗಳು ಆಗ್ಯಾರ ನಿಮ್ ಪಾಲಿಗೆ, ಮನ್ನಿಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಮನ್ಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಾಕ, ಬ್ಯಾಡಂದ್ರೆ ಮಾರಕ" ಎಂಬ ಹನುಮವ್ವಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಡೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸವಾಲಾಗಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನದಿಯು ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುನಾಮಿ ಬಂದರೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ತಾಯೇರಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೂ ಸಹ ಅದೇ ಆಗಿದ್ದು. ಅವಳಿಗೆ ವಿವಾಹದ ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ, ಅವಳು ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಷ್ಠವಾದ ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ದಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಇಡೀ ಕೊರವರ ಸಮುದಾಯದ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಜನ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ೫೦ ವರ್ಷದ ತಾಯಪ್ಪನನ್ನು ಯಾಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು. ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಬುಡ್ಡಮ್ಮ ಕಳ್ಳಾದ್ರೆ ನನಗಿರಲಿ, ಸುಳ್ಳಾದಾದರೆ ನನಗಿರಲಿ, ನಿಮಗ್ಯಾಕೆ, ಇವತ್ತೋ ನಾಳೆ ಸಾಯೋ ಆ ಮುದಕನಿಗಿಂತ ಇವನೇ ಲೇಸು-ಬೇಕಿದ್ರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಹ ಈ ತಾಂಡದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಚರಣೆ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕೊರವರ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಾಯೇರಿ. "ಮುದಕನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಅವನ ಜೊತೆ ಮತ್ತು ಮೂರು ಜನ ಸವತಿಯರ ಜೊತೆ ಬಾಳುವೆ ಮಾಡುವುದು ದುಸ್ತರವೆನಿಸಿತು ತಾಯೇರಿಗೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುದಕನ ಜೊತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಲಗ್ನ ಮುರಿದು, ಮಾವನ ಜೊತೆ ಲಗ್ನ ಕುದುರಿಸುವಂತೆ ಮಾರೆಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದಳು." ತಾಯೇರಿ ಅಲ್ಲಿನ ಆಚಾರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ತಾಯೇರಿಯನ್ನು ಮರವೊಂದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವಳು ವಿವಾಹದ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಮರುರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಆ ಮುದಕನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಎರಡನೇಯ



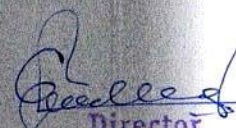
ಹೆಂಡತಿ ಗಂಗೆ ಬೇರೆ ಪುರುಷನ ಜೊತೆ ಹೋದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಸಹ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕುರುಮಯ್ಯನನ್ನು ಕೊನೆವರೆಗೂ ಕಾಡಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದೆಯಲ್ಲ ಅದು ಅಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಂದದ್ದು ಅಲ್ಲ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯ, ಹೆರಿಗೆ ಭತ್ಯೆ, ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು 'ಹಿಂದೂ ಕೊಡ್ ಬಿಲ್' ವರದಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದರು. ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ತಾಯೇರಿ ತನ್ನ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನ ತನ್ನ ಆಯ್ಕೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದಳು.

ಆ ಸಮುದಾಯದ ಹಿರಿಯ ಮುಖಂಡನಾದ ಕುರುಮಯ್ಯನು ಹಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡದೇ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೇ ತಾಯೇರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ, ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಹನುಮವ್ವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ಈ ಗಟ್ಟಿತನ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಮುದಾಯದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿನೋಡುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬಲಪಂಥೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ, ಎಡಪಂಥೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧. ಕುರುಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶದೊಡ್ಡಿ - ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ
- ೨. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
- ೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ(ಸಂಪಾದಕರು)
- ೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳ
- ೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಾಮಿ


Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

57. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಚಿತ್ರಣ

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ದಲಿತ ಎನ್ನುವ ಪದವು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ "Untouchable" ಅಂದರೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಶ್ರೇಣಿಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದಲಿತರನ್ನು ನಾಲ್ಕನೇ ವರ್ಣವಾದ ಶೂದ್ರರ ನಂತರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಪಂಚಮರು ಶೂದ್ರಾತಿಶೂದ್ರರು ಅಂತ್ಯಜರು ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಜಾತಿ ಸೂಚಕ ಪದವಾಗಿಯೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ವೀಕಿಪಿಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಎನ್ನುವ ಪದವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ದಲಿತ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಇದಕ್ಕೆ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಇವರ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ದಲಿತ ಎಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ, ದಲ ಎಂದರೆ ಚೂರು, ತುಂಡು, ಭಾಗ, ಸೈನ್ಯ ಎಂಬರ್ಥಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಹರಿತವಾದ ಶಸ್ತ್ರ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥ ಸಮಂಜಸವೆಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸಿದರೆ ದಲಿತ ಎಂದರೆ ದಮನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿವಿದವರು ಎಂದರ್ಥ. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ತುಳಿತವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿವಿದವರು ಅಸ್ಪೃಷ್ಯರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಸ್ಪೃಷ್ಯತೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಬಂಧದ ಎಳೆ ಇರುವುದರಿಂದ ದಲಿತ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಅಸ್ಪೃಷ್ಯನಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಈ ಪದ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಲಿತರು ಎಂದರೆ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿವಿದವರು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ನೋಡದೇ ಕೀಳುಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡ ಸಮುದಾಯ ಇದಾಗಿದೆ.

arivu
ಅರಿವು

ಸಂಗಂ
ವಿಶ್ವಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳನ
ಬಳ್ಳಾರಿ

ಸಂಗಂ
ಸಂಗಮ
SANGAM
CONFLUENCE
OF WORLD
POETS, BALLARI
21-24 OCT, 2022

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲ ಹೊಸ ಮೈಲುಗಲ್ಲು
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು
ಕರ್ನಾಟಕ

ಬಳ್ಳಾರಿ


ಇಂಡಿಯಾ

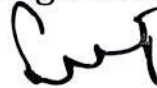
International Seminar

Certificate of Participation

This is to certify that Dr. Suvarnamma. D.
from Smt. A.S.M. College Bellari has Participated a Research Paper titled as
"Ankusha Daddi Mattu Kurumayya Kadambariyalli Stree"
at International Seminar during the SANGAM FEST 2022 - CONFLUENCE OF WORLD POETS, BALLARI
held from 21st - 23rd of October 2022 at BITM College Auditorium, Ballari.


Prof. H S Shivaprakash
Curator


Dr. Aravind Patel
Organising Chairman


Mr. S Pannaraj
Arivu - Chief Host


Ajay Banakar
Organising Secretary


Dr. Venkatagiri Dalavai
Academic Co-ordinator


Dr. Jaji Devendrappa
Academic Co-ordinator


Dr. Basavaraj Kodagunti
Academic Co-ordinator


Dr. Mytreyani Gadigeppagoudar
Academic Co-ordinator





VeerashaivaVidyavardhakaSangha, Ballari

Smt. Allum Sumangamma Memorial College for Women

Sri TogariVeerappanavaraDattiAvaranaSmt.AllumSumangammaRoad,Gandhinagar,

Ballari-583103 Phone: 08392-256756, Fax: 08392-257624.

(Accredited by NAAC with B+ Grade in Third Cycle)

(Affiliated to Karnataka State Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.)

Website: www.smtasmc.org

E-mail: smtasmc@gmail.com



**List of Books and Chapters Published In National, International
Conferences Proceedings per Teacher during**

AY 21-22

Sl. No.	Title of Books and Chapters Published	Name of the author	Publication Name	ISBN	Year of publication	Page No.
01	Material Science	Dr A M Kamma	Paramount Publishing house	978-93-93259-14-1	2022	1-7
02	Material Science	H Ratna	Paramount Publishing house	978-93-93259-14-1	2022	1-7
03	Cytology, Genetics, And Infectious Diseases	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Current Publications	978-93-93496-59-1	2022	8-11
04	Vignanaloka Sanchike	Dr. Ravindra Keluskar	Karnataka Science and Technology Academy		2022	12-16
05	Microwave-assisted synthesis , magnetic properties and antifungal Activity of ZnFe ₂ O ₄ Nanopracticles	Dr P J Bindu	Akinik Publications	978-93-5570-409-2	2022	17-19


Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari.


IQAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


Principal

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Peer Reviewed & Refereed

3.3.3.1 Sl. No: 9910

3.3.2.1 Sl. No: 4



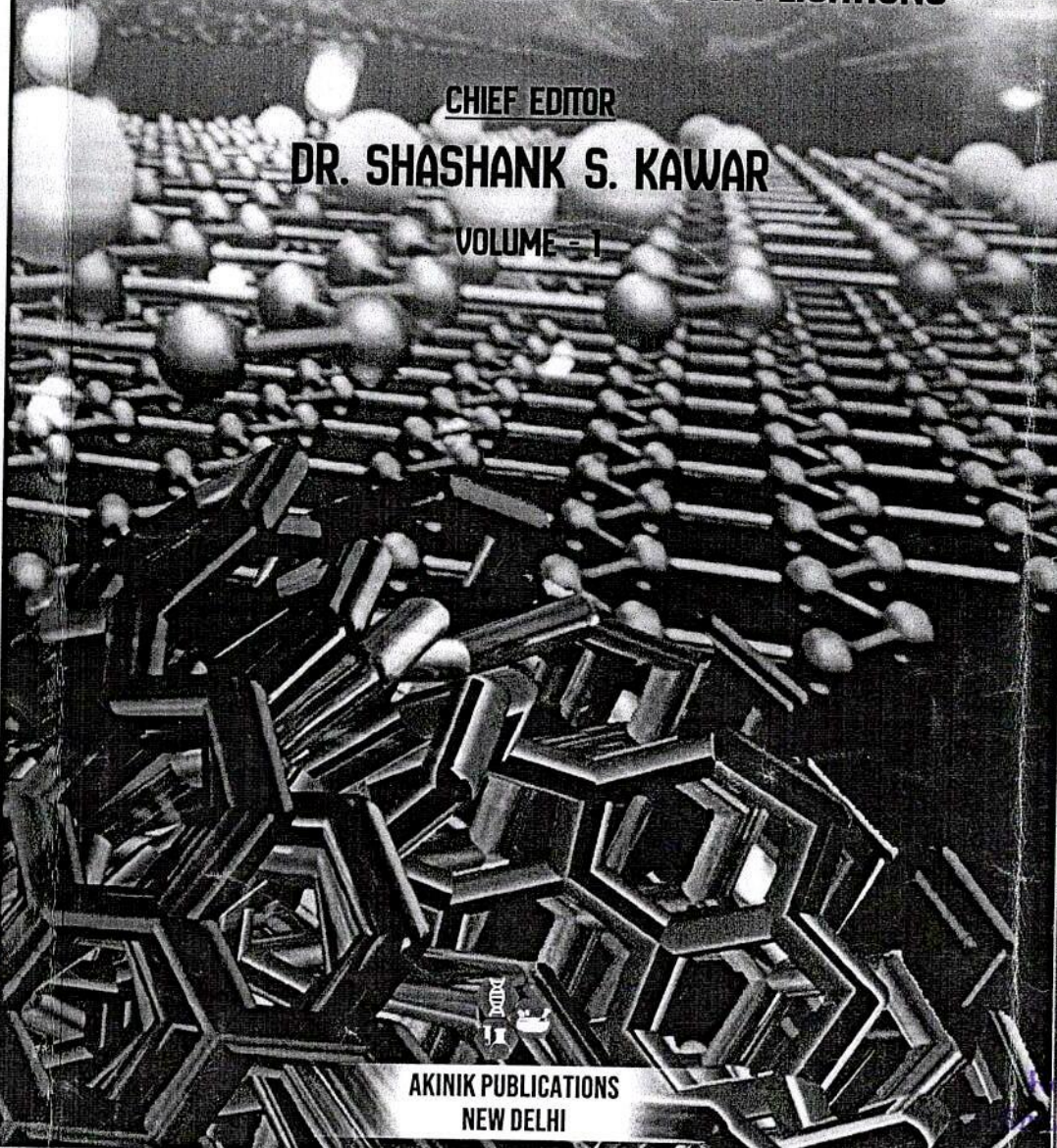
NANOMATERIALS

SYNTHESIS, CHARACTERIZATION & APPLICATIONS

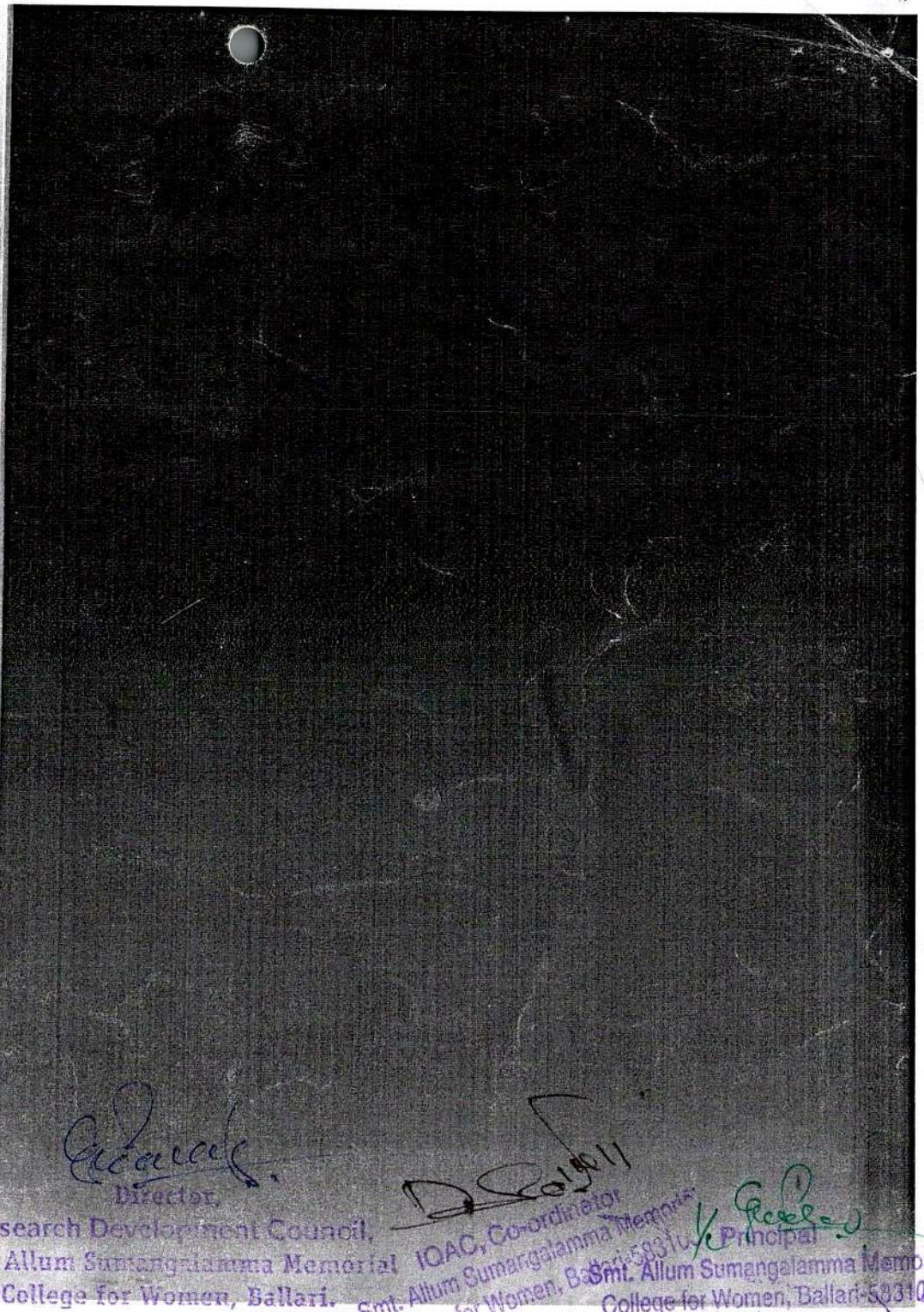
CHIEF EDITOR

DR. SHASHANK S. KAWAR

VOLUME - 1



AKINIK PUBLICATIONS
NEW DELHI



[Signature]
Director

Research Development Council,
Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari.

[Signature]
IOAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-593102

[Signature]
Principal
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-593102

17

Published By: AkiNik Publications

AkiNik Publications
169, C-11, Sector - 3,
Rohini, Delhi-110085, India
Toll Free (India) – 18001234070
Phone No. – 9711224068, 9911215212
Email – akinikbooks@gmail.com

Chief Editor: Dr. Shashank S. Kawar

The author/publisher has attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

© AkiNik Publications


Publication Year: 2022 ✓

Pages: 77

ISBN: 978-93-5570-409-2

Book DOI: <https://doi.org/10.22271/ed.book.1844>


Price: ₹ 687/-


Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Contents

Chapters	Page No.
1. Nano Fertilizers: A New Approach of Nanotechnology (Arakanti Chaitanya, G. Adilakshmi, Kommireddy Poojitha and Akshay Kumar Kurdekar)	01-16
2. Nanotechnology for Brain Disorders: A Review (Meenambiga Setti Sudharsan and Sharath S)	17-29
3. Microwave-Assisted Synthesis, Magnetic Properties and Antifungal Activity of ZnFe ₂ O ₄ Nanoparticles (T.R. Ravikumar Naik, S.A. Shivashankar and P.J. Bindu)	31-48
4. Synthesis and Characterization of PVA capped Cadmium Sulphide (CdS) and CdS/ZnS Core/Shell Nanoparticles (S. Rijwana Haque, P. Phukan, P. Boro and S. Bhattacharjee)	49-66
5. Magnetocaloric effect Investigation in La _{0.67} Ca _{0.33} MnO ₃ Manganite (Kawther Laajimi, Mohmaed Hichem Gazzah and Jemai Dhahri)	67-77


Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



18



Chapter - 3
Microwave-Assisted Synthesis, Magnetic Properties and Antifungal Activity of ZnFe₂O₄ Nanoparticles

Authors

T.R. Ravikumar Naik

Centre for Nano Science and Engineering, Indian Institute of Science, Bangalore, Karnataka, India

S.A. Shivashankar

Centre for Nano Science and Engineering, Indian Institute of Science, Bangalore, Karnataka, India

P.J. Bindu

Department of Organic Chemistry, Indian Institute of Science, Bangalore, Karnataka, India

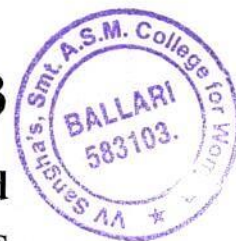
IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumargamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

19

Chapter - 3

Microwave-Assisted Synthesis, Magnetic Properties and Antifungal Activity of $ZnFe_2O_4$ Nanoparticles

T.R. Ravikumar Naik, S.A. Shivashankar and P.J. Bindu



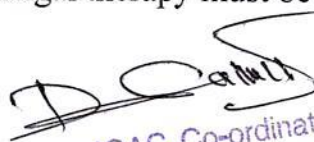
Abstract

In recent days, the synthesis of magnetic nanoparticles is growing very rapidly due to their non-toxicity and eco-friendliness. A $ZnFe_2O_4$ nanoparticle was synthesized from the newly designed Zn (II) and Fe (III) 3-acetyl-4-hydroxy-coumarin metal complexes with the pH of 6–12 by solution-based microwave-assisted technique. The as-prepared $ZnFe_2O_4$ characterized by FTIR, XRD, FESEM, TEM and VSM analysis. The obtained result shows that, saturation magnetization was increased with increasing in the particle-size of the nanoparticles by different solution by microwave method. The antimicrobial activity of $ZnFe_2O_4$ nanoparticle was investigated against some gram positive and gram-negative bacteria by employing disc diffusion method. These results show that, the $ZnFe_2O_4$ nanoparticles became an excellent antimicrobial agent. The $ZnFe_2O_4$ nanoparticles could be readily separated from water solution after the disinfection process by applying an external magnetic field.

Keywords: Microwave-irradiation, 3-Acetyl-4-hydroxy-coumarin, Nanocrystalline $ZnFe_2O_4$, Antifungal activity

1. Introduction

In recent years, severe fungal infections have significantly contributed to the increasing morbidity and mortality in patients who are immune compromised because of cancer chemotherapy or immunodeficiency virus infections (HIV) [1, 2]. They need intensive treatment with broad spectrum of antibiotics [3, 4]. Currently most of the available effective antifungal agents are based on polyenes, triazoles. However, administration of these antifungals is often accompanied by various complications such as amphotericin B toxicity and adverse effects of some azoles [5-7]. Therefore, other options for antifungal therapy must be found to avoid these effects.


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumargamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

3.3.3.1
Sl. no. 4



**International Conference on
Materials Science
(ICMS-2022)**



Certificate

This is to certify that

Dr. A.M. Kalamma

of

Smt. A.S.M. College for Women, Ballari, Karnataka

has participated in *International Conference on Materials Science (ICMS-2022)* virtual organized by Department of Physics, JNTUA College of Engineering, Ananthapuramu during April 11-13, 2022 and presented a research paper entitled **Effect of Cu&Co doping on the Structural and Morphological properties of TiO₂ Nanoparticles Synthesized using the Hydrothermal Method**

Convenor

Prof. R. Padma Suvarna

Coordinator & i/c HoD

Dr. D. Zarena

Principal

Prof. P. Sujatha

**Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.**

**IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103**

**Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103**

3.3.3.1 Sl. No. (5)

2

Wednesday, September 07, 2022
12:47 PM



**International Conference on
Materials Science
(ICMS-2022)**



Certificate

This is to certify that

Smt H. Ratna

of

Smt A S M college for women Ballari

has participated in *International Conference on Materials Science (ICMS-2022)* virtual organized by Department of Physics, JNTUA College of Engineering, Ananthapuramu during April 11-13, 2022 and presented a research paper entitled **Effect of Cu and Co doping on the structural and morphological properties of Tio₂ nanoparticles synthesised using the hydrothermal method**

Convenor

Prof. R. Padma Suvarna

Coordinator & i/c HoD

Dr. D. Zarana

Principal

Prof. P. Sujatha

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumang
College for Women, Ballari-583103

International Conference on MATERIALS SCIENCE



(ICMS - 2022) Virtual

11th - 13th April, 2022

Organized by
Department of Physics



JAWAHARLAL NEHRU TECHNOLOGICAL UNIVERSITY ANANTAPUR
College of Engineering (Autonomous)
Ananthapuramu, Andhra Pradesh, India

ORGANIZERS

Dr. R. Padma Suvarna
Professor
Department of Physics
JNTUA CEA

Dr. D. Zarena
Assistant Professor & i/c Head
Department of Physics
JNTUA CEA

ISBN 978-93-93259-14-1



9 789393 259141



RAMOUNT
PUBLISHING HOUSE

International Conference on Materials Science



**INTERNATIONAL CONFERENCE
ON
MATERIALS SCIENCE
(ICMS-2022)**



Paramount Publishing House

• NEW DELHI • HYDERABAD



All rights are reserved. No part of this publication which is material protected by this copyright notice may not be reproduced or transmitted or utilized or stored in any form or by any means now known or hereinafter invented, electronic, digital or mechanical, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from NIFT Hyderabad.

Information contained in this book has been printed by Paramount Publishing House, Hyderabad and has been obtained by its Author(s) from sources believed to be reliable and are correct to the best of their knowledge. However, the Publisher and its Editor(s) shall in no event be liable for any errors, omissions or damages arising out of use of this information and specifically disclaim any implied warranties or merchantability or fitness for any particular use.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON MATERIALS SCIENCE (ICMS-2022)

First Edition - 2022

Copyright © Dr. R.Padma Suvarna, Dr.D.Zarena

ISBN : 978-93-93259-14-1

Paramount Publishing House

A-531, H.No. 4-32-521, Phase-1, Allwyn Colony, Kukatpally, Hyderabad - 500 072.
Ph. : 7799000082

Sales Offices :

Hyderabad

A-531, H.No. 4-32-521, Phase-1, Allwyn Colony, Kukatpally, Hyderabad - 500 072.
Ph. : 7799000082

New Delhi

C/14, SDIDC Work Centre Jhilmil Colony, New Delhi-100095. Phone: 011-2162365.
paramountpublishers@gmail.com | alluriasr2005@yahoo.com

Published by Krishna Prasad Alluri for Paramount Publishing House printed by Sai Tirumala Printers, Narayanaguda, Hyderabad.

ORAL PRESENTATIONS

S.No.	Title of the Paper	Page No.
1.	Structural and Dielectric Properties of Rare-Earth Substituted $\text{La}_{0.8}\text{Co}_{0.16-x}\text{Eu}_{0.04}\text{Gd}_x\text{TiO}_3$ ($x = 0.04-0.16$) Nanorods - <i>N. Suresh Kumar, R. Padma Suvarna, K. Chandra Babu Naidu</i>	13
2.	Red Luminescent $\text{Sr}_3\text{Gd}(\text{PO}_4)_3:\text{Eu}^{3+}$ Phosphors for SSL Devices - <i>Bungala Chinna Jamalaiah</i>	14
3.	Optical Properties of Neodymium Doped Alkali Ions Based Bismuth Borate Glasses for NIR Laser Applications - <i>M. Prasanth, N. Ravi, K. Thayagarajan, K. Venkata Krishanaiah</i>	15
4.	Green Synthesis of Nickel Oxide Nanoparticles Using Leaf Extract of Cassia Fistula: Characterization and Biological Applications - <i>A. Uma Ravi Sankar, M. Varalakshmi, Y. B. Kiran</i>	16
5.	Impact of Annealing Temperature on Electrochemical Performance of TiO_2 Nanostructures Prepared via Green Approach - <i>P. Naresh Kumar Reddy, Dadamiah PMD Shaik, D. Nagamalleswari, M V Sasi Kumar, K. Thyagarajan, P. Vishnu Prasanth</i>	17
6.	Development of TiO_2-Carbon Composites for Energy Applications - <i>B Narsimha Rao, S.Sreenivasulu, N.Ramaiah, K V Sreenivasulu</i>	18
7.	Antibacterial Study of Samarium Doped NiO Nps in the Presence of Sesbania Grandiflora Leaf Extract - <i>S.Saiganesh, K.Thyagarajan</i>	19
8.	Nanotechnology Strategies for Disinfection of Surfaces - <i>B.Suneetha, B.Lavanya</i>	20
9.	Dosimetric Analysis of Radiation Monitor unit Restrained Radiosurgery for Brain Metastasis - <i>Shabbir Ahamed, Dr. Navin Singh, Dr. Aparna Suryadevara, Dr. R.Padma Suvarna</i>	21
10.	Effect of Cu & Co Doping on the Structural and Morphological Properties of TiO_2 Nanoparticles Synthesized using the Hydrothermal Method - <i>A. M. Kalamma, T. Subba Rao, Ambreensaba Mulla, Mohammed Afzal, H.Ratna</i>	22
11.	Porosity of Porous Silicon Fabricated by Silver Assisted Chemical Etching: Effect of Etching Time - <i>Dr. Karanam Madhavi</i>	23
12.	Synthesis, Growth, Structure and Optical Band Gap of $[\text{Co}(\text{H}_2\text{O})_2(\text{C}_4\text{H}_2\text{O}_4)] \cdot \text{H}_2\text{O}$ Crystals - <i>M. Narsimhulu</i>	24
13.	Structure, Morphology and Optical Analysis of $\text{Li}_6\text{AlGd}(\text{BO}_3)_4:\text{Dy}^{3+}$ Phosphors for w-LEDs - <i>P. Raghupathi, B.C. Jamalaiah</i>	25



ICMS2022PR10 *International Conference on Materials Science*

11th-13th April, 2022

Effect of Cu & Co Doping on the Structural and Morphological Properties of TiO₂ Nanoparticles Synthesized using the Hydrothermal Method

A M Kamma^{a*}, T Subba Rao^b, Ambreensaba Mulla^c, Mohammed Afzal^c, H. Ratna^a

^aDepartment of Physics, Smt. A.S.M. College for Women, Ballari-583103, Karnataka, India

^bDepartment of Physics, Shri Krishnadevaraya University Ananthapuramu-515003, Andhra Pradesh (AP), India

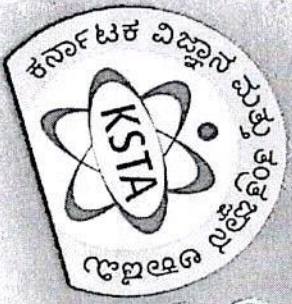
^cDepartment of Physics, SECAB's A.R.S.I College for Women, Vijayapur-586101, Karnataka, India

Abstract

The present study used a hydrothermal technique to synthesize well-crystalline Copper and Cobalt doped TiO₂ nanoparticles (NPs). X-ray diffraction (XRD), field emission scanning electron microscopy (FESEM), and energy dispersive X-ray spectroscopy (EDS) were used to investigate the structural, morphological, and compositional features of as-prepared materials. XRD analysis reveals that the prepared samples were nanocrystalline and had an anatase phase with tetragonal, cubic, orthorhombic, and rhombohedral crystal structures for TiO₂, Cu-TiO₂, Co-TiO₂, and (Cu-Co)-TiO₂ NPs, respectively. The average size of crystallites from Scherrer's formula was found to be 7.07nm, 6.098nm, 5.987nm and 6.036nm for TiO₂, Cu-TiO₂, Co-TiO₂ and (Cu-Co)-TiO₂ NPs respectively. Due to doping, unit cell volume varies from $136 \times 10^{-30} \text{m}^3$ to $1497 \times 10^{-30} \text{m}^3$. FESEM analysis shows the NPs were spherical in shape, with an average size of about 10nm to 20nm. EDS analysis confirms the chemical compositions of the NPs have Ti and O elements.

Key words: Hydrothermal process, Anatase, Rhombohedral, Tetragonal, orthorhombic;

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumargamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



3-3-3-1 SI.W.6
 ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
 ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
 ಅಲಾಹಿ, ಕಾರ್ನಾಟಕ
 ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 2022

ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರವರ್ಧಕ

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಚಿಕೆ



ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು
 ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರವರ್ಧಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು
 Smt. Aluum Sumangalamma Memorial

Research Development Council,
 Smt. Aluum Sumangalamma Memorial
 College for Women, Bangalore

[Signature]
 Director,

ನಾನೊಕಣಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ-ಜೈವಿಕ ವಿಧಾನಗಳು



ಪ್ರೊ. ವಿ.ವೆಂಕಟರಾಜ್¹, ಡಾ. ವಿ. ವೆಂಕಟರಾಮನ್², ಡಾ. ರವೀಂದ್ರ ಕೆಳುಸ್ತರ್³



ನಾನೊ ವಿಜ್ಞಾನ, ನಾನೊ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ನೂತನ ಸಂಶೋಧನೆ ಯತ್ತ ಆಕರ್ಷಿಸಿವೆ. ನಾನೊ ವಸ್ತುಗಳು ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅನೇಕ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿ ಸಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿವೆ. ನಾನೊ ಕೊಳವೆ, ನಾನೊತಂತಿ, ನಾನೊ ಕಣಗಳು, ನಾನೊ ಫಿಲಂಗಳು ಬಹು ಉಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ನಾನೊ ಕೊಳವೆ ಅಥವಾ ನಾನೊ ನಳಿಕೆಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಬನ್ ನಾನೊ ಕೊಳವೆಗಳು ಜಿಷದ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ- ಜಿಷಧಿಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಗಾಂಗಳಿಗೆ, ಜೀವ ಕೋಶಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಗಾತ್ರ, ಭೌತಿಕ (ಬಾಹ್ಯರೂಪ) ಅಥವಾ ರಸಾಯನಿಕ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಾರ್ಬನ್ ನಾನೊ ಕಣಗಳು, ಸೆರಾಮಿಕ್ ನಾನೊ ಕಣಗಳು, ಲೋಹದ ನಾನೊ ಕಣಗಳು, ಸೆಮಿ-ಕಂಡಕ್ಟರ್ ನಾನೊ ಕಣಗಳು, ಪಾಲಿಮರಿಕ್ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಡ್ ಆಧಾರಿತ ನಾನೊ ಕಣಗಳು. ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಸಾವಯವ ಅಥವಾ ನಿರವಯವ ನಾನೊ ಕಣಗಳೆಂದೂ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

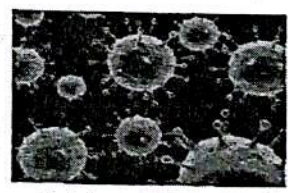
ಕಾರ್ಬನ್ ಆಧಾರಿತ ನಾನೊ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನ್ ನಾನೊ ಕೊಳವೆಗಳು, ಗ್ರಾಫೀನ್, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಬನ್ ಚಿಕ್ಕಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗ್ರಾಫೀನ್ ಫಲಕ ಉಕ್ಕಿಗಿಂತ 200 ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಲ ಹೊಂದಿವೆ. ಗ್ರಾಫೀನ್ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಖವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತವೆ. ಲೋಹದ ನಾನೊ ಕಣಗಳಲ್ಲಿ - ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ, ಸತು, ಸೀಸ, ಕ್ಯಾಡ್ಮಿಯಂ ಕಣಗಳು ಹಲವು ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಲಿಪಿಡ್ ನಾನೊ ಕಣಗಳು- ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜಿಷಧಿಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಜೀವವೈದ್ಯಕೀಯ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ m-RNA ಕೋವಿಡ್-19 ಲಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಡ್ ನಾನೊ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ರಸಾಯನಿಕ ಅಥವಾ ಭೌತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣತೆ, pH ಸಾಂದ್ರತೆ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ನಾನೊ ಕಣ ಎಂಬ ಪದ ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಜಕಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಒಂದು ನಾನೊಕಣದ ಗಾತ್ರ 10^{-9} ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ (nm=10⁻⁹) ಒಂದು ಮೀಟರನ್ನು 1 ಬಿಲಿಯನ್ (ಶತಕೋಟಿ) ಸಲ ವಿಭಜಿಸಿದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಗಾತ್ರ 01 nm ಅರ್ಥಾತ್ ಭೂಮಿಯ ವ್ಯಾಸವನ್ನು (diameter) ಒಂದು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಚೆಂಡಿನ ವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದಂತೆ.

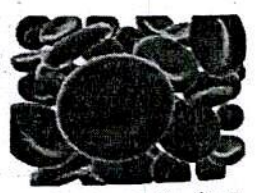
ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಗಾತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾಪನಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗಬಲ್ಲವು.

1 km	-	1000 ಮೀಟರ್
1 meter	-	100 ಸೆ.ಮೀ.
1 ಸೆ.ಮೀ.	-	10 ಮಿ.ಮಿ.
1 ಮೀ. ಮೀ.	-	1000 ಮೈಕ್ರೋ ಮೀಟರ್
1 ಮೈಕ್ರಾನ್	-	1000 ನಾನೊ ಮೀಟರ್ ಅಥವಾ 10,000 ಆಂಗ್ ಸ್ಟ್ರಾಂ
1 ನಾನೊ ಮೀಟರ್	-	10 ಆಂಗ್ ಸ್ಟ್ರಾಂ
ಮತ್ತೊಂದು ಹೋಲಿಕೆ ನೀಡುವುದಾದಲ್ಲಿ		
ನಮ್ಮ ಕೂದಲಿನ ಅಗಲ	-	40 ರಿಂದ 50 ಮೈಕ್ರಾನ್
ಧೂಳು ನುಸಿಯ ಗಾತ್ರ	-	50 ಮೈಕ್ರಾನ್
ಕೆಂಪು ರಕ್ತ ಕಣಗಳು	-	6-10 ಮೈಕ್ರಾನ್
ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ	-	5-20 ಮೈಕ್ರಾನ್
ವೈರಸ್	-	30-50 ನಾನೊ ಮೈಕ್ರಾನ್
ಡಿಎನ್‌ಎ	-	2.5 ನಾನೊ ಮೈಕ್ರಾನ್

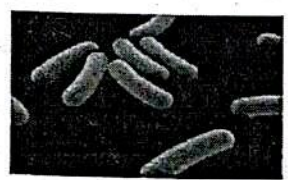
ಅಂದರೆ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ವೈರಸ್, ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯ ಅಥವಾ ಡಿಎನ್‌ಎಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕಗಾತ್ರದವು. ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.



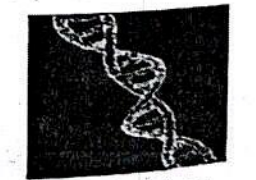
ವೈರಸ್ - 30-50 nm



ಕೆಂಪು ರಕ್ತಕಣ - 6-10 micron



ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯ 5-20 micron



ಡಿಎನ್‌ಎ. -2.5 nm

ಪರಮಾಣುಗಳು ನಾನೊ ಕಣಗಳಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವು. ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಪರಮಾಣು ಹೀಲಿಯಂ ಅದರ ವ್ಯಾಸ 32ಪಿ ಕೋ ಮೀಟರ್ ಅಥವಾ 0.032 ನಾನೊ ಮೀಟರ್. ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡಗಾತ್ರದ ಪರಮಾಣು ಸೀಸಿಯಂ ಅದರ ವ್ಯಾಸ 2.25 ಪಿ ಕೋ ಮೀಟರ್ ಅಥವಾ 0.225 ನಾನೊ ಮೀಟರ್. ಅದರಂತೆ ಜಲಜನಕದ ವ್ಯಾಸ 0.12 nm, ಆಮ್ಲಜನಕ- 0.14, ಸಾರಜನಕ 0.15, ಇಂಗಾಲ 0.16 ನಾನೊ ಮೀಟರ್.

ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ -ಸಾವಯವ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು -ಉದಾ: ಕಾರ್ಬನ್. ನಿರವಯವ ನಾನೊ ಕಣಗಳೆಂದು ಓದಿಸಬಹುದು. ಉದಾ - ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಸತು, ಟೈಟಾನಿಯಂ

ಕಣಗಳ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು: ಒಫನ್ ನಾನೊ ಕೊಳವೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಡ್ಯೂಸರ್

ವಂತ ಜೀವ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಯಾನುಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆ ಅಳೆಯಲು ಉದಾ: Ca_2+ ಅಯಾನುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ವಂತ ಜೀವಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆ ಯಲು

ಹೀಗೆ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು, ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಉಪಯೋಗಕಾರಿ. ಅದೇ ರೀತಿ ಫಲಿ ರೋಗಕಾರಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು, ಡಿಪ್ಲಿಕ್ ಉದ್ದಿಮೆ, ವಾತಾವರಣ ವಿಷಮತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಲು, ಬಟ್ಟೆ ರಿಕ್ಲೈನಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಜೀವ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗವಾಗುತ್ತಿವೆ.

1 ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಉಪಯೋಗಗಳು

ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಹುಣ್ಣಿನ ಉರಿಯೂತ ಮತ್ತು ಮೊಡವೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ತ್ರಿ ಕಳೆತದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ.

ಜ್ವರ-1 ರ ಸಂತಾನ ವೃದ್ಧಿಗೆ ತಡೆ.

ಲವರ್ಧಿತ ರಾಮನ್ ಕಿರಣಗಳ ಹರಡಿಕೆಯ ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೋಸ್ಕೋಪಿ ಫ್ರೆಸ್ ರಚನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

ನೋಂಕು ಜೀವಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯ ವಿರೋಧಿ ಪ್ರಭಾವ ಒರದಲ್ಲಿನ ಲೇಸರ್ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೋಗಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು.

ವ್ಯಾನ್ಡರ್ ಕೋಶಗಳ ಅಣ್ವಿಕಚಿತ್ರ.

ಸಸ್ಯ ಬಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಲೇಪನ (ಸರ್ಜಿಕಲ್ ಗೌನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖದ ಮಾಸ್ಕ್)

ಮಿದುಳು - ಮಿದುಳು ಬಳ್ಳಿ ದ್ರವ ಹೊರಸಾಗಿಸುವ ನಳಿಗೆಯ ಲೇಪನ.

ಒಳ್ಳೆಯ ಪುನರಾರಚನೆಗೆ ಬಳಸುವ ಸರ್ಜಿಕಲ್ ಲೇಪನ.

ಉಸಿರಾಟದ ಮಾಸ್ಕಿಗೆ ಲೇಪನ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ ಉಸಿರಾಟಕ್ಕೆಗೆ ಆಧಾರ ನೀಡುವ ಟ್ರಾನ್ಸನಾಳದೊಳಗಿರುವ ನಳಿಗೆಯ ಲೇಪನ.

ಹೈಡ್ರೋಫಿಲಿಕ್ ಆಧಾರ ಸಾಧನ ಹಾದಿಯ ಲೇಪನ

ರೋಗಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ಇರಿಸಲು ಕೇಂದ್ರಶಿರೆಯ ನಳಿಕೆಯ ಲೇಪನ.

ಉದ್ದ ಮೂಳೆ ಮುರಿದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿರುಳು ಹೊರಗೆ ಬಳಸುವ ಮೊಳೆಯ ಲೇಪನ

ಕೀಲು ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಬಳಸುವ ನಾಟಿಯ ಲೇಪನ

18. ಮೂಳೆ ಬಂಧಕದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ

19. ಸ್ವಾರ್ಜನಿಂದ ಭದ್ರಪಡಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪದರುಗಳ ನಾಟಿ ವಸ್ತುಗಳು ಸೇರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಬದಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒರಿಕೆಯ ಹೈಡ್ರೋಜೆಲ್ / ಗಾಯಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೈಡ್ರೋಜೆಲ್ ಬೆಳ್ಳಿ ತುಂಬಿದ SiO_2 ನಾನೊ ಸಮ್ಮಿಳಿತ ರೆಸಿನ್ ತುಂಬಿದ (ದಂತದ ರೆಸಿನ್ ಸಮ್ಮಿಳಿತ)

20. ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಹರಡಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೈಡ್ರೋ ಸ್ಪಂಜ್‌ತುಂಬಿದ ಪಾಲಿಯಥಿಲಿನ್ ಕೊಳವೆಗಳು

21. ಜೀವಕೋಶ ಗುರುತಿಸಲು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಣಗಳ ನಾನೊ ಸಮ್ಮಿಳಿತ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಹಲವು ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವುಗಳು:

1. ಭೌತಿಕ ವಿಧಾನಗಳು-ಲೇಸರ್ ಧ್ವಂಸ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅಯಾನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕವಾಸು ಉತ್ಪನ್ನವೆ ವಿಧಾನ.
2. ರಸಾಯನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು. ಸಾವಯವ ಕಲ್ಪನೆ ನಿರವಯವ ಅಪಕರ್ಷಣ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ರಾಸಾಯನಿಕ ಅಪಕರ್ಷಣ.

ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಅಪಕರ್ಷಣ ವಸ್ತುಗಳು ಉದಾ : ಸೋಡಿಯಂ ಸಿಟ್ರೇಟ್, ಅಸ್ಯಾಬ್‌ಫೇಟ್. : $NaBH_4$ (ಸೋಡಿಯಂ ಬೋರೊ ಹೈಡ್ರೈಡ್) ಜಲಜನಕದ ಧಾತು, ಟಾಲೆನ್‌ಕಾರಕ, ಪಾಲಿ ಇಥಿಲಿನ್ ಗ್ಲೈಕಾಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ Reduction/Reaction ಅಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಅಯಾನು Ag^+ ಗಳು ರಸಾಯನಿಕಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು Ag^0 ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ರಸಾಯನಿಕ ವಿಧಾನ ಟೋಲೆನ್ಸ್ ವಿಧಾನ. ಇದು ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ "ಹಸಿರು" ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ತಂತ್ರ ವಿಧಾನದಿಂದ $Ag(NH_3)_2^+$ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರದ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ರಸಾಯನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹಾಗೂ ವಾತಾವರಣದ ಪ್ರದೂಷಣೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಗ್ರಾಸವಾಗಿದೆ. 2009ರಲ್ಲಿ Environmental Health Newsನಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಸಮಿತಿ ವರದಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೂರ್ಯತರೆ (Sun screen) ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನುಳಿದ ಲೋಷನಗಳನ್ನು (lotions) ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ನಂತರ ಈ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೇರಿ (ನೀರು ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಸ್ಥಾವರ) ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುವದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉಪಯೋಗಕಾರಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ. ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ರಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ಪಾದಿಸುವಾಗ ಉದ್ಭವಿಸುವ ವಿಷಕಾರಕ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹ ವಾತಾವರಣವನ್ನು

ಪ್ರದೂಷಿತಗೊಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಜೀವಾಶಿಗಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕುತ್ಸಾಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಸಮಿತಿ ವರದಿ 2009 ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಜೈವಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ (ಅವು ಹಸಿರು ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ) ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಲಭಿಸಿದೆ. ಕಾರಣ ಜೈವಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ವಿಷಪೂರಿತ ರಸಾಯನಿಕಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಖರ್ಚು ಸಹ ಕಡಿಮೆ. ಕಾರಣ 2009ರ ಆಸು ಪಾಸಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೂರಾರು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಂ, ಶಿಲೀಂಧ್ರ, ಶೈವಲ (ತ್ಯಾಜ್ಯ) ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಉದಾ: ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾದಿಂದ-ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಕ್ಯಾಡ್ಮಿಯಂ, ಸತು, ಮ್ಯಾಂಗ್ನಿಟೈಟ ಹಾಗೂ ಕಬ್ಬಿಣದ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ಯೀಸ್ಪನಿಂದ - ಬೆಳ್ಳಿ, ಸೀಸ, ಕ್ಯಾಡ್ಮಿಯಂ, ಶಿಲೀಂಧ್ರದಿಂದ - ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಕ್ಯಾಡ್ಮಿಯಂ, ಶೈವಲದಿಂದ - ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನ. ಇತರೆ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ - ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ, ಪೆಲಾದಿಯಂ, ಸತುವಿನ ಪ್ಲಾಟಿನ್‌ಮ್, ಮ್ಯಾಂಗ್ನಿಟೈಟ ಕಣಗಳ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಜೈವಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸುವ ನಾನೊ ಕಣ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಜೈವಿಕ P¹, ಬೆಳಕು, ಬಫರ್ ಸಾವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನದಾನಿ ಸಾಂದ್ರತೆ ಮತ್ತು ತಲಾಧಾರ ಸಾಂದ್ರತೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ವಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆ ಕೋಷ್ಟಕ ನೀಡಿದೆ.

ಕೋಷ್ಟಕ 2 - ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಸುವ ಬೇವಿಗಳ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ	ಸಸ್ಯಗಳು	ಶಿಲೀಂಧ್ರ	ಶೈವಲ
<i>Aeromonas sps</i>	<i>Aloe vera leaf extract</i>	<i>Fusarium oxysporum</i>	<i>Spirulina platensis</i>
<i>Klebsiella pneumonia</i>	<i>Azadirachta indica</i>	<i>Phanerochaete chrysosporium</i>	<i>Oscillatoria willei</i>
<i>Lactobacillus strains</i>	<i>Cinnamomum camphora</i>	<i>Varticillium sps</i>	<i>Gelidiella acerosa</i>
<i>Pseudomonas stutzeri</i>	<i>Embllica officinalis</i>	<i>Aspergillus flavus</i>	
<i>Corynebacterium sps</i>	<i>Pelargonium graveolens</i>	<i>Aspergillus fumigatus</i>	
<i>Enterobacter cloacae</i>	<i>Geranium leaves</i>	<i>Fusarium semitectum</i>	
	<i>Pinus eldarica</i>		

TEM- ಸಂವಹನ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾನೊ ಕಣಗಳು.

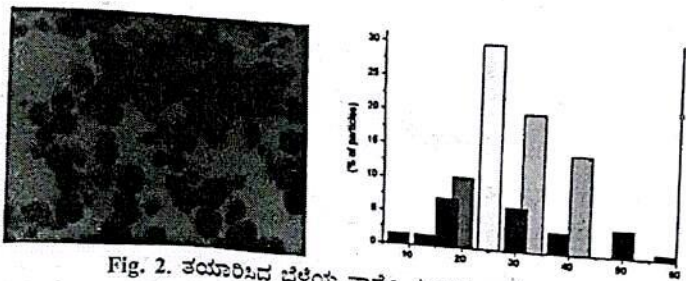


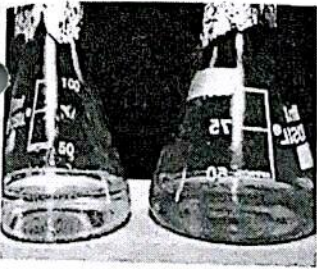
Fig. 2. ತಯಾರಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಗಮನಿಸಿ: ಕಣಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೋಳಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿವೆ. (10nm ನಿಂದ 60nm ವರೆಗೆ)

ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಂ, ಶೈವಲ, ಯೀಸ್ಪ, ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ನಾನೊ ಕಣಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ- ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

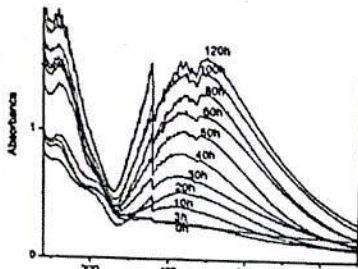
ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಸಮಿತಿ ವರದಿ 2009ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು, ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧೆಡೆ - ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಜೈವಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಪೂನಾ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ NCL-ನಾಷನಲ್ ಕೆಮಿಕಲ್ ಲ್ಯಾಬರೇಟರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (Indian Institute of Science), ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಸ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ *Fusarium semitectum* ಎಂಬ ಶಿಲೀಂಧ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಈ ಲೇಖನ 2008ರಲ್ಲಿ Material Research Bulletin ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ಸೋಡಂ ಬೀಜಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ಈ ಶಿಲಿಂಧ್ರ 72 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿಗದಿತ ದ್ರವರೂಪ ಸಾರದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ನಂತರ ಸೋಸಿ ಬರುವ ಸಾರದ್ರವ್ಯ ದ್ರಾವಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೋನಾಕೃತಿಯ ಫ್ಲಾಸ್ಕಗಳಲ್ಲಿ, 5/10/15ml ಸಾರದ್ರವ್ಯ ಸೋಸು ದ್ರಾವಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ 50 ml 10-ಮೋಲಾರ್ Ag NO₃ (Silver nitrate) ಸೇರಿಸಿದಾಗ (27°C ಉಷ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲುಕು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿರಂತರವಾಗಿ 72 ಗಂಟೆಗಳ ವರೆಗೆ ಉಷ್ಣಿಸಬೇಕು) ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೋನಾಕೃತಿಯ ಫ್ಲಾಸ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣರಹಿತದ್ರಾವಣ ಹಳದಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಕಂದು ಬಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್ ನಂ.3 ನೋಡಿ) ಬೆಳೆ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. Uv-Vis ಸ್ಪೆಕ್ಟ್ರೋಸ್ಕೋಪಿ, XRD ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಎಕ್ಸ್-ಕಿರಣ ವಿವರ್ತನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ TEM ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ, ಸ್ಯಾನಿಂಗ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕದಿಂದ ನಾನೊಕಣಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಿಸಬಹುದು.



ಚಿತ್ರ 3



ಚಿತ್ರ 4

ಚಿತ್ರ : 3. ಕೋನಾಕೃತಿಯ ಫ್ಲಾಸ್ಕಗಳು Fusarium semitectumನ ಸೋಸು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಸುವರ್ತನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ Ag NO₃ಯ ನೀರಿನಂತಹ ದ್ರವ, ಫ್ಲಾಸ್ಕ್-1) ಮತ್ತು ಎರಡು ದಿನಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ನಂತರ ಫ್ಲಾಸ್ಕ್-2ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ನಾಣ್ಯಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಚಿತ್ರ : 4. ದ್ರವರೂಪಿ Ag NO₃ ಶಿಲಿಂಧ್ರದ ಜೈವಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ (UV) ವರ್ಣ ಪಟಲದ ದಾಖಲೆ.

ಅದರಲ್ಲಿ- 2 ನಲ್ಲಿ) NADH ಅವಲಂಬಿತ ರಿಡಕ್ಟೇಸ್ ಕಿಣ್ವ ಉತ್ಪಾದನೆ ವಹಿಸಿದೆ.

ಎರಡು ಶೃಂಗಗಳು -ಒಂದು 378nm ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು 426 nm ನಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದವು.

ಹೀಗೆ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಬೆಳೆ ನಾನೊ ಕಣಗಳು 10-50 ನಾನೊ ಮೀಟರ್ ಗಾತ್ರದವಾಗಿದ್ದು, ಬಹಳ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿವೆ. Ag NO₃ ನಲ್ಲಿ ಇರುವ Ag⁺ ಕಣಗಳು Ag⁰ ಆಗಿ ಸುವರ್ತನೆ ಆಗಲು ಕಾರಣ ಶಿಲಿಂಧ್ರ ದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ನ್ಯಾಟ್ರೋ ರೆಡಕ್ಟಿವ್ ಕಿಣ್ವಗಳು ಅಪಕರ್ಷಣ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಸುವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. (NADH ರೆಡಕ್ಟಿವ್ ಆಧಾರಿತ ಕ್ರಿಯೆ ಜರಗುತ್ತದೆ.) Ag⁺ - Ag⁰ ಆಗಿ ಸುವರ್ತನೆ ಆಗುವುದು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್ ಗಳ Shuttle ಮಾಡುವುದು. ಈ ಅಪಕರ್ಷಣ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಬೆಳೆಕು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೋನಾಕೃತಿ ಫ್ಲಾಸ್ಕಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಬನ್ ಹಾಳೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದರೆ ರಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯಲಾರದು. ಕಾರ್ಬನ್ ಪೇಪರ್

ಫ್ಲಾಸ್ಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣರಹಿತ ದ್ರಾವಣ - ಹಳದಿ ಮಿಶ್ರ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆ ನಾನೊ ಕಣಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗಿ ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

2008ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ಲೇಖನ ಪ್ರಪಂಚ ಸಂಶೋಧಕರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಎಂಬಂತೆ Indiaದ ಸಂಪಾದಕರು ದೂರವಾಣಿ ಕಛೇರಿ ಮಾ semitectum ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬೆಳೆ ನಾನೊ ಕಣ ತಯಾರಿಸುವ ಈ ಲೇಖನದ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ, Nature ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಇದೊಂದು ಭಾರತದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಿದ್ದು-ಹಸಿರು ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Extracellular biosynthesis of silver nanoparticles using the fungus *Fusarium semitectum*.
 Besavareja, Balaji, Arunkumar, Rajasab A H & Venkataraman. (2008)
 Material Research Bulletin 43:1164-1170. 645 Character

Research highlight: Fungi help make nanoparticles. Biplob Das
 The paper was reviewed in NATURE INDIA - Biplob Das writes

Indian researchers have found an environment-friendly way to mass-produce silver nanoparticles employing *Fusarium* species.

With no toxic chemicals employed, this process may meet the future demands of silver nanoparticles, widely used in catalysis, biosensors and coatings for medical devices.

GREEN CHEMISTRY

NATURE INDIA

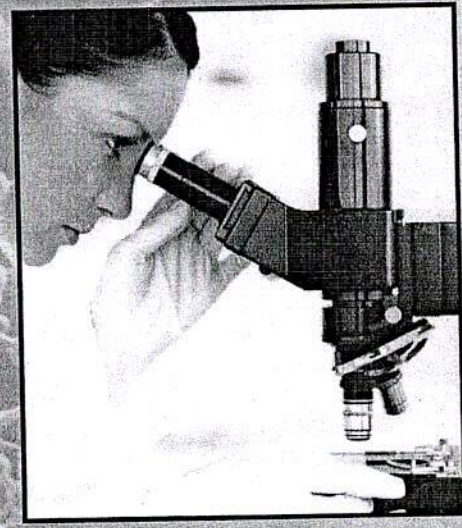
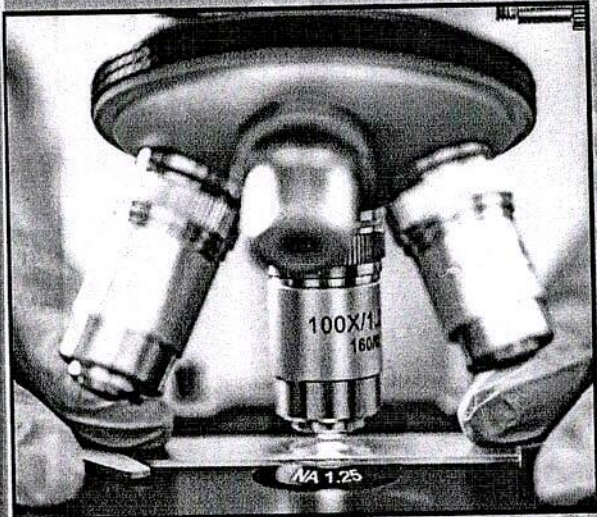
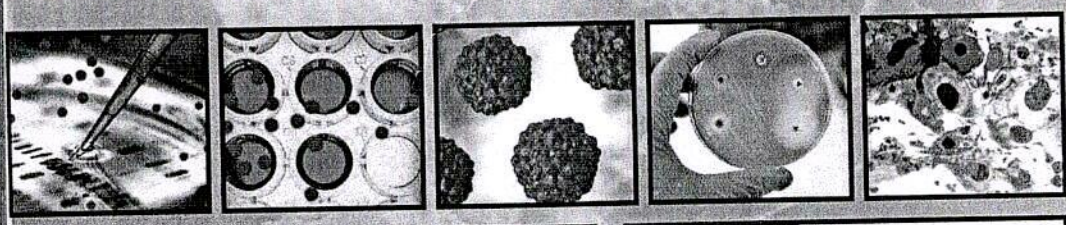
ಚಿತ್ರ 5 : ನೇಚರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರಕಟಿತ ಸುದ್ದಿ.

ಈ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ, ಶೈವಲ, ಯೀಸ್ಟ್, ಶಿಲಿಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಾನೊ ಕಣಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಮತ್ತು ಮಿತವ್ಯಯದ ವಿಧಾನಗಳು. ವಿಧಾನಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳೆ, ಚಿನ್ನ, ಕ್ಯಾಡ್ಮಿಯಂ, ಪೆಲಾಡಿಯಂ, ಸತು, ಪ್ಲಾಟಿನಂ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಂಗ್ನೀಟೈಟ್ ನಾನೊ ಕಣ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಜೈವಿಕ ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡೆದು ಬಹುದಾಗಿದೆ.

1. ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಸಸ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
2. ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಸ್ತುವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ, ಯುಜಿಸಿ ಬಿವಿಸ್ ಆರ್ ಫ್ಯಾಕಲ್ಟಿ ಫೆಲೋ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಐದುನೇನೆಯ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳುವುದು ಮನುಷ್ಯ ಕುದುರೆ ಲಾಯದಲ್ಲೂ ಐನ್ದ್ರಿಯದಿಂದನಾಡ್ಡಣ ಆತ ಕುದುರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದೆ ನೀವು ಆವೈಟ್ ಮಾಡಲಾರಿರಿ ಅವಶ್ಯವೆಂಬುದು ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಖಾಸಗಿಯನ್ನು ಎರಡು ಖಾಲಿ ಐದೆಯುವುದಿಲ್ಲ

Cytology, Genetics *and* Infectious Diseases



Zeba Parveen
Shaikh Fahemeeda
Syeda Kahkashan Tanveer Fatima

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

3.3.3.1 S.M. (2)

CYTOLOGY, GENETICS, AND INFECTIOUS DISEASES



Dr. Zeba Parveen

Dr. Shaikh Fahemeeda

Dr. Syeda Kahkashan Tanveer Fathima



Published By:

CURRENT PUBLICATIONS

Published by :

CURRENT PUBLICATIONS

A-15 Kalakunj, Maruti Estate Road

Opp. R.D. Higher Sec. School

Maruti State, Shahganj-Bodla Road, Agra-282010 (U.P.)

Mob.: +91 9457780387, 7017544862

E-mail: currentpublications001@gmail.com

Cytology, Genetics, and Infectious Diseases

© Publisher

First Published: 2022

ISBN : 978-93-93496-59-1

Price : ₹ 750/-

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

PRINTED AT

Aryan Digital Press, Delhi

Preface



Cytological diagnosis of infectious diseases is as important as the cytodiagnosis of malignancies because the detection of pathogens in cytological specimens is crucially valuable for prompt and appropriate patient treatment. When compared with histological diagnosis, cytology is powerful at catching microbes under Papanicolaou and Giemsa stains. Host response against the transmissible agent can be estimated by the type of surroundings inflammatory cells. Patterns of the inflammatory cellular reactions against extracellular and intracellular pathogens should be acknowledged. Immunocytochemical and molecular techniques can be applied, even when we have only one cytology specimen in hand.

The cell transfer technique is useful to create plural material from one glass slide for immunocytochemistry and other techniques. In the case of transmissible disorders including sexually transmitted diseases, the prompt and appropriate diagnosis will avoid avoidable transmission of infectious agents among people, and eventually contribute to the safety of human society.

In the daily practice of the cytological diagnosis, cytopathologists tend to focus on the diagnosis of premalignant and malignant diseases. Generally speaking, the cytology practice functions as screening for malignancy. However, the cytodiagnosis of infectious diseases and the identification of pathogens in cytological preparations must not be undervalued. The correct cytodiagnosis of infectious diseases leads patients to prompt and appropriate treatment. Histopathological diagnosis is strong at recognizing host responses against pathogens, while pathogens are more easily identified in the cytology specimen than the histology specimen. When infectious diseases are clinically suspected, it is better for us to perform Giemsa staining in addition to routine Papanicolaou staining.

Defense mechanisms against infection are categorized into two types: nonspecific and specific. Both types cooperatively function

10

The book meant for B.Sc students under NEP describes the structure and function of cell organelles. Analyse different stages of cell division and understand cell communication. It also brings out Mendel's laws and its deviations, differentiate patterns of inheritance in humans and construct pedigrees, and illustrate the differences in structures and life cycle of parasites. Strictly written as per the syllabus the book will meet the desired goal.



Dr. Zeba Parveen presently working as principal of Bi Bi Raza Degree College, for women. She has completed her post graduation in Zoology with Environmental Biology as specialization from GUK in the year 1990 and completed B.Ed from Govt. B.Ed College, Gulbarga in the year 1989. In the year 2007 Ph.D degree conferred from Dr. Baba Sahab Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra. She has 03 decades of Teaching Experience and on her excellent academic track; she is associated with many academic bodies as members of Zoological Society of India, Mehfil-E-Nisa, ISCA, NESAI. She has recognized as Research Supervisor in Department of Zoology Gulbarga University, Kalaburagi. She has successfully guided 06 students are awarded with Doctorate degrees. She's also involved in framing the syllabus for UG & P.G as chairman of BOS of Zoology and also BOE member at university level. As a keen Researcher She has published more than 100 papers in National and International journals. She has the credit of completing major research project sponsors by UGC. She is also a faculty of Zoology at KBN University Since its inception. In recognition of her contribution in society and academic areas. She is honored with many awards, i.e best teacher award. Fellow of Zoological society of India. Bharath Shiksha Award, Rajiv Gandhi Chair Gold Medal Award, Environmentalist of the year award at Pune and many more to her credits. She is the author of 04 Books on various subjects on women Health EVS and Recently she has published Text Book on Biochemistry & Physiology for under graduate as per the NEP 2020 Syllabus.



Dr. Shaikh Fahemeeda She has completed MSC, PHD in Zoology in GUK, KALBURGI. She has qualified NET, CET and MASTERS Degree in different subjects. She was JNR research scholar for a major research project. She has more than a decade of experience in teaching, administration and management in the Education Industry, Vast experience and expertise in the teaching-learning process. Leading a team of teacher Educators. Planned academic works in consultation with colleagues and guided the teacher to promote their professional growth and actively engaged them.



Dr. Syeda Kahkashan Tanveer Fathima she has completed Msc, PHD in zoology from GULBARGA UNIVERSITY, KALBURGI. She has rendered her services as guest faculty in different institution of KHAJA BANDANAWAZ EDUCATION SOCIETY, KALBURGI and also guest faculty in the department of zoology in KHAJA BANDANAWAZ UNIVERSITY, KALBURGI. She is associated with different academic bodies and member of BOE at KSAWUB, KBN UNIV and GFGDC, KALBURGI. She has completed one minor project. She has published many papers. Presently she is Asst professor, dept of Zoology at SMT. ASSMS DEGREE COLLEGE FOR WOMEN, BELLARY.

CURRENT PUBLICATIONS

A-15 Kalakunj, Maruti Estate Road,
Opp. R. D. Public School,
Shahganj - Bodla Road,
AGRA-282 010 (U.P.)
Mob. : 09457780387, 07017544862
E-mail : Currentpublications001@gmail.com
Website: www.currentpublication.in



₹ 750/-

ISBN: 978-93-93496-59-1



Dr. Zeba Parveen
IQAC, Co-ordinator
Smt. Akum Sumargalamma Mahila
College for Women, Bellary-583103



Veerashaiva Vidyavardhaka Sangha, Ballari

Smt. Allum Sumangalamma Memorial College for Women

Sri Togari Veerappanavara Datti Avarana Smt. Allum Sumangalamma Road, Gandhinagar,

Ballari-583103 Phone: 08392-256756, Fax: 08392-257624.

(Accredited by NAAC with B+ Grade in Third Cycle)

(Affiliated to Karnataka State Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.)

Website: www.smtasmc.org

E-mail: smtasmc@gmail.com



List of Books and Chapters Published In National, International Conferences Proceedings per Teacher during AY 20-21

Sl. No.	Title of Books and Chapters Published	Name of the author	Publication name	ISBN	Year of publication	Page No.
01	Synthesis And Antioxidant Activity Of Sulphur And Selenium Substituted Quinolines	PJ Bindu	Today And Tomorrow's Printers And Publishers, New Delhi		2021	1-2
02	Adhonika sandhrbha and vachankarthiyara vachanagalu	Dr Mangala B N	Punarlehana Nakshtra Publishers Harihara	978-93-5526-917-1	2021	3-11
03	Prathibimbha	Dr Mangala B N	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	12-16
04	Kattu kateyalla Satyakate	Dr G Shaymmurthi	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	17-20
05	Jhan'skitsna sadhanegalu	Sowmya M	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	21-23
06	Banking Shektrada ethichina pravaruthigalu and gramina janara Melina parinamagaluu	Anupama S K	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	24-25
07	Abhirudi prakriyalli mahilayar patra	Dr H B Jalajakshi	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	26-28
08	Samruddi samajada Sanjivini – sanna uddimegalu	Dr Shashikiran Gudekote	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	29-31
09	Samruddi samajada Sanjivini – sanna uddimegalu	Dr Gavisddappa Gadag	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	23-31
10	Online vyapara samudhaya	Smt. Mala	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	32
11	Sahakarve yeshsina omnkara	Y Poornima	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	33-35
12	Sidda udupu udhyamada samasyagalu and savalugalu	Ganghadhara K	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	36-38
13	Vachan chalavali purva para thatvikate	Dr Mangala B N	Avva Pustaka Prakashana Belagavi	978-81-949726-7-9	2021	39-40

Director,

IGAC, Co-ordinator

Principal

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

Smt. Allum Sumargalamma Mem
College for Women, Ballari-583103

Smt. Allum Sumangalamma Mem
College for Women, Ballari-583103



About the Book

This text provides a readily accessible source of information on the biomolecules and aims to convey some of the research work responsible for sustaining life. Several technologies have been developed over the years to address the challenges of different disciplines of life science, but still there is a need for complete understanding of the basic principles, theories and methods, and it is very much essential to develop newer approach and strategies for future researchers. This book is very good reference source for young researcher, academicians and industry people. The "Biomolecule - The current status and future perspectives" book includes 10 chapters which integrate from the basic to advanced investigations in research and development and which deals with various aspects of research work having principles, theories, methods, protocols, concepts, techniques and applications with wide range experimental outcomes in *in-vitro* and *in-vivo* studies. The researcher/authors have put an effort to explain each and every point in their research. The book will be very much useful for young researchers and it can be used as research tools & techniques currently in practice. This book has been brought to the society, keeping in view of students of graduate and post graduates, research scholars and teaching fraternity.

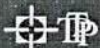
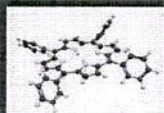
Biomolecule: The current status and future perspectives

Biomolecule:

The current status and future perspectives

Editors
Sadashiv S. O.
Sharanagouda J. Patil
Nandeshwarappa B. P.

Editors
Sadashiv S. O.
Sharanagouda J. Patil
Nandeshwarappa B. P.



Today & Tomorrow's Printers and Publishers
4436/7, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi - 110002 (India)
Ph: 23242621; 23241021; Fax: 23242621
E-mail: tppindia@gmail.com; info@tppbooks.com; Web: tpp.in



Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

IQAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumargalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Principal

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



Biomolecule: The current status and future perspectives (2021) : 65-80
 Today & Tomorrow's Printers and Publishers, New Delhi - 110 002

SYNTHESIS AND ANTIOXIDANT ACTIVITY OF SULFUR AND SELENIUM SUBSTITUTED QUINOILINES

T. R. Ravikumar Naik^{*1}, P. J. Bindu², H. S. Bhojya Naik^{1,3},
 K. M. Mahadevan²

¹Centre of Nano Science and Engineering, Indian Institute of
 Science, Bangalore 560 012, India

²Department of Studies and Research in Chemistry, School of
 Chemical Sciences, Kuvempu University, Shankaraghatta-577 451,
 INDIA.

³Department of Studies and Research in Industrial Chemistry, School
 of Chemical Sciences, Kuvempu University, Shankaraghatta-577
 451, INDIA.

E-mail: naikravi7@gmail.com ; Tel: 9900792675.

Abstract

Novel sulfur and selenium substituted quinolines carrying thiazole moieties have been synthesized and confirmed on the basis of their spectral data (IR, ¹H-NMR and mass). The *in vitro* free radical scavenging properties of these newly synthesized compounds were examined by determining the capacity to scavenge superoxide anion formation and the interaction with the stable free radical 2,2-diphenyl-1-picrylhydrazyl (DPPH) and nicotinamido adenine-dinucleotide (NADH). The superoxide anion scavenging activity of compounds at 10⁻³ M concentrations is 76% and 78%. The results shows that, the compound containing selenium moiety is the most effective scavenger of 2,2-diphenyl-1-picrylhydrazyl (DPPH) stable free radical at 10⁻³M (22-90 %) concentration.

Keywords: Quinolines; Selenium; Sulfur; DPPH; NADH; H₂O₂;
 Hydoryl radical; Reducing power; Antioxidant


 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Allum Sumangalamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103


 PRINCIPAL
 Smt. Allum Sumangalamma Memorial
 College For Women, BELLARY.



ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಡಾ. ನವೀನ್‌ಕುಮಾರ್ ಕೆ. ಎಸ್. ಅವರ ತಮ್ಮ ಚೊಚ್ಚಲ ಸಂಪಾದನಾ ಕೃತಿಯಾದ 'ಪುನರ್ಲೇಖನ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದಾಯಕ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಮೂವತ್ತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಸ್ತರಗಳ, ವಿವಿಧ ಆಯಾಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮೂಲೆಯಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಓದುಗರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಡಾ. ನವೀನ್‌ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್. ಅವರು ಮೂಲತಃ ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ, ಸಾರಥಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಇವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದು ಮುಂದೆ ಬಿ.ಎಡ್, ಎಂ.ಎ, ಎಂ.ಎಡ್, ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಕೆ.ಸಿ. ಸುರೇಶ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ "ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮ ದೈವಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರು ಎ.ವಿ.ಎಸ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಪುನರ್ಲೇಖನ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ISBN : 978-93-5526-917-1

- ಡಾ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಸಣ್ಣೇಲಪ್ಪರ



978-93-5526-917-1

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

[Signature]

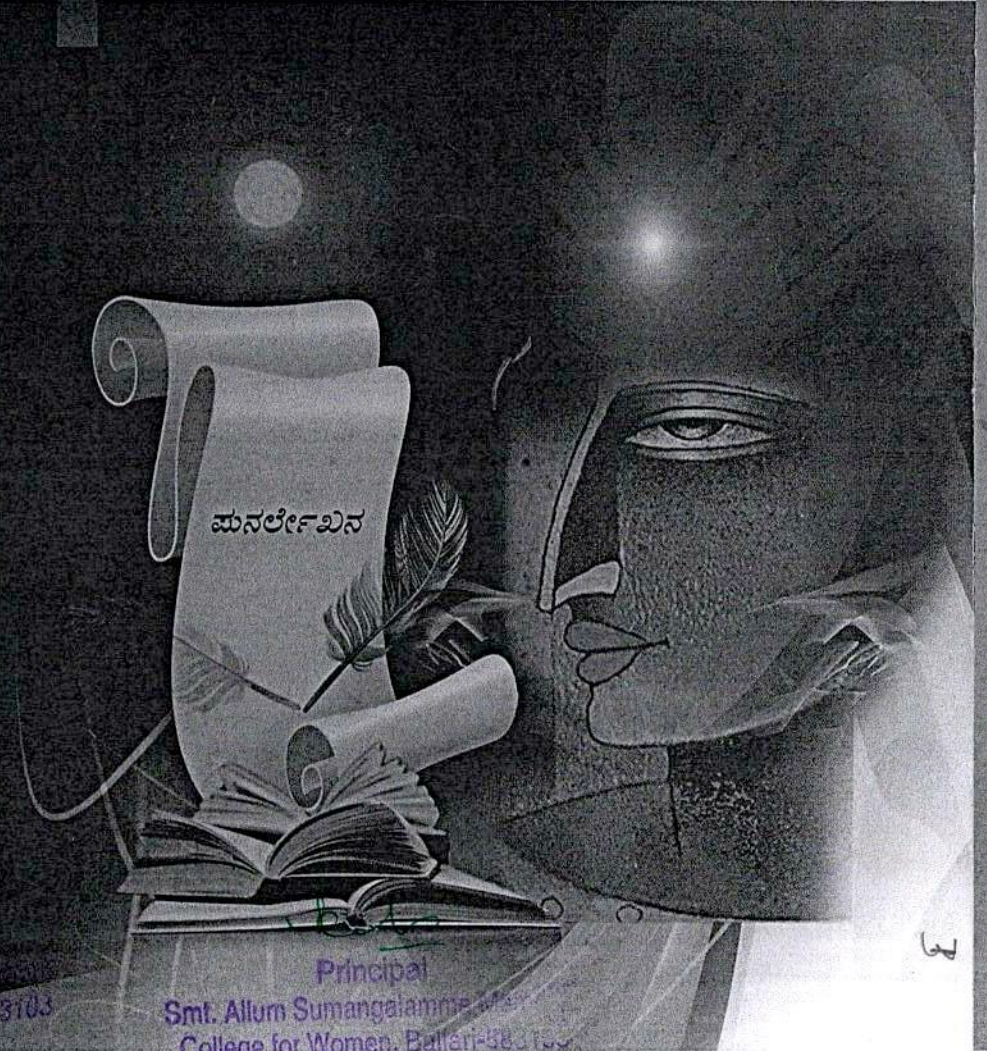
IGAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

[Signature]

ಪುನರ್ಲೇಖನ



ಸಂ : ಡಾ. ನವೀನ್‌ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್.



ಪುನರ್ಲೇಖನ

Principal

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



ಪುನರ್ಲೇಖನ

(ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ)

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್.

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಎ.ವಿ.ಎಸ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

ಗಂಟಿಕಣಿವೆ, ತರೀಕೆರೆ.

ನಕ್ಷತ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಹರಿಹರ-೫೭೭೬೦೧

೨೦೨೧

4

PUNARLEKHANA - This book is collection of research articles written by various scholars in Kannada Literature and Social Science subjects.

Editor : **Dr. Naveen Kumar. K. S.**
Asst. Professor
A.V.S. College of Education
Gantekanive, Tarikere
Cell: 9880286914
naveenks7986@gmail.com

Publication : **Nakshatra Prakashana, Harihar**

First Impression : 2021

ISBN No. : 978-93-5526-917-1

Pages : xii + 236

Copies : 100

Copy Rights : Editor's

Paper Used : 70 GSM

Price : Rs. 250=00

Cover Page : **Maruti B., Dharwad**

Printed by : **B.G. Printers, Dharwad. 9845270114**

ಪುನರ್ಲೇಖನ - ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್.
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಎ.ವಿ.ಎಸ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಗಂಟಕನಿವೆ, ತರಿಕೆರೆ. ಫೋನ್ : 9880286914
naveenks7986@gmail.com

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ನಕ್ಷತ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹರಿಹರ

ಮೊದಲಮುದ್ರಣ : 2021

ಪುಟಗಳು : xii + 236

ಪ್ರತಿಗಳು : 100

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಸಂಪಾದಕರದು

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : 70 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಮ್.

ಬೆಲೆ : ರೂ.250=00

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಮಾರುತಿ ಬಿ., ಧಾರವಾಡ.

ಮುದ್ರಕರು : ಬಿ.ಜಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ. 9845270114



ಅರ್ಪಣೆ



ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಸೆ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು
ಪೂರೈಸಲು ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಿರುವ
ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆತಾಯಿಯರಿಗೆ



ಪುನರ್ಲೇಖನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸ್ಥಳನಾಮಾಧ್ಯಯನ ಚರಿತ್ರೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮರಣ, ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭೂತಿ, ಕೀರ್ತನಕಾರ ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಂಡಂತೆ ಹೆಣ್ಣು, ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದೇಸಿ ಹರಳು ಮಣೆ ಆಟ; ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ತೋಡ ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನ, ಸಂತೇಬೆನ್ನೂರು ಪರಿಸರ; ಪಶುಮೂಲ ಕಸುಬುಗಳು, ಹ್ಯಾರಡ ಗ್ರಾಮದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸ್ಥಳನಾಮ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ, ಪಶುಪಾಲನೆ:ಪಶು ಎಂದರೆ ಬರಿ ಗೋವಲ್ಲ, ಮ್ಯಾಸಬೇಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲಂಕೇಶರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಐದು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ದಲಿತ ಸಮುದಾಯಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ: ಒಂದು ಸಮಾಜ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕನ್ನಡವೇ ಕಾಯಕವಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಜಿ.ನಾರಾಯಣರವರು, ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆಯವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ, ಮುಸ್ಲಿಮರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸವಾಲುಗಳು, ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ, ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಗನವಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಮುಧೋಳ್ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಡುಗೆ, ಆಧುನಿಕ ಸಂಧರ್ಭ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು, ಡಾ.ವಂದನಾ ಶಿವರವರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ, ಹೀಗೆ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂವತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆದು ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಾ, ಕೃತಿಗೆ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಶೋಧನ ಮಿತ್ರರಿಗೂ ಡಾ. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್ ಅವರಿಗೂ ಶುಭಾಷಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಡಾ.ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ.ಎಸ್ ಅವರು ಇನ್ನು ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಸ್ಥಳ :- ಹ್ಯಾರಡ

ದಿನಾಂಕ :- 30-10-2021

- ಡಾ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಸಣ್ಣೇಲಪ್ಪರ

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

- | | | |
|-----|--|-------|
| ೧) | ಭಾರತೀಯ ಸ್ಥಳನಾಮಾಧ್ಯಯನ ಚರಿತ್ರೆ | ...೧ |
| | - ಡಾ. ಸುರೇಶ್ ಕೆ.ಸಿ | |
| ೨) | ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ | ...೮ |
| | - ಡಾ. ಬಿ.ರೇವಣ್ಣ | |
| ೩) | ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮರಣ | ...೧೫ |
| | - ಡಾ. ಗಂಗಾಧರ. ಆರ್.ಹೆಚ್ | |
| ೪) | ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು | ...೨೫ |
| | - ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಿರಾದಾರ | |
| ೫) | ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಅನುಭೂತಿ' | ...೩೦ |
| | - ಡಾ. ಮಹೇಶ್ವರಿ ಜಿ.ಬಿ. | |
| ೬) | ಕೀರ್ತನಕಾರ ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ | ...೩೬ |
| | - ಅಶ್ವತ್ಥ.ಎಸ್ | |
| ೭) | ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಂಡಂತೆ : ಹೆಣ್ಣು | ...೪೬ |
| | - ಡಾ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಎಸ್. ರೊಟ್ಟಿಮಠ | |
| ೮) | ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ | ...೫೫ |
| | - ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಹೊಸೂರಕರ್ | |
| ೯) | ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ | ...೬೩ |
| | - ಡಾ. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಕೆ. ಎಸ್. | |
| ೧೦) | ದೇಸಿ ಹರಳು ಮಣೆ ಆಟ: ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ | ...೭೪ |
| | - ಜೋಗಿನಕಟ್ಟಿ ಪ್ರಿಯಾಂಕ | |
| ೧೧) | ತೋಡ ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನ | ...೮೪ |
| | - ಡಾ. ನಟರಾಜ. ಪಿ | |
| ೧೨) | ಸಂತೇಬೆನ್ನೂರು ಪರಿಸರ : ಪಶುಮೂಲ ಕಸುಬುಗಳು | ...೯೩ |
| | - ಷಕೀಬ್ ಕೆ.ಎಸ್. | |
| ೧೩) | ಹ್ಯಾರಡ ಗ್ರಾಮದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ಥಳನಾಮ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ | ...೯೯ |
| | - ಡಾ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಸಣ್ಣೇಲಪ್ಪರ | |

- ೧೪) ಪಶುಪಾಲನೆ : ಪಶು ಎಂದರೆ ಬರಿ ಗೋವಲ್ಲ ...೧೦೬
- ರಘು.ಎಸ್.ಎಲ್
- ೧೫) ಮ್ಯಾಸಬೇಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ ...೧೧೪
- ಡಾ. ಬಿ.ರೇವಣ್ಣ
- ೧೬) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ...೧೧೮
- ಡಾ. ಲೋಕೇಶ ಎಂ.ಆರ್.
- ೧೭) ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ...೧೨೩
- ಅಣ್ಣೇಶ್.ಪಿ
- ೧೮) ಲಂಕೇಶರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ...೧೩೬
- ದಿವ್ಯ ಪಿ.ಸಿ
- ೧೯) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ...೧೪೧
- ಡಾ. ಅರ್ಚನಾ.ಆರ್.
- ೨೦) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಐದು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ...೧೪೯
- ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾಲವಾಡಗಿ
- ೨೧) ದಲಿತ ಸಮುದಾಯಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ: ಒಂದು ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ...೧೫೭
- ಡಾ. ಗಿರಿಧರ್.ಎಸ್
- ೨೨) ಕನ್ನಡವೇ ಕಾಯಕವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡ ಜಿ.ನಾರಾಯಣರವರು ...೧೬೯
- ಡಾ. ತೇಜಾವತಿ.ಕೆ
- ೨೩) ಸಾವಿತ್ರಿಯ ಫುಲೆಯವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ ...೧೭೭
- ದೇವಿಂದ್ರಮ್ಮ ತಂದೆ ಶರಣಪ್ಪ
- ೨೪) ಮುಸ್ಲಿಮರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸವಾಲುಗಳು ...೧೮೨
- ಡಾ. ಎ.ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- ೨೫) ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ...೧೯೧
- ಎಂ.ಗಂಗಾಧರ
- ೨೬) ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಗನವಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರ ಕಾರ್ಯಗಳು ...೧೯೭
- ಆಶಾ.ಜಿ.ಬಿ

- ೨೭) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಮುಧೋಳ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಡುಗೆ ...೨೦೩
- ಸುನೀಲ ಕುಸ್ತಿ
- ೨೮) ಅಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು ...೨೧೪
- ಡಾ. ಮಂಗಳ.ಬಿ.ಎನ್
- ೨೯) ಡಾ.ವಂದನಾ ಶಿವರವರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳು ...೨೨೧
- ಡಾ. ಸೌಮ್ಯ ಆರ್
- ೩೦) ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ ...೨೨೯
- ಸುರೇಶ್ ಎನ್





ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು

- ಡಾ. ಮಂಗಳ.ಬಿ.ಎನ್.

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
E-Mail-mangalaboja93r@gmail.com

ವಾಸ್ತವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನೋಭಾವನೆ ಸಮಾಜದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜ ಕುಟುಂಬ ಇವುಗಳ ಪರಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ತನ್ನಿಂದ ಇತರರಿಗೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವೈರುಧ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನಾಗಲಿ ಆಕೆಯಾಗಲಿ ಕುಟುಂಬ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಕೆಂಗಣ್ಣಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬ ಘಟಕ ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಅಂಶವಾಗಿದ್ದು ಈ ಹಂತದಿಂದಲೇ ಮಾನವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಹೊಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು ಎಂದಾಗ ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುವಂದಿನಿಂದ ಸಾಕಿ ಬೆಳೆಸಿ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಕೆಯದು ಆದರ್ಶ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಂಧಿಸಿ ಕೇವಲ ಪುರುಷನ ಕೈಬೊಂಬೆಯಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಜನನಿ ತಾನೇ ಮೊದಲ ಗುರುವೆಂಬ ಮಾತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶರಣರು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸಮಾನತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿ ಲೌಕಿಕ ಹಾಗೂ ಅಲೌಕಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಪುರಷನಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದರು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಪುರುಷನಿಗಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶರಣೆಯರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಹಳೆಯ ಕಂದಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಹೊಸ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿನಿಯರಾಗಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಬಾಳಿದ ಇವರು ಸಮಾಜವನ್ನು ಕುಟುಂಬ



ಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರು ಲೌಕಿಕ ಆಮಿಷಗಳಿಗೊಳಗಾದಾಗ ಅವರನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತಂದರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಧಾಂಬಿಕತೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲಾ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಕುರಿತು ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ ಮಾಡಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯಾದಳು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಶರಣೆಯರ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಈ ಕಾಲದ ಭ್ರಷ್ಟಚಾರ, ಲಂಚಗುಳಿತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳು ಮಾನವನ ಎಲ್ಲಾ ನೆಲೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣಗಳು ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಉಂಟುಮಾಡಿವೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಕಾಯಕ-ದಾಸೋಹ, ನೇಮವ್ರತ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಜಗಜ್ಜನಿತವಾಗಿವೆ. ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಓದಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿರದೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಕೋಮುವಾದ, ಜಾತಿವೈರುಧ್ಯ ಶೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಪವಾಡ ಸದೃಶವಾಗಿದೆ.

ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 'ಮನದ ಮುಂದಳಾ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ' ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳೇ ಮಾನವನ ವೈರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಮಾನವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಂಕಟಕ್ಕೀಡಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅರಿಷಡ್ ವರ್ಗಗಳ ಪ್ರಚೋದನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂದು ಮಾನವ ಸಂಕುಲದ ಕಂಟಕಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದೆ. ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ, ಮಿತಿಮೀರಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎತ್ತರ ಧ್ವನಿಯ ಸಂಗೀತ, ಕುಣಿತ, ಕುಡಿತ, ಸೆಳೆತಗಳೆಲ್ಲಾ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿವೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾದ ಯುವಜನತೆ ಆಧುನಿಕ ಲೋಕದ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಡ್ರಗ್ಸ್, ಗಾಂಜಾ, ಅಫೀಮುಗಳ ಉನ್ಮಾದದಲ್ಲಿ ಅರೆಪ್ರಜ್ಞಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾದವರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣ-ಶರಣೆಯರ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ,

ನಡೆ-ನುಡಿ ಅವರ ಹಿತವಚನಗಳು ಇಂದಿನ ಯುವಜನತೆಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅಂಗಭೋಗ, ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ಲಿಂಗಭೋಗ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ, ದಾಸೋಹಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಿದ ಶರಣೆಯರಿಗೂ ಅಜಗಜಾಂತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕಡೆ ಮರೆಸಿದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮತ್ತರ ಮತ್ತು ಕೀಳರಿಮೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಶರಣೆಯರು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಾದರೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೀಳೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕರಣಿಕ ವೃತ್ತಿಯವರೆಗೂ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಅತಿಯಾಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೇ ಬಡವರಿಗೆ, ಹಸಿದವರಿಗೆ ಶರಣರಿಗೆ ದಾಸೋಹ, ದಾನ ಮಾಡಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ'ವೆಂದು ತಿಳಿದ ಶರಣರೊಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ, ವರ್ಚಸ್ಸಿಗಾಗಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಾ ಅತಿ ಆಸೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಲಂಚಗುಳಿತನಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿತನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ಮರೆತು ಮರೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾಯಕ-ದಾಸೋಹಗಳು ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

'ಆವ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿದರೂ ಒಂದೇ ಕಾಯಕವಯ್ಯಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾದರ ಕಾಯಕದ ಮಾರಯ್ಯಗಳ ಪತ್ನಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಮುಖವೆಂದು ಅದನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಕಾಯಕದ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಎಂಬ ಭೇದ ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ದುಡಿದು ಉಣ್ಣುವ ಪರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಅದರಿಂದ ಸಿಗುವ ಮಾನ ಸಮಾನ ಪ್ರಮುಖವೆಂದು ಸಾರಿದರು.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಲ್ಲ ಕೀಳಿಲ್ಲ ಕಾಯಕ ತಪ್ಪಿದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯಗಳ ಸ್ತ್ರೀ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಳವ್ವೆ 'ಕಾಯಕ ತಪ್ಪಿದಡೆ ಸೈರಿಸಬಾರದೆಂದು' ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯವು ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕುಡುವ ಕೈಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಜನರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಂದು ಯಂತ್ರ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕಾರಣ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡೆಂಬ ಭೇದಮಾಡದಿದ್ದರೂ ದಿನಗೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಾಳು-

ಗಂಡಾಳು ಎಂದು ಹೆಣ್ಣಾಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಗಂಡಾಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೂಲಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪದಿಂದ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಉಂಟಾಗಿ ರೈತರಿಗೆ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ದುಡಿದ ಶ್ರಮ ಕೈಗೆಟುಕದಂತಾಗಿದೆ. ಕರೋನದಂತಹ ಮಾರಕ ರೋಗಗಳು ದೇಶವೊಂದರ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಜ್ವಲಂತ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ಜನರದೆ ನಡುಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ದಿನಗೂಲಿಗೂ ಪರದಾಡುವ ಜನರೊಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ ಜಾಗತೀಕರಣ ಖಾಸಗೀಕರಣಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಬಡರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿ ದಿವಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಲಂಚಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಅಪಾಯ ಎದುರಿಸುವ ಬದಲು ದಾಸೋಹ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಲಂಚವು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಲಂಚದ ಮೂಲಕ ವಂಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ಲಂಚವಂಚನಕ್ಕೆ ಕೈಯಾನದ ಭಾಷೆ

ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಬಿದ್ದಿದ್ದಡೆ

ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಎತ್ತಿದನಾದಡೆ ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ

ನೀವಿಕ್ಕಿದ ಭಿಕ್ಷೆಯೊಳಗಿಪ್ಪನಾಗಿ

ಇಂತಲ್ಲದೆ ನಾನು ಅಳಿಮನವ ಮಾಡಿ

ಪರದೈವಕ್ಕೆ ಅಳಿ ಮಾಡಿದನಾದಡೆ

ನೀನಾಗಲೇ ಎನ್ನ ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದಿ

ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗಾ ಶಂಭುಕೇಶ್ವರ ದೇವಯ್ಯಾ! ನಿಮ್ಮಾಣೆ

ಕಸಗುಡಿಸುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈಕೆ ಮನೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತ ವಾದರೆ ಸಾಲದು. ಮನಸ್ಸು ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ನೇಮವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿ ದ್ದಳು. ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾಯಕದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಚನ ಲಂಚಕೋರತನ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆಸೆ, ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದಿದ್ದರೆ ಬದಕು ನರಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಲಂಚಕೋರತನದ ವಿರುದ್ಧ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ದುಡಿಮೆಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ದುಡಿಮೆಯೇ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯಿ ಎಂಬ ನಿಲುವನ್ನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನಾದ ಫಲಿಸಿಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಲಂಚಾವತಾರ,

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಗಳು ಸಾಂಕ್ರಮಿಕ ರೋಗದಂತಿದ್ದು ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು. ನಿಜಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಇಂದು ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳು ಮಾನವನನ್ನು ತಪ್ಪು ದಾರಿಗೆ ನಡೆಯದಂತೆ ತಡೆದು ವೃತ್ತಿಯ ನಿಷ್ಠೆ, ಗೌರವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೆಡೆಗೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದವರನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರಲು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಒಬ್ಬಳು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಲಂಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮಾನವನಿಗಿರುವ ಅತಿಯಾಸೆಯೇ ಎಂಬುದು ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಅರಸಿಂಗಲ್ಲದೆ,

ಶಿವಭಕ್ತರಿಗುಂಟೇ ಅಯ್ಯಾ?

ರೋಷವೆಂಬುದು ಯಮದೂತರಿಗಲ್ಲದೆ

ಅಜಾತರಿಗುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?

ಈಸಕ್ಕಿಯಾಸೆ ನಮಗೇಕೆ? ಈಶ್ವರನೊಪ್ಪ

ಮಾರಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ ಮಾರಯ್ಯ

ಅತಿಯಾಸೆ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಧೋಗತಿಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಇದು ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಾಳೆ. ವಚನ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಪತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಮಾಜವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸಮಾಜ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗೊಂಡಿದೆ. ಅತಿಯಾಸೆ ಯಿಂದಲೇ ಮಾನವ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾಗು ತ್ತದೆ. ಆಗ ಕೊಲೆ, ಹಿಂಸೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಅನ್ಯಾಯ, ತಾರತಮ್ಯಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಲೆ ದೋರುತ್ತವೆ. ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದ್ದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಾಗಲೇ ಬಡತನ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ದಾಸೋಹ, ದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಬಡತನದೊಂದಿಗೆ ಕಳ್ಳತನ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗು ತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಇವರದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗಲೇ ಶಿವನಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗುತ್ತೇವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ಜೀವನವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬರೂ ದುಡಿದರೂ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತೂಗಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಕಾರಣ ಹಲವಾರು ವಿವಾದ ಹಾಗೂ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನ, ಮರುವಿವಾಹ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇಂಥಹ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹಣ, ಅಂತಸ್ತು, ಐಶಾರಾಮಿ ಜೀವನವೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ

ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು ಗೌಣ ವೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಸತಿನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ವಯಸ್ಸಾದವರನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಸಹನೀಯ ವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದಾಗ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ತಾಳ್ಮೆ, ಅತಿ ಆಸೆಗೆ ಬೀಳದೆ ಪತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಪರಮಾರ್ಥಿಕ ಬದುಕು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಇಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರೇ ಅಸಂಸ್ಕೃತರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ, ಅಶಿಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳ ನಡವೆಯೂ ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಕೋಮುಗಲಭೆ, ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ಗಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ರಾಜಕೀಯ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಮಾನವೀಯತೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ. ಕಿವಿಗಡಿಚಿಕ್ಕುವ ಭಾರೀ ಸಂಗೀತ, ಪಾಪ್‌ರಾಪ್‌ಗಳ ಭರಾಟೆ, ವಾಹನಗಳ ಕರ್ಕಶ ಶಬ್ದ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಬದುಕಿನ ಅರ್ಥ ಮರೆತು ದುಡಿಮೆಯ ಮೌಲ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಬದುಕುವ ನಗರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸದೆ ನಗರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಒಳಗಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಸಾಲ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ, ಬಡತನ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕಾಡುವ ಅಸುಕ್ಷರತೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಇಂದಿನ ಸಾಗರದಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂದು ಇಂದಿನ ಯಾವುದೇ ಸೌಲಭ್ಯವಿರದಿದ್ದರೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಂದಿನ ಕಾಲಮಟ್ಟದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಯಸಿದ ಶರಣರು ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದವರನ್ನೂ ಶರಣರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶರಣಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ, ಸತಿ-ಪತಿಭಾವ, ಅನ್ಯಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸ್ತ್ರೀಸಬಲೀಕರಣ, ಆತ್ಮನಿರೀಕ್ಷಣೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಂಡು ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅವುಗಳ ಮೌಲ್ಯ ವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

೧. ಡಾ.ವೀರಣ್ಣರಾಜೂರು, ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಸಂಪುಟ
೨. ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಗಳು ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ

೨. ತಳಸ್ಥರದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪುಟ. ದೊಡ್ಡನಾಯ್ಕ ಹೆಚ್.
೪. ದಲಿತವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಮ.ನ.ಜ.೧೯೯೭



PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College For Women, BELLARY.

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



ಡಾ. ವಂದನಾಶಿವರವರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ
ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳು

- ಡಾ.ಸೌಮ್ಯ ಆರ್, ಎಂ.ಎ., ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ

ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ
ಸುವರ್ಣ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಚಾಮರಾಜನಗರ. sowmyapolsci11@yahoo.com

ಪೀಠಿಕೆ:

ಡಾ.ವಂದನಾಶಿವರವರು ಪ್ರಥಮತಃ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯುಳ್ಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಇವರು ರೂಢಿ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದವುಗಳೆಂದು ಹಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಜನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬೇರೂರಿದ ನಂಬಿಕೆ ಅಥವಾ ನಡವಳಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಸಮುದಾಯ ದಲ್ಲಿರುವ ಜನತೆ ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಂಬಿಕೆ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ರೀತಿ ರಿವಾಜುಗಳೇ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದೆ. ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳ ಪಾರಿಸಾರಿಕ, ಜೀವಪಾರಿಸಾರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತರ್ಕ ಬದ್ಧವಾಗಿ ವಂದನಾಶಿವರವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ವಿಕೃತಿಗಳು ವಿಷಕಾರುವ ಸರ್ಪದಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರೂಢಿಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳು:

ಭಾರತದ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಕಸನಗೊಂಡಂತೆ ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಗಳು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಸಮಜೋ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ನೆರವಾಗಿವೆ. ಡಾ.ವಂದನಾಶಿವರವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ಭೂಮಿಪೂಜೆ: ಭೂಮಿಪೂಜೆಯು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಹಬ್ಬವೇ ಆಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯೇ ಸಕಲ ಜೀವಾಜೀವಗಳಿಗೆ ಆಧಾರ. ರೈತರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುಮೆ



ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿತ್ಯನೂತನವಾದುದು. ಇದು ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಮಾನವನನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಾ, ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತದೆ. ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಳೆಯ ಬೇರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಹೊಸ ಚಿಗುರಿನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಬಲಿತು ಬೇರಿನ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನೆಲದಾಳದಿಂದ ಆಕಾಶದತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಯುವಪ್ರತಿಭೆ, ಯುವಚೈತನ್ಯ ನಮ್ಮ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಮಂಗಳ ಬಿ.ಎನ್. ಅವರು. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿರಲಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವಿರಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ, ಚುರುಕಾಗಿ ಜಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ಮಾಡಿಮುಗಿಸುವ ಇವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಪೂರ್ತಿ. ಬದುಕಿನ ನೂನೈತೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರೊಡಗೂಡಿ ನಡೆಯುವ ಇವರದೊಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನವೇ 'ಪ್ರತಿಬಿಂಬ' ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಪಾದನೆ. ಇವರ ಮೊದಲ ಸಂಪಾದನೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಬಹುಶ್ಚಿಂತನೆಯ ವಿಷಯಗಳಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣೆ, ಜನಪದ, ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಹಿಳೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೀಗೆ ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಲಿ. ಇಂತಹ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಲಿ. ಇವರೊಬ್ಬ ಭರವಸೆಯ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆ.

ಡಾ. ಎಸ್. ವೈ. ತಿಮ್ಮಾರಡ್ಡಿ

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಲ್ಲಸುಮಂಗಳಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಳ್ಳಾರಿ

ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ಮಹಿಳಾ-ಲೇಖನ

ಅವ್ವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ
ಬೆಳಗಾವಿ

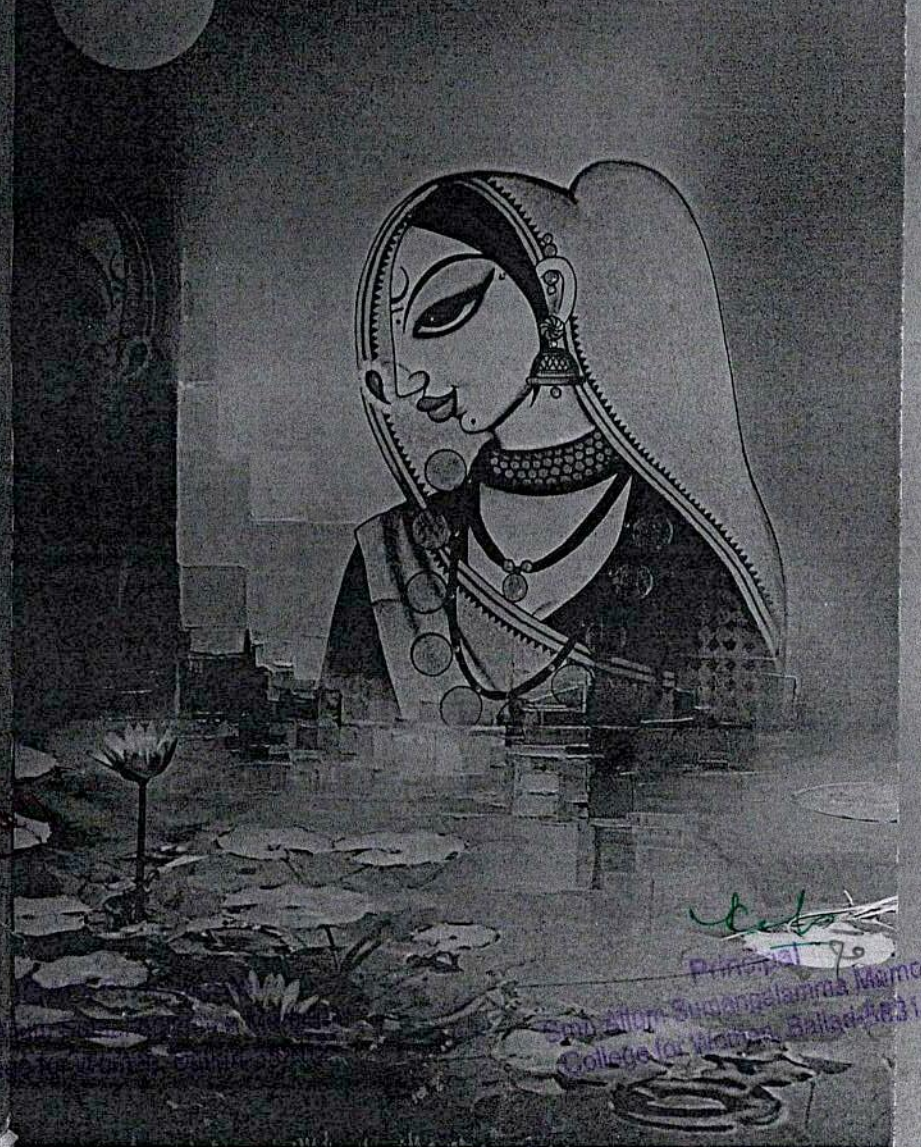


ISBN : 978-81-949726-7-9

ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

(ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು)

ಮಂಗಳಾ ಬಿ. ಎನ್.



Smt. A.S.M. College
Ballari
583103



ಅವ್ವ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ
ದಲಮಾನೋತ್ಸವದ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪುಸ್ತಕಗಳ
ಪ್ರಕಟಣಾ ಮಾಲೆ- ೫೭

ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

(ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ)

*

ಮಂಗಳ ಬಿ. ಎನ್.

*


೨೦೨೧

*

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಅವ್ವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಳಗಾವಿ



IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College For Women, BALLARI.

13

PRATIBINBA

(A Collection of Articles by various Scholars)

Editor's Name	: Mangal B. N.
Published by	: Avva Pustaka Prakashan, Belagavi
First Impression	: 2021
Copies	: 1000
Pages	: IX+202 = 214
Price	: Rs. 220/-
Paper Used	: 70 GSM
Copy Right	: Publisher's
Cover Design	: Chittar Kala Balaga, Dharawad
DTP	: Ravi Kammar
Printers	: B G Printers, Dharwad
ISBN	: 978-81-949726-7-9

ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ

(ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ವಿಷಯ ಲೇಖಕರ ವಿವೇಚನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದವುಗಳು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಕರಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲ.)

ಸಂಪಾದಕರು	: ಮಂಗಳ ಬಿ. ಎನ್.
ಪ್ರಕಾಶಕರು	: ಅವ್ವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಳಗಾವಿ
ಮೋಬೈಲ್	: ೭೩೫೩೩೦೩೦೫೬
ಪುಟಗಳು	: IX+202 = 214
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ	: ೨೦೨೧
ಬಿ	: ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಬೆಲೆ	: ರೂ. ೨೨೦/-
ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ	: ರವಿ ಕಮ್ಮಾರ
ಮುಖಪುಟ	: ಚಿತ್ತಾರ ಕಲಾ ಬಳಗ ಧಾರವಾಡ
ಮುದ್ರಕರು	: ಬಿ. ಜಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ
ISBN	: 978-81-949726-7-9

ಮುನ್ನುಡಿ...

*

'ಪ್ರತಿಬಿಂಬ', ಪುಸ್ತಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುವ ರೂಪವೊಂದರ ತದ್ವತ್ ರೂಪ ಮಾತ್ರವಾಗಿರದೆ, ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಳವಿಗೆ ನಿಲುಕಿದ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವ-ಅನುಭಾವಗಳ ಪಾಕವಾಗಿ ಏಕೀಭವಿಸಿದ ದೈವೀಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಟಿ ಎಂದೆನಿಸುವ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಿರಿಸಿ, ಕಾಣುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೀವ್ರ ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯಿಂದ, ಜೋಡಿಸಿ ಒಂದೇ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಕಲಾಕಾರನ ಮಹೋನ್ನತ ಕೃತಿ ಇದಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂಗಳ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು ಧೃಢವಾಗಿ ನಿಂತು ಎದುರಿಸಿದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಲುಕಬಹುದಾದ ಧೀಮಂತಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳಾರಿಗಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಒಲಿಯುವುದು ಅಸದೃಶ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ, ಮಂಗಳ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಮೊದಲ ಕೃತಿಗೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯೇ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬುಡಕಟ್ಟು, ಜಾನಪದ, ವಚನ, ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು, ದಲಿತ, ಅನುವಾದ, ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ಉದಯೋನ್ಮುಖ, ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲೇ ಬಾರಿಸಿದ ಸಿಕ್ಸೆಗಳಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಕ ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ರೂಢಿಗತ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಹಲವಾರು ಆಯಾಮಗಳ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಯ್ದು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕಲೆ ಮಂಗಳ ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. ಸಂಚಾರಿನ ಹೋರಾಟಗಾರ ಕುಟುಂಬವಾದ ಬೋಜ ಕುಟುಂಬದ ಕುಡಿಯಾದ ಮಂಗಳ ಅವರು 'ವಜ್ರಾದಿ ಕರೋರಾಣಿ-ಕುಸುಮಾದಪಿ ಮೃದೂನಿ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದವರು ಎನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸದಾ ಮಂದಹಾಸದ, ಸ್ನೇಹ ಜೀವಿಯಾದ ಇವರು ಯಾರಿಗೇ ಅನ್ಯಾಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೆರಳಿದ ಸಿಂಹಿಯೋ ಆಗ ಬಲ್ಲರು. ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳಷ್ಟೇ ಇದ್ದರೂ ಅನ್ಯರ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮರುಗುವ, ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಇವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಳಗದಲ್ಲೂ ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯರು. ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ ಅಧಿಕಾರಿ, ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ವಾರ್ಡನ್, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್, ಸ್ವರಕ್ಷಣೆಯ ತರಬೇತಿದಾರರು ಇದೀಗ ಭಾರತ ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡ್ ಗೈಡ್‌ನ ರೇಂಜರ್ ಲೀಡರ್ ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘರ್ಷ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇವರು ನಿರಂತರ ಹರಿವು, ಹೊಸತಿಗಾಗಿ ತುಡುವ, ಸದಾ

ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬರವಣಿಗೆ- ಪ್ರಕಾಶನ-ಪ್ರಕಟಣೆ- ಮಾರಟಗಳಂತಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ 'ಅವ್ವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹುಟ್ಟಿ-ಬೆಳೆದು ಹತ್ತು ವರುಷಗಳು ಗತಿಸಿದವು. ಇದರ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರ್ಯವು ಸಹ ಒಂದು. ಯುವ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಪ್ರಕಟಣಾ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ ಇದು.

ಮಾರ್ಚ್ ೨೦, ೨೦೨೧

ಇಂತಿ,

ಬಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಪರಿವಿಡಿ

**

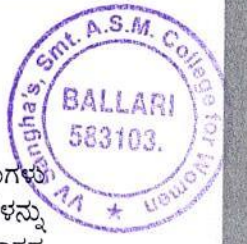
೧. ವೈದೇಹಿ ಕತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ - ಅಂಪಾರು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ	...	೧
೨. ಅನುವಾದಿತ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಬಳಕೆ - ಶಿಲ್ಪ ಎಚ್. ಎಲ್.	...	೮
೩. ಕಟ್ಟುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕತೆ - ಡಾ. ಜಿ. ಶ್ಯಾಮೂರ್ತಿ	...	೧೨
೪. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯತೆ - ಜಿ. ಶಂಕರ್	...	೨೦
೫. ಬೆರಳಿಗೆ ಕೊರಳ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿಂತನೆ - ಶರಣಪ್ಪ ಆಡಕಾರ	...	೨೬
೬. ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿವೇಚನೆ - ವಿದ್ಯಾ ಶಿವಾನಂದ ಛಬ್ಬ	...	೩೧
೭. ಕಿಟಲರಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ್ಯ - ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾವತಿ	...	೩೭
೮. ಜಾನ್‌ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಸಾಧನೆಗಳು - ಸೌಮ್ಯ ಎಂ.	...	೪೭
೯. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು - ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರಪ್ಪ ಹೆಚ್.	...	೫೨
೧೦. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳು - ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಸ್.	...	೫೬
೧೧. ಕೊರಗ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ನಾಗೇಶ ಯುರುಕೋಣೆ	...	೬೧
೧೨. ಕನ್ನಡ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಶಿವಸಂಗಯ್ಯ ಗು. ಹಿರೇಮಠ	...	೬೭
೧೩. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜ : ನನ್ನ ಓದಿನ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ - ದಾವಲ್‌ಸಾಬ ನರಗುಂದ	...	೭೫
೧೪. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಠಗಳ ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ - ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಮುರಗೋಡ	...	೮೧



- 16
೧೫. ಮುಂಬೈ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
- ಸುರೇಶ ಬ ಉಕ್ಕಲಿ ... ೮೮
೧೬. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಎಂಬ ನಿರಂತರ ಜ್ಯೋತಿ
- ರವಿ ಶೇಷಗಿರಿ ... ೯೩
೧೭. ಶೀತಾಲಹರಿಯ ಸಿರಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮದೇವಿ- ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆ
- ಈರಪ್ಪ ಪೂಜಾರ ... ೯೮
೧೮. ಮುಂಡಗೋಡತಾಲೂಕಿನ ಗೌಳಿಗರ 'ಶಿಲ್ಪಂಗಾನ್' ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ
- ಶಾಬೋದ್ದೀನ್ ಎಂ. ಮುಗಲಕಟ್ಟಿ ... ೧೦೪
೧೯. "ಕದಳಿಯ ಕರ್ಪುರ" ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶರಣರ
ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
- ಬಸವರಾಜ ನಾ. ನಾಗಾವಿ ... ೧೧೦
೨೦. ಕಾಯಕಯೋಗಿ ಜಲಗಾರ
- ಶೃತಿ ಚಿಲ್ಲಾಳ್ ಆರ್ ... ೧೧೬
೨೧. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ
- ಶ್ರೀಮತಿ ಎಲ್.ಎಮ್. ಕಲ್ಯಾಣಶೆಟ್ಟಿ ... ೧೨೧
೨೨. ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಜನಪದ
(ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆ) ಮಾಧ್ಯಮದ ಪಾತ್ರ
- ನಿತೀಶ್. ಪಿ.ಬೈಂದೂರ್ ... ೧೨೬
೨೩. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪಕ್ಷಿನೋಟ
- ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಎಸ್. ದೇಶ್‌ಮುಖ್ ... ೧೩೨
೨೪. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತವರಿನ ಚಿತ್ರಣ
- ಶಶಿಕುಮಾರ ಕೆ. ... ೧೩೭
೨೫. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ
ಜನರ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳು
- ಅನುಪಮ ಎಸ್. ಕೆ. ... ೧೪೨
೨೬. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ
- ಡಾ. ಹೆಚ್. ಬಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ... ೧೪೬
೨೭. ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
- ಬಸಪ್ಪ ಎಸ್. ... ೧೫೨
೨೮. ಸಮೃದ್ಧ ಸಮಸಮಾಜದ ಸಂಜೀವಿನಿ-ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳು
- ಡಾ. ಶಶಿಕಿರಣ್ ಗುಡೇಕೋಟೆ & ಡಾ ಗವಿಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಗದಗ್ ... ೧೫೯



೨೯. ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯ
- ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲಾ ... ೧೬೪
೩೦. ಸಹಕಾರವೇ ಯಶಸ್ಸಿನ ಓಂಕಾರ
- ವೈ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ ... ೧೬೮
೩೧. ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು
- ಗಂಗಾಧರ ಕೆ. ... ೧೭೪
೩೨. ವಚನ ಚಳುವಳಿ ಪೂರ್ವಪರ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕತೆ
- ಮಂಗಳ ಬಿ. ಎನ್. ... ೧೮೦
೩೩. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು
ಉದ್ಯೋಗದ ಪ್ರಭಾವ
- ಅನುಷ ಜಿ. ಎಚ್. ... ೧೮೪
೩೪. ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ
- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೆಡ್ಡಿ ಜಿ ... ೧೮೯
೩೫. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಜಾನಪದ
- ಗಂಗಾಧರ ಎಮ್. ... ೧೯೨
೩೬. ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ ... ೧೯೮



ಕಟ್ಟುಕತೆಯಲ್ಲ : ಸತ್ಯಕತೆ

- ಡಾ. ಜಿ. ಶ್ಯಾಮೂರ್ತಿ

“ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮನೆ ನಮ್ಮದು. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಇತ್ತೇನೋ? ಅದರ ಛಾವಣಿ ಕುಸಿದು ಕೇವಲ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು. ನಾವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮನೆಗಳ ಹುಡುಗರು ಆ ಮೋಟುಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಹಾಯಿಸಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕೆಲವು ಸಲ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆ ಕೂಗು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ, ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಅದೊಂದೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮೋಟುಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಐನೂರು ಆರುನೂರು ಅಡಿ ಅಂತರದಿಂದ ಐನೂರ ಚಂದವಾದ ಮನೆ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಾವಿ, ಪಂಪ್‌ಸೆಟ್ ಮನೆ ಇದ್ದವು. ಈ ಬಾವಿಯಿಂದ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಕೇರಿಯ ಜನಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿ. ನಮ್ಮ ಜನ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೂವಿನ ತೋಟದ ಪಕ್ಕದ ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ದಲಿತರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವರು ಆ ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ತರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಎಂದಿನಂತೆ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದ ಮೋಟುಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಅಪ್ಪ ಅವಂದಿರನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಮಗೆ ಒಂದು ನೋಟ ಕಾಣಿಸಿತು. ಐನೂರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ನೋಗ ಹೂಡಿ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಹೊಲ ಉಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನೋಗಹೊತ್ತ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚಾಟಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ಉಳುಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ ಮೋಜಿನಂತೆ ಕಂಡರೂ ನೋಗ ಹೂತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸಂಕಟ ಶುರುವಾಯಿತು. ಹುಡುಗರಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ಹೆಗಸರು ‘ವಾಪ ದ್ಯಾವಣ್ಣನಿಗೆ ಎಂಥ ಕಷ್ಟ ಬಂತು’ ಎಂದದ್ದು ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಯಿತು. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಾಗಿ ದುಡಿದ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವನ ಭುಜಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಕಾಯಿಸಿ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಳು”.

ಇವು ಯಾರ ಮಾತುಗಳು ಅಥವಾ ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಮಾತುಗಳು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಕ್ಷಣ ನಮ್ಮೆದುರು ಮೂಡುವವು. ಏಕೆಂದರೆ? ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಏನೋ ಒಂದು ಸಂಚಲನತೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಹೇಳುವಾತನ ಬಗೆಗೆ ಮರುಕ ಮತ್ತು ಅನುಕಂಪ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವು ಅವಾಸ್ತವ ಅಂಶಗಳೋ ಅಥವಾ ವಾಸ್ತವ ಅಂಶಗಳೋ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲವೂ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸಾಲುಗಳಿಬಹುದೆಂದು ಅನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಆ ಕ್ರಮದವಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನ ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳು. ಇವು ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕನವಾಗಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಅವನ ಮಾತಿನೋಳಿಗಿರುವ ನೋವಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ ಗಾಡವಾದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಮನುಜ ಮನುಜರ ನಡುವಿನ ಗಾಡ ಅಂತರವನ್ನು ತೆರೆದು ತೋರಿಸುವಂಥವು.

ಕೇರಿಯ ಕೊನೆಯ ಮನೆ ನಮ್ಮದು ಎಂಬಲ್ಲಿ: ಊರಿನಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿಯೋ ಇಲ್ಲವೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿಯೋ ಕೇರಿಯಿಂದ ಕೊನೆಯದಾಗಿರುವ, ನಂತರ ಮತ್ತಾವ ಮನೆಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುವುದನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಇತ್ತೇನೋ? ಅದರ ಛಾವಣಿ ಕುಸಿದು ಕೇವಲ ಮೂರನಾಲ್ಕು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವುಎಂಬಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕುಟುಂಬದ ಬದುಕು ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತದೆ.

ಊರು ಮತ್ತು ಕೇರಿಯವರ ಸ್ಥಳ ಪರಿಸರ ಬೇರೆ. ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಊರು: ಒಂದು ಅಥವಾ ಹಲವು ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಳ. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಓಣಿಗಳೂ ಕೇರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಊರಿನಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಾಸಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಕೇರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಳವರ್ಗದ ಜನರು ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಂದು ಸ್ಥಳನ್ನೂ ಕೇರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಊರು-ಕೇರಿ ಅಥವಾ ಹೊರ ಕೇರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಊರಿನಿಂದ ಹೊರಗಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದಲಿತಕೇರಿ ಬೇಡರಕೇರಿಇತ್ಯಾದಿ. ಅಂದರೆ ಊರಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ದಲಿತ ಅಥವಾ ಅಸ್ವಶ್ಯರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುತೇಕ ಅವರ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಹೊರಕೇರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೇರಿಯ ಕೊನೆಯ ಮನೆಯ ಹುಡುಗನ ಮುಂದುವರಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಜೀವನದ ಬಯಕೆ ಮತ್ತು ಬವಣೆಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ. ‘ನಾನು ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮನೆಗಳ ಹುಡುಗರು ಆ ಮೋಟು ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಹಾಯಿಸಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು’. ಮುಂತಾಗಿ

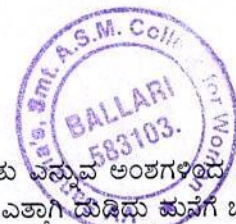
17

ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕೊಡಿಕೊಂಡವು ಎಂಬ ಹಂಬಲದ ಹಪಹಪಿತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುಡಿಯುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೇರಿಗೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಐನೋರ ಚಂದವಾದ ಮನೆ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಾವಿ ಪಂಪ್‌ಸೆಟ್ ತೋಟ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಕೆಲಸ. ಇವರು ಕೆಲಸಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ತೇನೋ? ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಕಂದಮ್ಮಗಳನ್ನು, ಆಡುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳ ಮಾತಿನ ಧ್ವನಿಯೂ ಕೂಡ ಅದೇ ಹಂಬಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರ ದುಡಿಮೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಲಸದ ಒಂದು ಮಾದರನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅದು ಬಾಲಕನನ್ನು ಮತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳಿಸುವಂಥದ್ದು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎತ್ತುಗಳಿಂದಲೋ, ಅಥವಾ ಕೋಣಗಳಿಂದಲೋ ಹೆಗಲಿಗೆ ನೊಗ ಹೂಡಿ ಉಳುಮೆ ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆದರೆ ಐನೋರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ನೊಗ ಹೂಡಿ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಹೊಲವನ್ನು ಉಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನೊಗ ಹೊತ್ತ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ; ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚಾಟಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಉಳುಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬಹುದು...!..?

ಎತ್ತುಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರು ನೊಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ; ಹಾಗೆ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಚಾಟಿಯನ್ನು ಬೀಸುತ್ತ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ದುಡಿಮೆಯ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಣಿ(ಎತ್ತುಗಳು) ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವರು ಏನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ಮತ್ಯಾವುದೋ ಸಾಹಸಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯಲು ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುವುದು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವಂಥ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ ಕಂಡಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಕಲ್ಪನೆಯಂತಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ; ಬಡತನ, ಹಸಿವು, ಅಸಹಾಯಕತೆ, ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದವರನ್ನು-ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಏನೆಲ್ಲಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ; ಎಂಬುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಕಂಡದ್ದು ಮತ್ತು ಅನಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ. ಯಾವುದೇ ಅನುಭವವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವವನಿಗೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವವನಿಗೂ ಇರುವ ಅಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೇನೇ. ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ನೀಡಿ ಚಾಟಿ ಏಟು ತಿನ್ನುತ್ತ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬವ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಆದದ್ದು ಬಹು ಸಂಕಟ. ಅದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕಂಡ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದು ಪಾಪ!



ಪಾಪ ದ್ಯಾವಣ್ಣನಿಗೆ ಎಂಥ ಕಷ್ಟ ಬಂತು ಎನ್ನುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಂಕಟ ಇಮ್ಮಡಿ ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಎತ್ತಾಗಿ ದುಡಿಮೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಸಂಜೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪನ ಭುಜಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಕಾಯಿಸಿ ಅಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಳು. ಎನ್ನುವಂಥ ಅಂಶಗಳು ಆ ಬಾಲಕನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಠೋರ ಚಿತ್ರಗಳೇ. ಅವನ ಮನಕ್ಕೆ ಎಳೆದ ಬರೆಗಳಂತೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಮನಗಳಿಗೆ ಆಗ ಹಾಗದ್ದಿದ್ದರೂ ಇದೊಂದು ಅಮಾನವೀಯ ಘಟನೆ ಎನಿಸದೇ ಇರದು?

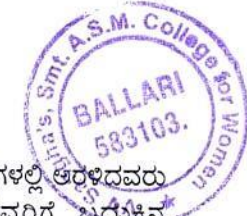
ಈ ಅಂಶಗಳೇ ಒದುಗರನ್ನು ಬೆರಗು ಗೊಳಿಸಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಎತ್ತಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇದೆಯಾ ಎಂಬುವುದೇ ಒಂದು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಂಗತಿ. ಈ ತರದ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆ ಬಾಲಕನ ತಂದೆಗೆ ಬಂದಿತ್ತಾದರೂ ಏಕೆ? ಬಡತನವೆ, ಶೋಷಣೆಯೆ, ಕಡು ಕಷ್ಟವೆ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದೆ, ಅಥವಾ ವರ್ಣ ತಾರತಮ್ಯವೆ, ಜೀತವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆ, ಸಾಲದ ಹೊರೆಯೆ, ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣ ಇರಲೇಬೇಕಲ್ಲವೆ. ಬಾಲಕನ ತಂದೆಯ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಹಿಳೆಯರು 'ಪಾಪ ದ್ಯಾವಣ್ಣನಿಗೆ ಎಂಥ ಕಷ್ಟ ಬಂತು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆ. ಆದರೆ ಕಷ್ಟಕೆ ಕಾರಣವಿರಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ದ್ಯಾವಣ್ಣ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಬಂದಿದೆ. ಹೌದು ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಗಿಂತ ಕತ್ತಿಗಿಂತ ನಾಯಿಗಿಂತ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಬಡತನ ಹಸಿವು, ಅಸ್ವಶ್ಯತೆ, ಜಾತಿಯತೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ ಈ ಸಮಾಜ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಮಾನ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಹಿಂಸೆ, ಶೋಷಣೆ, ಕ್ರೌರ್ಯಗಳಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿ ಅಂಥದೇ. ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡಿದವನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಬಾರದೇ ಇರದು. ಪಾಪ ಎನ್ನುವ ಮರುಕ ಮೂಡುವುದು; ಸಹಜ ಸಂಗತಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಅವುಗಳ ಒಳ-ಹೊರಗಿನ ಅಮಾನವೀಯ ಅಂಶಗಳಿಗೆ-ಕಾರಣವಾಗಲಿ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ ಹುಡುಕುವುದಿಲ್ಲ. ವಿರೋಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಕಾಣುವ ಪರಿ ಇದಲ್ಲವೆಂಬುವುದು ತಿಳಿದು ಸಹಜವೆಂಬಂತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಬಿಡುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಯವೇ...!

ಇಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಮಾನವೀತೆ. ಅದು ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಆಗಿರುವುದೇ ದುರಂತ. ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೌಲ್ಯಗುಣ (ಮಾನವೀಯ) ಗಳೊಂದಿಗೆ ಬದುಕುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ; ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಈ ಮಾನವರು ಏಕೆ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ

ಮೌಲ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮರೆತರೆ ಸಮಾಜದ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಕುಸಿದು ಅಮಾನವೀಯತೆ, ಅಸಮಾನತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಈ ರೀತಿಯ ಅಂತರಗಳಿಂದಲೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟು ಮೈಚಾಚಿಕೊಂಡಿರಲು ಅನುವಾಗಿದೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಇಂಥದೊಂದು ಯಾವುದೂ ಅಂತರದಿಂದ (ಗ್ರೇಡ್). ಎತ್ತಿನಂತೆ ಉಳುಮೆಗೆ ಹೆಗಲುಗೊಟ್ಟ ಬಾಲಕನ ತಂದೆ ಕಡುಬಡತನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರಬೇಕು, ಅಸ್ವಶ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು, ಜೀತಪದ್ಧತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿರಬೇಕು, ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಬಡತನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬಾದಿಸಿರಬೇಕು, ತುಂಬ ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿರಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೇ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿರಬೇಕು ಎಂಬುವುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಎತ್ತಿನಂತೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಕಾಣದೆ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಮರೆತಿರಬೇಕು; ಇಲ್ಲವೆ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸಹಜ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಎತ್ತಿನಂತೆ, ಎಳೆದು ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗ, ಚಾಟಿ ಬೀಸುತ್ತ ಉಳುಮೆ ಮಾಡುವ ವರ್ಗ ಈ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಎತ್ತಾಗಿ ಎಳೆಯುವಂತೆ ಉಳುಮೆಮಾಡುವಂತೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತೊಂದು ವರ್ಗವೂ ಇವೆ. ಈ ವರ್ಗಗಳ ನಡುವಿನ ಕೆಲಸದ ಸಂಬಂಧ, ಜಾತಿ-ಜಾತಿಗಳ, ಉಳ್ಳವರ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದವರ ಸಂಬಂಧ, ಇಲ್ಲವೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಬಂಧ ಯಾವುದೇ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಒಡಲ ಸತ್ಯ ಬಗೆದು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಮಾತುಗಳು ಯಾವುದೂ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿವರಗಳಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ ಇವು. ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳು. ಬಾಲಕನ ಹಾಗೂ ಅವನ ಪರಿವಾರದವರ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಘಟನೆಗಳಿವು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಗೆ ತುಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ವಾಸ್ತವವೆಂದರೆ; ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳು, ಕಂಡುಂಡ ಅನುಭವಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಜೀವಂಥ ಅನುಭವಗಳು ಇವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಜೀವನಾನುಭವಗಳು ಬಾಲಕನ ಕುಟುಂಬ ಪರಿವಾರದ ಜೀವಂತ ಚಿತ್ರಣಗಳೆಂಬುದು ಧಿಟ. ಆ ಬಾಲಕ ಯಾರೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಕುತೂಹಲ. ಹೀಗಾಗಲೇ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಆ ಬಾಲಕ ಬೇರಾರು ಅಲ್ಲ; ದಲಿತ ಕವಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಾರ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನ್ನೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರೇ ಎಂಬುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹಾಗೂ ಬೆರಗು ಮೂಡಿಸದೇ ಇರವು. ದುಃಖ-ದುಮ್ಮಾನ ಬಡತನ-ಹಸಿವು, ಅಸ್ವಶ್ಯತೆಯ ಅವಮಾನ, ಸಂಕಷ್ಟ,



ಹಿಂಸೆ, ಹಲ್ಲೆಗಳಂಥ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ; ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆರಳಿದವರು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು. ಈ ಕಷ್ಟ ಸಂಕೋಲೆಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠಗಳಾಗಿರಬೇಕು? ನಾವು ಶೋಷಿತರು ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳು ಎಂದು ಅಸಹಾಯಕರಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಸಮುದಾಯ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇವರ ಆತ್ಮಕಥನ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾದೀತು.

ಇಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನ ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೆ: ಇಂದು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರಿಂದ ಹೇಗೆ ಸದ್ಯವಾಯಿತು ? ಇತರರಿಗೂ ಅದು ಸದ್ಯವಾಗಬಹುದಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಶಯ ದಿಂದ.

ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನದ ಆರಂಭದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೆನಪಿಸಿ ಅದರ ಅವಲೋಕನ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಅಷ್ಟೇ. ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಹಲವಾರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನುಭವಗಳಿವೆ ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಬದುಕು ಇತರರಿಗೆ ಒಂದು ಪಾಠವಾಗಬಹುದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಂದು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆ-ಸಂತಸಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಡೀ ಸಮುದಾಯದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆತ್ಮಕಥನವಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಹಾಗೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಗುಣಗಳಿವೆ. ಆ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇವರ ಆತ್ಮಕಥನ ಸಾರ್ಥಕ ಕಥನವಾಗುತ್ತದೆ.

'ದಲಿತ ಕವಿಯೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆ ಎಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಬಡತನ, ಕ್ರೌರ್ಯ ಹಾಗೂ ಅವಮಾನಗಳ ವಿರಾಟ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಂಜುತ್ತಲೆ ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆದು ಓದುತ್ತ ಹೋದರೆ ನಾವು ಬೆಕ್ಕಸ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಇಡೀ ಒಂದು ತಲೆಮಾರಿನ ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹಿಂಜರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೨ ಎಂದು ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಾಳಾಸಾಹೇಬ ಲೋಕಾಪುರ ಅವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

'ಕಾರಂತ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ತುಂಬ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳು. ಈ ಸಾಲಿಗೆ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನ "ಊರುಕೇರಿ" ಸೇರುತ್ತದೆ. ಕಾರಂತರಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಲೇವಡಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಗುಣ "ಊರು ಕೇರಿ"ಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಲಿತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಕಥನವಾಗಿ ದಲಿತನ

ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಜೀವನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಉಳಿದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಡತನ, ಹಸಿವು, ಆವೇಶ, ರೊಚ್ಚು ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಈ ರೊಚ್ಚು ಆವೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ರೊಚ್ಚಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಈ ಕೃತಿ ಕನ್ನಡ ಆತ್ಮಕಥನಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಛ.ಎಂದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಎಚ್.ದಂಡಪ್ಪನವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ.

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನದ ಈ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಅಂಶಗಳು ಇಣುಕಿ ಮಾಯವಾಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಓರಗಯವರ ಹಾಗೂ ಪರಿವಾದವರ ಕೆಲವು ಅನುಭವಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಕೊರತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರಿಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದುಕಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು ಇರಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಮಹತ್ವದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಇರಬಹುದು ಇಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಂತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅವರಿಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಭಿನ್ನವಾದ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳು ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವುದಂತು ಸತ್ಯ.

ಬಾಲಕ ಹೇಳುವ ತನ್ನ ಬಡತನದ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಓದುಗ ಒಂದಾಗಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ಚಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಸಹಜವೆ. ಬಾಲಕನ ಬದುಕಿನ ಆವರಣವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಬಾಲಕ ತನ್ನ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆಗಳ ಜೀವನಾನುಭವಗಳು ಮಿಂಚಿ ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೇರಿಯ ಕೊನೆಯ ಮನೆಯ ಬಾಲಕನಾದ ಈತನಿಗೆ ಹರಕು ಮುರಕು ಮನೆಯಾದರೂ ಇದೆ. ಈತನ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದು ಮೊಟು ಗೊಡೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಮನೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶೋಷಿತನ ಮನೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಈತನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೂರನ್ನು ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದಷ್ಟು ಕಷ್ಟಗಳು ಎದುರಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ಮನೆಯ ಬದುಕಿನ ಚರಿತ್ರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮನೆಗಳ ಕಠೋರ ಬದುಕು ದೂರ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತವೆ.

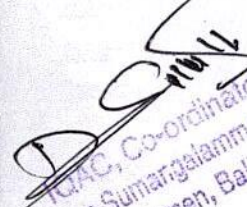
ಐನೋರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ಹೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಆ



ಬಾಲಕ ನನಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಕಟವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಾಲಕನ ಸಂಕಟ ನೋವು ಆತನ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವ ಜೀವನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಿತ್ರಣ ಅನಾವರಣ ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಾಲಕನ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ನೀಡಿ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಹೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕಿನ ಆವರಣ ಆ ಕೇರಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಕುಟುಂಬದ ಬದುಕಿನ ಯಾತನೆಯ ಕಥೆಯಾಗಿತ್ತದೆ. ಅದು ಹಾಗೆ ಮರೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ಬಂದಿವೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ತಂದೆಯ ಕಷ್ಟದಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶೋಷಣೆ ಕೂಡ. ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಷ್ಟೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವ ತನ್ನವಷ್ಟೇ ಆಗಿರದೆ ಅವು ಆ ಸಮುದಾಯದ ಜೀವಂತ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿವೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಆತ್ಮಕಥನಗಳುನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳಷ್ಟೇ ಆಗಿ ಕಾಣಬಾರದು. ಆಯಾ ಸಮುದಾಯದ ಆ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣೆಗಳು :

೧. ಊರು ಕೇರಿ-ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಪುಟ ೯-೧೦.
೨. ಬಡವರ ನಗುವಿನ ಶಕ್ತಿ-ಸಂ.ಎಚ್.ದಂಡಪ್ಪ,ಪುಟ-೨೮೬. (ಲೇಖನ-ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ. ಬಾಳಾಸಾಹೇಬ ಲೋಕಾಪುರ)
೩. ಬಡವರ ನಗುವಿನ ಶಕ್ತಿ-ಸಂ.ಎಚ್.ದಂಡಪ್ಪ,ಪುಟ-೨೮೨-೨೮೩. (ಲೇಖನ-ಹೊಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಡೆಗೆ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥನ-ಎಚ್ ದಂಡಪ್ಪ.
೪. ಅದೇ-ಪುಟ-೨೮


D. Srinivas
Co-ordinator
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College For Women, BELLARY.

ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಿಟಿಲರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಗಿನ ಜೀವನ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸನಗಳು, ಲಿಂಗಾಯತ ಐತಿಹ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತಿವೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಸಂಪಾದನೆ :

ಮುಂಬಯಿ ನೇಟ್ಟು ಎಜುಕೇಶನ್ ಸೊಸೈಟಿಯವರು ಕ್ರಿ.ಶ.೧೮೮೨ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಿಟಿಲ್ ಮತ್ತು ಚಿ.ಮ್ಯಾಕ್ ಅವರನ್ನು ಭಿನ್ನವಿಸಿತು. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು 'ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತಮಾನಸಂಗ್ರಹ' ಎಂದಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಸಚಿತ್ರವೆಂದೇ ಅರ್ಥ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು Illustrated Canaries Journal ಎಂದೂ ಕರೆದರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಭಾರತ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯದೇಶಗಳ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದ್ದಿತು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯಿತು. ಹಿಚ್ಚಿನ ಓದುಗರ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಇರದಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು.

ಕಿಟಿಲರ ಒಟ್ಟಿನ ಜೀವನ, ಬರಹಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅರಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷ ತುಂಬುವ ಮೊದಲೇ ಮಿಷನರಿ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಇದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಬಲ್ಲುದು. ಯಾವುದೇ ಬರವಣಿಗೆ ಇರಲಿ, ದರ ಕುರಿತು ಅಳವಾಗಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಯೇ ಬರೆಯಲು ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ - ಇವು ಅವರ ಒಲವಿನ ವಿಷಯಗಳು. ಯಾವ ಬರಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ, ಅವರ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ ಒಡೆದುತೋರುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಭಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು :

1. Missionar Ferdinand Kittel. Dr.Phil. h.e.p.2.
2. Basel Mission Report - 1867.
3. Basel Mission Report - 1871.
4. Basel Mission Report - 1872.
5. Canarese Poetical Anthology - Preface - pp.III.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಕ್ರೈಸ್ತರ ಇತಿಹಾಸ ತಲ್ವಾಡಿ. ಬಿ.ಎಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೨. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕಿಟಿಲರ ಕೊಡಿಗೆ - ಸಂ.ಹಿರೇಮಠ ಆರ್. ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೧
೩. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ - ಸಂ.ಜಯವಂತ. ಧಾರವಾಡ ೧೯೮೭



ಜಾನ್ ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಸಾಧನೆಗಳು

- ಎಂ. ಸೌಮ್ಯ

ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪೀಳಿಗೆಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರೊಮಾಂಟಿಕ್ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಔನ್ನತ್ಯವೂ ಉಳ್ಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಲು ಜಾನ್ ಕೀಟ್ಸ್ ಅರ್ಹನಾದ ಕವಿ. ಈತ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಬೈರನ್ ಮತ್ತು ಪಿ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿಯವರ ಸಮಕಾಲೀನ. ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಈತನ ಸಾವಿನ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಕಾಣತೊಡಗಿದವು.

ಕೀಟ್ಸ್ ಲಂಡನ್ನಿನ 'ಮುರ್ಗೇಟ್'ನಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ ೩೧ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೭೯೫ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಈತನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಥಾಮಸ್ ಕೀಟ್ಸ್ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಜೆನ್ನಿಂಗ್ಸ್. ಇವರ ತಂದೆ ಥಾಮಸ್ ಕೀಟ್ಸ್ ಹೋಟೆಲೊಂದರ ಕುದುರೆ ಲಾಯದ ಮುಖ್ಯ ಕಾಸ್ತಾರನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ದಣಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಬೇಕೆಂದವರಿಗೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ಅಂದದ ಮುಖಚಹರಗೂ ಕಿಚ್ಚಿದೆಯವನಾಗಿದ್ದು ಜಗಳಗಂಟತನಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ. ೧೮೧೦ರಲ್ಲಿ ಇವರ ತಾಯಿ ಗತಿಸಿದಳು. ನಾಲ್ಕು ಕಿರಿಯರ ಪಾಲನೆ ಅಭಿ ಎಂಬ ವರ್ತಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಸುಮಾರು ೮,೦೦೦ ಪೌಂಡು, ಅವರ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಅಭಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಹತ್ತಿರದ ಎಡ್ಮೆಂಟನ್ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಹ್ಯಾಮಂಡ್ ಎಂಬ ಶಸ್ತ್ರವೈದ್ಯನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಐದು ವರ್ಷ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಯಲು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ. ವೈದ್ಯಕೀಯದಲ್ಲಿ ಜಾನನಿಗೆ ಪೂರಾ ಶ್ರದ್ಧೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಅಸಡ್ಡೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯನ್ನು ಮೊದಮೊದಲು ಅಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೀಟ್ಸ್ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಕಡೆಯ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಸೆಳೆದಿತ್ತು. 'ವರ್ಜಿಲ್' ಕವಿಯನ್ನು ಆತ ಪಠಿಸಿದ್ದ. ಕೈಪಿಡಿ, ನಿಘಂಟುಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕರ ಪುರಾಣ ಕಥಾವಳಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸೋತಿದ್ದ. ೧೮೧೨ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಗೆಳೆಯ ಕೌಡನ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವೆನ್ಸ್ ಕವಿಯ 'ಫೇರಿ ಕ್ವೀನ್' ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು

ಓದಲು ನೀಡಿದ. ಕೀಟಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ನಿಧಿ ದೊರಕಿದಂತಾಯಿತು. ಎಳೆಯ ಕುದುರೆ ವಸಂತದ ಹಸಿರು ಬಯಲಲ್ಲಿ ನೆಗೆನೆಗೆದು ಓಡಾಡುವಂತೆ ಆ ಅದ್ಭುತ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಕವಿ, ಪದ್ಯರಚನೆಯೇ ತನ್ನ ನೇಮಿತ ಕೃಷಿ ಎಂಬುದು ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ಸ್ವೆನ್ಸರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಪದ್ಯ ಬರೆದ. ೧೮೧೪ರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೂ ಹ್ಯಾಮಂಡನಿಗೂ ನಡುವೆ ವೈಮನಸ್ಯ ಬೆಳೆದು, ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿ, ಲಂಡನ್ನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ, ಜೊತೆಗಾರರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಈತನ ಜೀವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈತನ ಮರಣಾನಂತರ ಈತನ ಕೃತಿಗಳು ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯತೊಡಗಿದವು ಹಾಗೂ ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಆಂಗ್ಲಕವಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ.

ಜಾನ್ ಕೀಟ್ಸ್ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು (೧೭೯೫-೧೮೨೧) ಬದುಕಿದ್ದರು, ಆದರೂ ಅವರ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಾಧನೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ವೃತ್ತಿಜೀವನವು ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನಡೆಯಿತು (೧೮೧೪-೧೮೨೦), ಅವರ ಮೂರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಓಡ್ ಅಂದರೆ ಮೇಳಗೀತೆಗಳು - "ಓಡ್ ಟು ಎ ನೈಟಿಂಗೇಲ್," "ಓಡ್ ಆನ್ ಎ ಗ್ರೀಸಿಯನ್ ಉನ್," ಮತ್ತು "ಓಡ್ ಆನ್ ಮೆಲ್ಯಾಂಕೊಲಿ" - ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮುಖ ಕವನಗಳು ಅವರ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದವುಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಕವನಗಳನ್ನು ಅವರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೇ ವರ್ಷದಿಂದ ಬರೆದರು. ಈ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅವರು ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಇದು ಅವರನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕೀಟ್ಸ್ ಅವರನ್ನು ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ "ಯಾವುದೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿ ಬರೆದ ಅತ್ಯಂತ ಗಮನಾರ್ಹ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕೀಟ್ಸ್ ಸಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕವನವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದನು. ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉಲ್ಲೇಖ "ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಎಲ್ಲೆಖಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲಿನ ಸುಂದರವಾದ ರೇಖೆಯನ್ನು ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಬದಲು ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅವನ ಮರಣದ ಮೊದಲು, ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಾರದೆಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಅವನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಮರಣದ ನಂತರ ಗ್ರಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶಕರು ಮತ್ತು ಓದುಗರು ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಬಂದರು, ಆದರೂ, ಅವರ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಭಾಗಶಃ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು.

ಅವರು ಕೀಟ್ಸ್‌ನನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯ ಕವಿಯಂತೆ ನೋಡಿದರು. ಅವರು ಅವನ ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರು. ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವೋದ್ರಿಕ್ತ ಅವರ ಚಿತ್ರಣದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶಕನು ಕೀಟ್ಸ್ "ಅಮೂರ್ತ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಂವಿಧಾನಿಕವಾಗಿ ಅಸಮರ್ಥನಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ "ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು. ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದೊಂದಿಗೆ, ಕೀಟ್ಸ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿತು; ಅವನ ಗಂಭೀರತೆ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಪಟತೆ, ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಮಾನವ ಘರ್ಷಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಮಾನಸಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಗೆ ಅವನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

"ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಮುಖ ಕವನಗಳು ಆಂತರಿಕ ಸಂಘರ್ಷಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ, ಅಥವಾ ನೇರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ" ಎಂದು ಡಾಗ್ಲಾಸ್ ಬುಷ್ ಗಮನಿಸಿದರು. "ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೋವು ಮತ್ತು ಆನಂದವು" ಓಡ್ ಟು ಎ ನೈಟಿಂಗೇಲ್ "ನಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಸಂತೋಷವು "ಲಾ ಬೆಲ್ಲಿ ಡೇಮ್ ಸಾನ್ಸ್ ಮರ್ಸಿ," "ದಿ ಈವ್ ಆಫ್ ಸೇಂಟ್ ಆಗ್ನೆಸ್" ಮತ್ತು "ಇಸಾಬೆಲ್ಲಾ; ಅಥವಾ, ಪಾಟ್ ಆಫ್ ಬಿಸಿಲ್" ನಲ್ಲಿ ಸಾವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕ್ಲಿಯಾಂತ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್ "ಓಡ್ ಟು ಎ ನೈಟಿಂಗೇಲ್" ನ ವಿಷಯವಾದ ವಿರೋಧಾಭಾಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾನೆ: "ಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಪಂಚವು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ನೋವಿನ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿಸುತ್ತದೆ."

ಕೀಟ್ಸ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಘರ್ಷಣೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ:

- * ಅಸ್ಥಿರ ಸಂವೇದನೆ ಅಥವಾ ಉತ್ಸಾಹ / ನಿರಂತರ ಕಲೆ
- * ಕನಸು ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಿ / ವಾಸ್ತವ
- * ಸಂತೋಷ / ವಿಷಣ್ಣತೆ
- * ಆದರ್ಶ / ನೈಜ
- * ಮರ್ತ್ಯ / ಅಮರ
- * ಜೀವನ / ಸಾವು
- * ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ / ಸಂಪರ್ಕ
- * ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವುದು / ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು

ಕೀಟ್ಸ್ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೀಟ್ಸ್ ಮೇಳಗೀತೆ (ಓಡ್)ಗಳು

ರೈಟ್ ಥಾಮಸ್ ಮತ್ತು ಸ್ವೆವರ್ಟ್ ಗೆರ್ಫ್ ಬ್ರೌನ್ ಪ್ರಕಾರ

ಮೇ ೧೮೧೯ ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲವೂ, "ಓಡ್ ಟು ಎ ನೈಟಿಂಗೇಲ್," "ಓಡ್ ಆನ್ ಎ ಗ್ರೀಸಿಯನ್ ಉರ್ನ್," ಮತ್ತು "ಓಡ್ ಆನ್ ಮೆಲ್ಯಾಂಕೊಲಿ" ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಭಾವನೆಗಳು, ವರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಹೊಂದಿರುವ ನಿರಂತರ ರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸಹ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅನುಭವದ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಅನುಭವವು ಮಾನವ ಜೀವನದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ನೋವು, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರವಾದ ಅರಿವು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅರಿವು ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ, ಕವಿ ಇತರರಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅರಿವು ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ನೋವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗದಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕಾದ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾನವರ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಂಚಿಕೆ ಚಿಂತನೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ನೋವಿನ ಈ ಒಕ್ಕೂಟವು ಕೀಟ್ಸ್ ಗಮನಿಸಿದ ಮತ್ತು ನಿಜವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಮಾನವ ಅನುಭವದ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಚಿತ್ರಣವು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ದೈಹಿಕ ಸಂವೇದನೆಗಳ ನಡುವೆ ಇದ್ದು ದೃಷ್ಟಿ, ಶ್ರವಣ, ರುಚಿ, ಸ್ಪರ್ಶ, ವಾಸನೆ, ತಾಪಮಾನ, ತೂಕ, ಒತ್ತಡ, ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಲೈಂಗಿಕತೆ ಮತ್ತು ಚಲನೆ. ಅವರ ಸಿನಸ್ಟೆಟಿಕ್ ಚಿತ್ರಣವು ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇದು ಅವರ ಇಂದ್ರಿಯ ಪರಿಣಾಮದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯು ಭಿನ್ನವಾದ ಘಟನೆಗಳ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಜೀವನದ ಏಕತೆ. ರಿಚರ್ಡ್ ಹೆಚ್. ಫೋರ್ಡ್ ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು "ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯಗೊಳಿಸುವ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ" ಉತ್ಪನ್ನ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕೀಟ್ಸ್ ೧೮೧೭ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅದು ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷ ಎಂಡಿಮಿಯಾನ್ ಎಂಬ ಕಥನಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೊರತಂದ. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವಾಟೆಂಡಿನ ಬ್ಲಾಕ್‌ವುಡ್ ಮತ್ತು ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಲಿಫ್ ಎಂಬ ಕವಿ ಅವನ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕಠೋರ ಖಂಡನೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುತ್ತ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದ ಕವಿಯಾಗಿ ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದ ವೈದ್ಯನಾಗಿ ಸಾಯುವುದು

೫೦ / ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

ಲೇಸು; ಗಾಳಿಗೆ ಸೀಸೆಗಳ ಕಡೆಗೇ ಹಿಂದಿರುಗು-ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದುವು. ಕೀಟ್ಸ್ ಮನನೊಂದರೂ ಪೂರ್ತಿ ಧೈರ್ಯಗಡಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ಸಾಹ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಎಂಡಿಮಿಯಾನ್ ಹೇಗೆ ತನಗೇ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಕರವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ. ಅದೇ ವರ್ಷ ಫ್ಯಾನಿ ಬ್ರೌನ್ ಎಂಬ ತರುಣಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಗಾಢಪ್ರೇಮ ಅವನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿತು. ಅವನು ನಿರುದ್ಯೋಗಿ; ಇದ್ದ ಹಣ ಖರ್ಚಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೇ ಬದುಕುವ ಅವನ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಕೊಡಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೆ ವಿಷಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಕಂಗೆಡದೆ, ಆಪ್ತಮಿತ್ರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದಿವಸ ನೂಕುತ್ತ ಕೀಟ್ಸ್ ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಹೋದ. ೧೮೨೦ರಲ್ಲಿ ಆತ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ 'ಲೇಮಿಯಾ', 'ಇಸ್‌ಬೆಲ್ಲಾ' ಮತ್ತು ಇತರ ಕವನಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷಯರೋಗ ಅವನನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ರೋಗಕ್ಕೆ ಅವನ ತಾಯಿಯೂ ತಮ್ಮನೂ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರು; ತಮ್ಮನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡರೂ ಏನೂ ಫಲ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ೧೮೨೦ರ ಹಿಮಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಾರನೆಂದು ತಿಳಿದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಟಲಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿದರು. ಜೋಸೆಫ್ ಸೆವರ್ನ್ ಎಂಬ ಜೊತೆಗಾರನೊಡನೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಜಾನ್ ನೇಪಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟ. ತನ್ನ ಬಾಳು ಸಮಾಧಿಯಾಚೆಯ ಬಾಳು ಎಂದು ಅವನೇ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ರೋಮ್ ನಗರ ತಲಪುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ಹಾರಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಸೆವರ್ನ್ ಮತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿಸುವು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ, ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೩, ೧೮೨೧ರಂದು ಕೀಟ್ಸ್ ಮೃತ್ಯುವಶನಾದ.

ಕೀಟ್ಸ್‌ನ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಅವನ ಕೃತಿಗಳು ೪೫, ಅವನ ಮರಣಾನಂತರದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಕೃತಿಗಳು ಸುಮಾರು ೬೩, ಈ ೧೦೮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಟ್ರಾಜಡಿ, ೬ ಕಥನಕಾವ್ಯ, ೯ ಪ್ರಗಾಢ, ೪೬ ಸಾನೆಟ್ ಇವೆ. ಮಿಕ್ಕವು ಹಲವು ಬಗೆಯವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ಅಸಮಗ್ರ. ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಸಾಮಾನ್ಯತೆ ನೀರಸತ್ವ ಅಕವಿತೆಗಳ ಬೆರಕೆಯಿಂದ ದೂಷ್ಯವಾಗಿವೆ. ನೈಜ ಕವಿತೆದ ಮಧುರ ವಾಣಿ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಕೀಟ್ಸ್ ದಿಟವಾಗಿ ನಾಟಕಕಾರನಲ್ಲ, ಕಥನ ಕವಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿ ಆತ ಭಾವಗೀತೆಯ ಕವಿ. ಅದರ ಬರ್ನ್ಸ್, ಷೆಲ್ಲಿ, ಕೋಲ್‌ರಿಜ್ಜರಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವನಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧಿಸಲು ಆದಾಗ ಅವನು ಬಲು ಎತ್ತರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕು.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

* The Romantic Reputation of John Keats - Amy Wilcockson
John Keats - Ramji lall.

ಪ್ರತಿಬಿಂಬ / ೫೦ -ordinator

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Re
U

PRINCIPAL

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College For Women, BELLARY.

ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳು

- ಅನುಪಮ ಎಸ್. ಕೆ.

೧೯೬೯ ರಿಂದ ಕಳೆದ ೫೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗಿವೆ. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಹೊರಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಶಾಖೆ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಉಳಿತಾಯವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಲಯ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ರಫ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರದಂತಹ ಇತರ ಆದ್ಯತೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಂತಹ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯಗೊಳಿಸುವುದು ಆರ್ಥಿಕ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಆಳಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ ಮತ್ತು ವರ್ಗ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಮೂಲಭೂತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿತು.

ಪ್ರಮುಖ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೊಸತನ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯೀಕರಣ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಗ್ರಾಹಕ ಕ್ರೆಡಿಟ್, ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಗುತ್ತಿಗೆ, ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಗುತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿವೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ರಂಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದು ಇವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು :

೧) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಪಾವತಿ ಸೇವೆಗಳು - ಇ ಚೆಕ್

ಈಗ ನಾವು ಇ-ಆಡಳಿತ, ಇ-ಮೇಲ್, ಇ-ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್, ಇ-ಬಾಲ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಇ-ಚೆಕ್ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಯುಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಗದದ ಪರಿಶೀಲನೆ. ಭಾರತವು ಇ-ಚೆಕ್



ಅನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ನೆಗೋಶಿಯಲ್ ಇನ್ಸ್ಟ್ರುಮೆಂಟ್ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಈಗಾಗಲೇ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ; ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿದ ಚೆಕ್ ಮತ್ತು ಇ-ಚೆಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು.

೨) ರಿಯಲ್ ಟೈಮ್ ಗ್ರಾಸ್ ಸೆಟಲಿಂಗ್ (ಆರ್.ಟಿ.ಜಿ.ಎಸ್.)

ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೦೪ ರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾದ ರಿಯಲ್ ಟೈಮ್ ಗ್ರಾಸ್ ಸೆಟಲಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ತಮ್ಮ ಖಾತೆಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಖಾತೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಆರ್ಟಿಜಿಎಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆರ್ಬಿಐ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ಹಣಕಾಸಿನ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ದಕ್ಕ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಹಣ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ನಡುವೆ ಹಣ ವರ್ಗಾವಣೆ ರಿಯಲ್ ಟೈಮ್ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಹಣವು ತಕ್ಷಣವೇ ಫಲಾನುಭವಿಯನ್ನು ತಲುಪಬಹುದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಒಳಗೆ ಫಲಾನುಭವಿಯ ಖಾತೆಗೆ ಜಮಾ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೊಂದಿದೆ.

೩) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಫಂಡ್ ಟ್ರಾನ್ಸಫರ್ (ಇಎಫ್‌ಟಿ)

ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಫಂಡ್ ಟ್ರಾನ್ಸಫರ್ (ಇಎಫ್‌ಟಿ) ಎನ್ನುವುದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ / ಕಂಪನಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸಲು ಬಯಸುವ ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ನಗದು ಪಾವತಿ ಮಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ಹಣವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಖಾತೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲು ಸೂಚನೆಗಳು / ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ರಿಸೀವರ್ / ಫಲಾನುಭವಿ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರ ಹೆಸರು, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಖಾತೆ ಪ್ರಕಾರ (ಉಳಿತಾಯ ಅಥವಾ ಚಾಲ್ತಿ ಖಾತೆ), ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೆಸರು, ನಗರ, ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಮುಂತಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಂತಹ ವರ್ಗಾವಣೆಗಳಿಗೆ ವಿನಂತಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ಒದಗಿಸಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಮೊತ್ತವು ತಲುಪುತ್ತದೆ ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಖಾತೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಆರ್.ಬಿ.ಐ. ಎನ್.ಇ.ಎಫ್.ಟಿ.ಯ ಸೇವಾ ಪೂರೈಕೆದಾರ.

೪) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಸೇವೆ (ಇಸಿಎಸ್)

ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಕ್ಲಿಯರಿಂಗ್ ಸೇವೆಯು ಚಿಲ್ಲರೆ ಪಾವತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸ್ವಭಾವದ ಬೃಹತ್ ಪಾವತಿ / ರಶೀದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸಬಹುದು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಪಾವತಿಯು ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಮೊತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸೌಲಭ್ಯವು ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಇಲಾಖೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಣ ವರ್ಗಾವಣೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಪಾವತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು / ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

Handwritten signature and number 984.

೫) ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಟೆಲ್ಲರ್ ಯಂತ್ರ (ಎಟಿಎಂ)

ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಟೆಲ್ಲರ್ ಯಂತ್ರವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ವಿನ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ, ಇದು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ದಿನದ ೨೪ ಗಂಟೆಯೂ ವಾರದಲ್ಲಿ ೭ ದಿನಗಳು ಹಣವನ್ನು ಹಿಂಪಡೆಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಎಟಿಎಂ ಕಾರ್ಡ್ ಹೊಂದಿರುವ ಗ್ರಾಹಕರು ಮಾನವ ಹೇಳುವವರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸದೆ ವಾಡಿಕೆಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಹಿವಾಟು ನಡೆಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಇದು. ನಗದು ಹಿಂಪಡೆಯುವಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ಎಟಿಎಂಗಳನ್ನು ಯುಟಿಲಿಟಿ ಬಿಲ್ ಪಾವತಿಸುವುದು, ಖಾತೆಗಳ ನಡುವೆ ಹಣ ವರ್ಗಾವಣೆ, ಚೆಕ್ ಮತ್ತು ಖಾತೆಗಳಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಠೇವಣಿ ಇಡುವುದು, ಬಾಕಿ ವಿಚಾರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಳಸಬಹುದು.

೬) ಪಾಯಿಂಟ್ ಆಫ್ ಸೇಲ್ ಟರ್ಮಿನಲ್

ಪಾಯಿಂಟ್ ಆಫ್ ಸೇಲ್ ಟರ್ಮಿನಲ್ ಎನ್ನುವುದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟರ್ಮಿನಲ್ ಆಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಗಣಕೀಕೃತ ಗ್ರಾಹಕ ಮಾಹಿತಿ ಫೈಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಲಿಂಕ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಗುರುತಿಸುವ ಕಾಂಪೋನಿಯಾಗಿ ಎನ್‌ಕ್ರೀಪ್ ಮಾಡಿದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ವಹಿವಾಟು ಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿದೆ. ವಹಿವಾಟಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಗ್ರಾಹಕರ ಖಾತೆಯನ್ನು ಡೆಬಿಟ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಚೆಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಖಾತೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಖರೀದಿಸಿದ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಜಮಾ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

೭) ಟೆಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ :

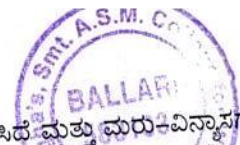
ಟೆಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನಗದುರಹಿತ ಸಂಬಂಧಿತ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿನ್ಯಾಸದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಡ್ವೈ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಅನ್ನು ಸರಳವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಹಿವಾಟುಗಳಿಗಾಗಿ, ಮಾನವಸಹಿತ ಫೋನ್ ಟರ್ಮಿನಲ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

೮) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಡಾಟಾ ಇಂಟರ್‌ಚೇಂಜ್ (ಇಡಿಐ)

ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಡಾಟಾ ಇಂಟರ್‌ಚೇಂಜ್ ಎನ್ನುವುದು ವ್ಯಾಪಾರದ ದಾಖಲೆಗಳ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ವಿನಿಮಯವಾಗಿದ್ದು, ಖರೀದಿ ಆದೇಶ, ಇನ್ವಾಯ್ಸ್, ಶಿಪ್‌ಮೆಂಟ್ ನೋಟೀಸ್, ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ವ್ಯಾಪಾರ ಪಾಲುದಾರರ ನಡುವೆ ಪ್ರಮಾಣಿತ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪಾವತಿಗಳನ್ನು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರವಾನಿಸಲು ಇಡಿಐ ಅನ್ನು ಸಹ ಬಳಸಬಹುದು.

ಪರಿಣಾಮಗಳು :

ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದವು; ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಸ ಪೀಳಿಗೆಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಮುಂದುವರಿಕೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗ್ರಾಹಕೀಕರಣದೊಂದಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್



ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮರು-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಮರು-ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಅನುಕೂಲಕರವಾಗುವಂತೆ, ಗ್ರಾಹಕರು ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂರಚನಾ ಮುಖಗಳಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭೌತಿಕ ಶಾಖೆಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಭಾರಿ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಉಳಿವು ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (ಐಟಿ) ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ವಿದ್ಯುತ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ವಹಿವಾಟುಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ಹಣಕಾಸು ಉತ್ಪನ್ನ ನಾವೀನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಐಟಿ ಮತ್ತು ಇ-ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಅನ್ವಯವು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ವರ್ಚುವಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ನತ್ತ ಸಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ದಿನದ ಕ್ರಮವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಮೇಲೆ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪರಿಣಾಮ :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೇ.೭೦ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ, ಯಾವುದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ಸಿಗಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಹಣಕಾಸು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ನೀತಿ ನಿರೂಪಕರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ದೇಶದ ಯೋಜಕರು ಮತ್ತು ನೀತಿ ನಿರೂಪಕರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಾಲ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಾಲ ವಿಮರ್ಶೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಅಂತರ್ಗತ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ಗೆ ಹೊಸ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಗಮನಹರಿಸಿರುವ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹಲವಾರು ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ, ಸಾಲದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಾಗಿದೆ.

References :

1. moneycontrol.com
2. wikipedia.com
3. forebus india .com
4. economic milestone.com
5. researchgate



ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ

- ಡಾ. ಹೆಚ್. ಬಿ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ

ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ವಿಚಾರಗಳ ನಡುವಿನ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ 'ಮಹಿಳೆಯರ ದಶಕ' ೧೯೭೬-೮೫ರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. "ಸಮಾನತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ೧೯೭೫ರಲ್ಲಿ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ವರ್ಷದ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಘೋಷಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕೈಗಾರಕೀಕರಣಗೊಂಡ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಬಂದ ವಿಷಯ ಈಸ್ಟನ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ನಿಂದ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಇಡಬಾರದು ಎಂದು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪಾತ್ರದ ಈ ನಿರಂತರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ "ವಿಮೆನ್ ಇನ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್" (ಡಬ್ಲ್ಯುಡಿ) ವಿಧಾನವು ಮಹಿಳೆಯರ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಅಧ್ಯಯನವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ವಿತರಣೆಯ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭಗಳು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಿಂತ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ "ಯಾರು ಏನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ". ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅಸಮಾನ ಪಾಲು ಇದೆ ಎಂದು ಮಾನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸೂಚಕಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಕರಾತ್ಮಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅರ್ಹತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾಗ, ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು, ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಪಾಲು ಇದೆ ಅದರ ಕೈ ಕುಗ್ಗಿದಾಗ ಮಹಿಳೆಯರ ನಷ್ಟವೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಬ್ಯಾಂಕಿನ ಆರಂಭಿಕ ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳು

ಏತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಕುರಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ "ವಿಮೆನ್ ಇನ್ ಡೆವಲಪ್ ಮೆಂಟ್ ವಿಧಾನದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಟೀಕೆಯೆಂದರೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಫಲಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಹೊರಗಿಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರಮೇಯದಿಂದ ಇಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಹಿಳಾ ಸಮಯ, ಶಕ್ತಿ, ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶಗಳಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಗಳ ಅಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ನಿರಂತರ ಅಧೀನತೆಯಾಗಿದ್ದು, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನೆಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊಡುಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೊಂದಿಗಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರು ಈಗಾಗಲೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಒಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಭಾಗವಾಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅದು ಅವರನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು 'ಮುಕ್ತ ಕಾರ್ಮಿಕ'ದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೆಂದರೆ, ಅದನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ತರುವಾಯ ಹಂಚಿಕೆಯಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವೆಚ್ಚವಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ 'ನೈಜ' ಚಿತ್ರವೆಂದರೆ, ಸ್ತ್ರೀ ಗೃಹ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಪುರುಷ ಕಾರ್ಯಪಡೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಉತ್ಪಾದಕ ಪಾತ್ರವೂ ಮನೆಯ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಆದಾಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆ, ಬೆಳೆ, ಜಾನುವಾರು ಉತ್ಪಾದನೆ, ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವೇತನ ಉದ್ಯೋಗ, ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಇಂಧನ, ನೀರು ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಆಹಾರ ತಯಾರಿಕೆ, ಮಕ್ಕಳ ಹಾರೈಕೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಮನೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಮನೆ ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಹಾರೈಕೆಗೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಿಕೀತರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯ ಖಾತೆಗಳ ಬಜೆಟ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ ಜೀವ ಉಳಿಸುವುದು ಸೇನ್ ಮತ್ತು ಕೌಲಿನ್ ಪ್ರಕಾರ 'ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ದೈನಂದಿನ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕುವ ಮತ್ತು ಪೋಷಿಸುವ ಅದೃಶ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವರ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮಗಳಾಗಿವೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ವಾಸ್ತವವೂ ಲಿಂಗ

ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಲೈಂಗಿಕತೆಯು ದೈಹಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ, ಲಿಂಗವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ನಡುವಿನ ಕಾರ್ಮಿಕರ ವಿಭಜನೆಯು ಲಿಂಗ ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಲೈಂಗಿಕತೆಗಿಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಲೈಂಗಿಕ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಾದರಿಗಳ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೀಲಿಯು ಮಾನವ ಶರೀರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಅಂಗರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಮೊಘದಮ್ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಆದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಆಳ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ರಾಜ ನೀತಿ, ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆಯಂತಹ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾಗಬಲ್ಲದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳೆ ಜನರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು "ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು" ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ೧೯೮೦ರ ದಶಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಿಂದ "ವಿಮೆನ್ ಇನ್ ಡೆವಲಪ್ ಮೆಂಟ್" (ಡಬ್ಲ್ಯು.ಐಡಿ)ನ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು "ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ" (ಜಿಎಡಿ)ನಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅಸಮಾನತೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಪ್ರಕಿಯೆ ಮತ್ತು ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತದೆ. ನೀತಿ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಧಾನವು ಪುರುಷರ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಥವಾ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಯುರೋಪಿಯನ್ ಆಯೋಗವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದಂತೆ ಲಿಂಗ ಸಬಲೀಕರಣ ವಿಧಾನವು "ಮಹಿಳೆಯರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯ ನಿರ್ಣಯ-ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಕ್ರಿಯ ಆಟಗಾರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಲಿಂಗ ಸಬಲೀಕರಣವು ಮಹಿಳೆಯರ ಜೀವನದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ದೃಢೀಕರಿಸಿದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನದಲ್ಲಿನ ಅಸಮತೋಲನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಳೆಯರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯದ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಕೃಷಿ(ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಣ್ಣ-ಪ್ರಮಾಣದ), ಕೃಷಿ-ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಗಳಂತಹ ಉತ್ಪಾದಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಅಸಮರ್ಪಕ ದತ್ತಾಂಶ, ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂಕಿಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಪ್ರಸ್ತುತ



ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರ ಸೂತಾಂಶೋತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಶಾಲಾ ದಾಖಲಾತಿ ಹೆಚ್ಚಳ ಮತ್ತು ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿದೆ. ಹೇಗಾದರೂ ತೀವ್ರ ಆರೋಗ್ಯ, ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ನಗರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯದ ಮಹಿಳೆಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣವು ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ತೆರೆಯದಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಇದು ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆದಾಯದ ಮೂಲಗಳ ಕುಸಿತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಉದಾ. ಕೈಯಿಂದ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರು. ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಪರಿಚಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಉತ್ಪಾದಕರನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉತ್ಪಾದನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಹೋಲ್ಡರ್ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳ ಪಾತ್ರಗಳ ನಡುವಿನ ಪೂರಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಕ್ಯಾಂಪೆಸಿನೊ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಉತ್ಪಾದಕತೆ, ಸಣ್ಣ ಉತ್ಪಾದಕರ ಸ್ಥಳಾಂತರ, ಆದಾಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳ ಕೊರತೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳು ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ನಗರ ವಲಸೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ವಲಸೆ ಹರಿವುಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿವೆ. ನಗರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಕಾರ್ಯಪಡೆಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಅಥವಾ ಕೌಶಲ್ಯರಹಿತ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಗರ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಪುರುಷರ ವಲಸೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಉಳಿದಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಹೊರೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬರು ಈ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸ್ತ್ರೀ ತಲೆಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ-ಆದಾಯದ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ. ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಅನುಕೂಲಕರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು

ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಡತನ ರೇಖೆಗಿಂತ ಕೆಳಗಿರುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯದ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗಲು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ನುರಿತ ಅಥವಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ೧೯೮೦ರ ದಶಕದ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಮಟ್ಟದ ನಿರುದ್ಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಡ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಇದರಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಗಂಭೀರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ.

ಒಂದೆಡೆ, ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕಡಿತವು ಮಹಿಳೆಯರ ಆರೋಗ್ಯ, ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಅದರ ಉತ್ಪಾದಕತೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಧಾರಕಗಳು ಒಟ್ಟಾರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ. ಈ ಅಂಶಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕೆಟ್ಟ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ-ಆದಾಯದ ಮಹಿಳೆಯರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಡತನವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಯಾಗಿಸುತ್ತವೆ.


ಮಹಿಳೆಯರು ಮಾನವ ಬಂಡವಾಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಏಜೆಂಟರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಬಹು ಪಾತ್ರಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರರ್ಥ ನಿರ್ಮಾಪಕರಾಗಿ, ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿ ಮತ್ತು ಆದಾಯ-ಉತ್ಪಾದಕರಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು. ಪ್ರದೇಶದ ಬಡ ಮಹಿಳೆಯರ ಒತ್ತಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಲು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಮಹಿಳಾ ಡೆವ್ಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಬ್ಯೂರೋ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಯೋಜನಾ ಘಟಕಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಅಮೆರಿಕನ್ ದೇಶಗಳು ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ನೀತಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

೧೫೦ / ಪ್ರತಿಬಂಧ


PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College For Women, BELLARY.

ಪ್ರತಿಬಂಧ / ೧೫೧


Coordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Bellary-583103



ಮಹಿಳೆಯರು ರೈತರು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಪೂರೈಕೆದಾರರು ವಿಶ್ವದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ೮೦ರಷ್ಟು ಮೂಲ ಆಹಾರವನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಹಿಳೆಯರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕುಟುಂಬ ಆಹಾರ ಸುರುಕ್ಷತೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಭೂಮಿ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ರಸಗೊಬ್ಬರಗಳಿಗೆ ಅಸಮಾನ ಪ್ರವೇಶದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಅವರು ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಲಿಕೆ ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು ಸಮಾನ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳು ಅವರ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಲಾಭಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ನಡೆಸುವ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಮಹಿಳೆಯರು ಸಂಗಾತಿಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಬಂಡವಾಳ ಅಥವಾ ಗೃಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಗತ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ, ಪಿತೃಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರ ವಲಸೆ ಸಂಘರ್ಷ, ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾವಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಅಥವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯಿಂದಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಲೆಯ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಅವರು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರ ಆದಾಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಟಿ.ಆರ್. "ಮಹಿಳೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ", ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.
೨. ಟೆಂಕರ್. ಎಲ್. ನಿರಂತರ ಅಸಮಾನತೆಗಳು: ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್, ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ೧೯೮೪.
೩. ನೀತಾ ಎನ್. "ಲಿಂಗ ಸಂವೇದಿ ನ್ಯಾಯ". ಮಹಿಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ನವದೆಹಲಿ, ಯೋಜನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೧೭.
೪. ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಅಸಮಾನತೆ ಸೂಚ್ಯಂಕ.
೫. ಗುರುಲಿಂಗಯ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊರತಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ೨೦೧೦.

೧೫

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ವನಿತಾ ದಪ್ಪರಾಬೈಲ್ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಿವಿಧ ಕಾಲೇಜ್ ಫಾರ್ ವುಮೆನ್, ಹಾಸನ ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ ೨೦೧೬.
೨. ದೀಪಿಕಾ ಬಾಗ್ಗಿ, "ವುಮೆನ್ ಇನ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್: ಪ್ರಮುಖ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು", ಮಾನದಂಡಪ್ರಕಟಣೆ, ನವದೆಹಲಿ, ೧೯೮೯.
೩. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಟಿ. ಆರ್. "ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪರಿಭಾಷೆ", ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬.
೪. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಎಂ. "ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು". ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೭.
೫. ಸಿದ್ಧಗಂಗಮ್ಮ, "ಗ್ರಾಮೀಣ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ನೈರ್ಮಲ್ಯ", ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೪.
೬. 'ಎ ಸ್ಟಡಿ ಆಫ್ ವುಮೆನ್ಸ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ' - ಸಂಸ್ಥೆಸಾಮಾಜಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ನವದೆಹಲಿ, ಮಾರ್ಚ್ - ೧೯೯೫, ಪುಟಗಳು ೪ - ೫.
೭. ಅಭಿ ಅವಸ್ಥಿ ಮತ್ತು ಸಿರಿವಾಸ್ತವ, ಎ.ಕೆ., (ಸಂಪಾದಿತ) ಆಧುನಿಕತೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ, ರಾವತ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಜೈಪುರ ಮತ್ತು ನವದೆಹಲಿ, ೨೦೦೧.
೮. ಅನಿತಾ ಆರ್ಯ (೨೦೦೦) ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರು, ಜ್ಞಾನ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ನವದೆಹಲಿ.
೯. ಒಡೆಯರ್ ಟಿ. ಹೆಗ್ಡೆ "ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಯಾಮಗಳು". ಮಾನವಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೩.
೧೦. <http://ilo.org/global/topics/non-standard-employment/lang--en/index.htm>
೧೧. http://www.dti.gov.za/economic_empowerment/women_empowerment_programmes.jsp
೧೨. <http://www.seda.org.za/MyBusiness/Pages/WomenOwned.aspx>



ಸಮೃದ್ಧ ಸಮಸಮಾಜದ ಸಂಜೀವಿನಿ-
ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳು
(ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)

- ಡಾ ಶಶಿಕರಣ್ ಗುಡೇಕೋಟೆ & ಡಾ ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ಗದಗ್

ದೊಡ್ಡದು ಅದ್ಭುತವಾದರೆ ಸಣ್ಣದು ಸುಂದರ- If Big is Amazing-
Small is Beautiful

ಷುಮಾಕರ್ ತನ್ನ ಸಣ್ಣದು ಸುಂದರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಬೃಹತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕನಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಂದಿನ ಬೃಹತ್ ಉದ್ಯಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳು ತುಂಬಾ ಪುರಾತನ ಹಾಗೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದ್ದು ಕಡಿಮೆ ಬಂಡವಾಳದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿವೆ. ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅಮೆರಿಕಾದಂತಹ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಪಾಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದಾರೀಕರಣಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸ್ವ ಉದ್ಯೋಗಗಳೇ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ,

ಕೃಷಿಯ ನಂತರ ಇದು ದೇಶದ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಲಯವಾಗಿದ್ದು ಇದು ೪೫ ಲಕ್ಷ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೨೦ ದಶಲಕ್ಷ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಒದಗಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ಜಿಡಿಪಿಗೆ ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯದಿಂದ ಸುಮಾರು ೬,೧೧% ಮತ್ತು ಸೇವಾ ವಲಯದಿಂದ ಸುಮಾರು ೨೪.೬೩%ರಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿವೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ರಫ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ೪೫ ಕೊಡುಗೆ ಇದೆ.

೧. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಂಡವಾಳದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.
೨. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
೩. ಹೆಚ್ಚಿನ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ.
೪. ವಿದೇಶೀ ವಿನಿಮಯ ಹಾಗೂ ಆಮದುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

೫. ರಫ್ತುಗಳ ಹೆಚ್ಚಳದ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶೀ ವಿನಿಮಯದ ಗಳಿಕೆ.
೬. ಆದಾಯದ ಸಮಾನ ವಿತರಣೆ.
೭. ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.
೮. ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆ.
೯. ದಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ಮಿತವ್ಯಯ.
೧೦. ಗ್ರಾಹಕರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕರೊಡನೆ ನೇರ, ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಸಂಬಂಧ.
೧೧. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಭಿರುಚಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉತ್ಪಾದನೆ.
೧೨. ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತ್ವ.
೧೩. ತೀವ್ರ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ.
೧೪. ಸ್ವ ಉದ್ಯೋಗದ ಸಂತೃಪ್ತಿ.
೧೫. ಗ್ರಾಮೀಣರ ನಗರ ವಲಸೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ.
೧೬. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯ ನಿವಾರಣೆ.
೧೭. ಕೃಷಿಯ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕ ಒತ್ತಡದ ನಿವಾರಣೆ.
೧೮. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಆದಾಯ ಮೂಲ.

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳು ಭಾರತದಂತಹ ಬಂಡವಾಳದ ಕೊರತೆಯಿರುವ, ಸಂದಾಯಬಾಕಿ ಅಸಮತೋಲನ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿದ್ದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗದ, ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪೈಪೋಟಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳೇ ಸಂಜೀವಿನಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಗಳೂ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆಯಲ್ಲದೆ ಹಣಕಾಸು, ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ ತರಬೇತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಬಾರ್ಡ್, ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕಾ ನಿಗಮ, ಭಾರತೀಯ ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಅಸಂಘಟಿತ ಉದ್ಯಮಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಯೋಗ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಡಿ ಐ ಸಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಎಮ್ ಎಸ್ ಎಮ್ ಇ ಡಿ ಕಾಯಿದೆ ೨೦೦೬ರ ಪ್ರಕಾರ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಧ್ಯಮ ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಲಯ ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯದು ಸೇವಾ ವಲಯ. ಅವುಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ಹಣಕಾಸಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಮಿತಿಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

ವಿವರಗಳು ಉತ್ಪಾದನಾ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಲಯ

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಉದ್ಯಮ < ೫ ಕೋಟಿ
ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮ ೫ ರಿಂದ ೫೦ ಕೋಟಿ
ಮಧ್ಯಮ ಉದ್ಯಮ ೫೦ ರಿಂದ ೧೦೦ ಕೋಟಿ

ಇನ್ನು ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ (ಹರಪನಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ)ಯ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಪಕ್ಷಿನೋಟ ಹೀಗಿದೆ.

ಇದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಎರಡನೇ ಅತಿ ವೇಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ನಗರವಾಗಿದ್ದು ಸ್ಟೀಲ್ ಸಿಟಿ ಎಂದು ಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ವಾರ್ಷಿಕ ತಲಾದಾಯ ರೂ ೭೪,೫೫೪ ಆಗಿದ್ದು ರೂ ೧೦೧.೬೮ ಶತಕೋಟಿಗಳ ಜಿಡಿಪಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೮,೭೫೯ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳಿದ್ದು ೨೨೨೯೨೩ ಬಿಲಿಯನ್ ರೂಪಾಯಿ ಹೂಡಿಕೆ ಹೊಂದಿವೆ ಹಾಗೂ ೨೦% ರಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳು ಕೃಷಿ ಆಧಾರಿತ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿವೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ೭ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ೫ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಗಳಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಉಕ್ಕಿನ ಉಪ ಉದ್ಯಮಗಳ ಪಾರ್ಕ್, ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಕ್ಲಸ್ಟರ್, ಮಿರರ್ ಎಂಬ್ರಾಯ್ಡರಿ ಕ್ಲಸ್ಟರ್, ರೈಸ್ ಮಿಲ್ ಕ್ಲಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೇನ್ಸ್ ಸಿಟಿ ಎಂದೂ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಯಿಂಟ್ ಬ್ಲಾಂಕ್, ಕೀ, ವಾಕರ್, ಡ್ರಾಗನ್ ಫೈ, ಪೋಡಿಯಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರಾಂತ ಬ್ರಾಂಡ್ ಗಳಿವೆ. ೫೦ ಡೈಯಿಂಗ್ ಹಾಗೂ ೫೦೦ ಸ್ಪಿರಿಂಗ್ ಘಟಕಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರೂ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲಿನ ಹತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಕಾಳು ಬೆಳೆಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮನಗಂಡು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ರೈಲ್ವೆ ಹಾಗೂ ವಿಮಾನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯನ್ನು ಆಂಧ್ರ- ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ನಗರವನ್ನಾಗಿಸುವ ಇಂಗಿತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇವೆ.

ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ, ಬಂಡವಾಳದ ಕೊರತೆ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸಮಸ್ಯೆ, ಕಚ್ಚಾ ಸರಕುಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆ, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳ ಕೊರತೆ, ಕುಶಲ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ, ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಕೊರತೆ, ಅನಕ್ಷರತೆ, ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆ, ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ, ಉಗ್ರಾಣ ಸಮಸ್ಯೆ, ಆಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ ಮಹತ್ವದ ಕಡೆಗಣನೆ, ಮೌಲ್ಯ ವರ್ಧನೆಯ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ.

ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಮುಂದೆ ಅಗಾಧ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಂಪಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು, ಅಟಲ್ ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದರೋಜಿ ಹಾಗೂ ಗುಡೇಕೋಟೆಯ ಕರಡಿಧಾಮಗಳು, ತುಂಗಭದ್ರಾ ಜಲಾಶಯ,





ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಏಕಶಿಲಾ ಬೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕೋಟೆ, ಪಕ್ಕದ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಪಾರ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿವೆ. ಆದರೆ ಅದೇಕೋ ಹೊಸಪೇಟೆಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಬಳ್ಳಾರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಹೊಟೆಲ್ ಉದ್ಯಮ, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಸಾರಿಗೆ, ಸಂಪರ್ಕ, ಸ್ಮೃತಿ ಫಲಕಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿಯಾಗಬಲ್ಲದು.

ಇಲ್ಲಿನ ಜೇನ್ಸ್ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಂಡ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಹತ್ತಿ ಜಿನ್ ಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಶೋಷಣೆ ತಪ್ಪಿಸಲು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿಯು ಆಂಧ್ರ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲಾಗಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಖಡಕ್ ರೊಟ್ಟಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಬಿರಿಯಾನಿ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುದ್ದೆಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮೇಳೈಸಿರುವ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ ಇದಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಡ್ ಕಲ್ಚರ್ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದೇ ಒಂದು ಉದ್ಯಮಿಯಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಇವೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದು ಬಿಸಿಲೂರು ಬಳ್ಳಾರಿ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅವಕಾಶಗಳಿದ್ದೂ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ.

ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿ ಮೌಲ್ಯವರ್ಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ರೈತ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಿಗಳೆರಡರ ಏಳಿಗೆಯೂ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಗುಡೇಕೋಟೆ-ಜರಿಮಲೆಯ ಪಾಳೆಯ ಪಟ್ಟುಗಳ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳು, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳು ಸಾಹಸ ಕ್ರೀಡೆ ಹಾಗೂ ಕರಡಿಧಾಮದಂತಹ ಪ್ರವಾಸೀ ತಾಣಗಳಾಗಬಲ್ಲವಾದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕುರುಚಲು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸೀತಾಫಲ, ಬಾರೆ, ಕಾರೆ, ಕವಳೆ, ಬಿಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದಾಗಿ ಬೇರೆಡೆಗಿಂತ ಸಿಹಿ ಹಾಗೂ ರುಚಿ ಪಡೆದಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ಆದಾಯ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪೇರಲ, ದಾಳಿಂಬೆ, ನೇರಲ ಮುಂತಾದ ಹಣ್ಣುಗಳ ತೋಟಗಾರಿಕೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ಮಾವು ಬೇವುಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜಾಮ್ ಜೆಲ್ಲಿ ಸಾಸ್ ಕೆಚಪ್ ಪಿಕಲ್ ಜ್ಯೂಸ್ ಮುಂತಾದ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾಲ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಹಣ್ಣುಗಳೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಸೇಬು ಕಿತ್ತಳೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೆಂಬ ತಥಾಕಥಿತ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಇಂತಹ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಫಲಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಬೆಳೆ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಾಗಿ ದೂರದ ಬ್ಯಾಡಗಿಗೇ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಅನಗತ್ಯ ಸಾಗಾಣಿಕೆ ವೆಚ್ಚ, ಇಂಧನ ವ್ಯಯ ಹಾಗೂ ರೈತರ ಶೋಷಣೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಚಿಲ್ಲೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಗುಂಟೂರು ಹಾಗೂ ಬ್ಯಾಡಗಿ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಖಾರದ ಪುಡಿ, ಲಿಪ್ ಸ್ಪ್ರಿಕ್, ಪೇಂಟ್ಸ್, ಔಷಧಿಯಂತಹ ಸಣ್ಣ ಉಪಉದ್ಯಮಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಅವಕಾಶವಾಗಲಿದೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಸೈಕಲ್ ಖೋವಾ ಸಿಹಿತಿಂಡಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ತಿನಿಸಾಗಿದ್ದು ಬೆಳಗಾಂ ಕುಂದಾ ಹಾಗೂ ಧಾರವಾಡ ಫೇಡಾಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಲು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬ್ರಾಂಡ್ ಆಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಇನ್ನಷ್ಟೇ ಆಗಬೇಕಿದೆ.

ಕೊರೋನಾ ನಂತರದ ಈ ಕ್ಷಿಪ್ರಕರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಕಚ್ಚಿರುವ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳ ಏಳಿಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ನೆರವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಸುಬುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಮಾಸ್ಕ್, ಸ್ಯಾನಿಟೈಜರ್, ಗ್ಲೌಸ್, ಶೀಲ್ಡ್, ಹರ್ಬಲ್ ಮೆಡಿಸಿನ್, ಕಷಾಯ, ಊದುಬತ್ತಿ, ಕರ್ಪೂರ, ಕಾಗದದ ಚೀಲಗಳು, ಗೃಹಾಲಂಕಾರ ವಸ್ತುಗಳು, ಮೊಂಬತ್ತಿ, ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ರಡಿಮೇಡ್ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಗುಂಡಿಗಳು, ಹುಕ್ ಗಳು, ಎಂಬ್ರಾಯ್ಡರಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ನೂರಾರು ಸಣ್ಣ ಗೃಹ ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ವಿಪುಲ ಅವಕಾಶಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಡಳಿತ, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸ್ವಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸಾಗರವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಆಗರವೂ ಆಗಿದೆ.

(ಮೂಲಗಳು-ಡೈರೆಕ್ಟೋರೇಟ್ ಆಫ್ ಎಮ್ ಎಸ್ ಎಮ್ ಇ, ಕರ್ನಾಟಕ, ವಿಕಿಪೀಡಿಯ, ಗೂಗಲ್, ಎಂ ಫಿಲ್ ಥೀಸಿಸ್- ಡಾ ಜಿ ಶಶಿಕಿರಣ್ ಹಾಗೂ ಎಂಫಿಲ್ ಡೆಸರ್ವೇಷನ್- ಡಾ ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ಗದಗ್).

••

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

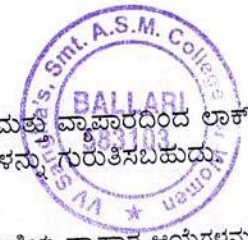
PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College For Women, BELLARY.

ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯ

- ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲಾ

ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯವು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಲು, ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಲು ಅಥವಾ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮುದಾಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸದಸ್ಯರ ನಡುವೆ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾದ ವೇದಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಾಟ್‌ರೂಮ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಬಜಾರ್, ಫ್ಲಿಯಾ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಹಲವಾರು ಸಮುದಾಯ ಆಧಾರಿತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳಿವೆ, ಅದು ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಸಾಲ ನೀಡುತ್ತದೆ.

- * ಾಯುಪಿ ಎನ್ನುವುದು ವಿಡಿಯೋ ಗೇಮ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸುದ್ದಿ, ವಿಡಿಯೋಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಬಂಧಿತ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್.
- * ಕ್ಲೇಗ್‌ಲಿಸ್ಟ್ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡುವ ತಾಣವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಅನೇಕ ಬಳಕೆದಾರರು ಸ್ಥಳೀಯ ನಿವಾಸಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.
- * ydvdtrader.com ಅನ್ನು ಆಯ್ದ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಖರೀದಿ, ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಉಳಿದ ಹಳೆಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ
- * ಐಜಿಎನ್ ವಿಡಿಯೋಗೇಮ್ ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಆಗಿದ್ದು, ಆನ್‌ಲೈನ್ ವಹಿವಾಟಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಮೆಸೇಜ್ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಿದೆ. ಐಜಿಎನ್ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಟಗಳು ಮತ್ತು ಡಿವಿಡಿಗಳ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಮಗ್ರ ಡೇಟಾಬೇಸ್ ಅನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವು ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಕೆದಾರರು



ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಲಾಭ ಮಾಡಲು ಅವರು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ

ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ಆಯ್ದ ಮಾಡಲು ವ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಯ್ದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವರು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಯ್ದಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ, ಇತರರು ಕಾಯುವ ಆಟವನ್ನು ಆಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ ವರ್ಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ, ಮಧ್ಯಮ ಅವಧಿಯ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಸೇರಿವೆ.

- * ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಾರಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
- * ಮಧ್ಯಮ ಅವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ಕೆಲವು ವಾರಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- * ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿಗಳನ್ನು ತಿಂಗಳುಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೧. ದಿನದ ವ್ಯಾಪಾರ

ದಿನದ ವ್ಯಾಪಾರವು ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಭದ್ರತೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೃತ್ತಿಪರ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿನ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಿಎಫ್‌ಡಿ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ವೃತ್ತಿಪರೇತರ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ದಿನದ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ದಿನದ ವ್ಯಾಪಾರ ತಂತ್ರಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಧಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ

ಸಹಕಾರವೇ ಯಶಸ್ಸಿನ ಓಂಕಾರ

- ಶ್ರೀಮತಿ ವೈ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಭಾರತ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ನಾಗರೀಕತೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಿಕತೆಯಾಗಿದ್ದು ಶತ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ, ವಸುದೈವ ಕುಟುಂಬಕಂ, ಸಹನಾವವತು ಎಂಬ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅನುಕರಣೀಯ ವಿಶ್ವಗುರು ಪದವಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮರ ಗಿಡಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವ ಜಂತುಗಳನ್ನೂ ಸಮಾನ ಭಾವದಿಂದ ದೈವೀಕಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಸರ್ವಜನ ಸುಖಿನೋಭವಂತು ಎಂಬಂತೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಿಂದ ಸಹಜೀವನ ಸಹಕಾರದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇರುವ ಜೀವ ಮುಂತಾದ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇಂದು ಬದುಕಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೇ ಸಹಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವು ಎಂದೋ ವಿನಾಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂತರ ನಾವು ಮಿಶ್ರ ಅರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕ, ಖಾಸಗಿ ಹಾಗೂ ಜಂಟಿ ವಲಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಸಹಕಾರೀ ವಲಯವನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಸೇವೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯ ಬಿಳಿಆನೆಗಳಾಗಿ ನಷ್ಟದ ಕೊಪಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಲಾಭದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ವಲಯ ಕೊಬ್ಬಿದ ಗೊಳಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಮುಂದಿರುವ ಏಕೈಕ ಆಶಾ ಕಿರಣವೆಂದರೆ ಸಹಕಾರ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ. ಏಕೆಂದರೆ ದೇಶ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರವೊಂದೇ ರಾಮಬಾಣವಾಗಿದೆ.

ನೀನನಗಿದ್ದರೆ ನಾನಿನಗೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ, ಹನಿ ಹನಿಗೂಡಿದರೆ ಹಳ್ಳಿ, ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳ ಸಾರವೇ ಸಹಕಾರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಎಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯಗಳಂತೆ ಸಹಕಾರವೂ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಹಕಾರ ಸೋತಿದೆ ಆದರೆ ಸಹಕಾರ ಗೆಲ್ಲಲೇಬೇಕು, ಸಹಕಾರ ಚಿರಾಯುವಾಗಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಆಶಯ ದೊಂದಿಗೆ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿಕುಟುಂಬ, ಹಳ್ಳಿ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಉದ್ಯಮಗಳೂ ಸಹಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ



ಸಹಕಾರದ ಬಳಕೆ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದಷ್ಟೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ೧೯೦೪ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ಕಾರ್ ಪ್ರೆಡ್ಲಿಕ್‌ನನ್ನು ಸಹಕಾರದ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾದರಿ ತಿಳಿಸಲು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಕಳಿಸಿತು. ಅವರು 'ಫೈಂಡ್‌ಫೈಸಿಯನ್' ಎಂದು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದರು. ಅದಾದನಂತರ ಇಡೀ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗದಗ ಬಳಿಯ ಗೆಣಕಿನಹಾಳ ಸಿದ್ದನ ಗೌಡ ಸಣ್ಣ ರಾಮನಗೌಡ ಪಾಟೀಲರು ೧೯೦೫ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕೃಷಿಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಭಾರತವು ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಏಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಜನರ ಅನೇಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಒಗ್ಗೂಡಿದ ಸಂಘವೇ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾರತವು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಬಡರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಣವು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಇದ್ದಂತೆ. ಇದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಜಮೀನ್ದಾರರು, ಭೂಮಾಲೀಕರೂ, ಸಾಹುಕಾರರು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಜನರು ತಮಗೆ ಬರುವ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಪಾಲು ಇವರಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಭಾರತದ ಜನರು ಸಾಲದಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ, ಸಾಲದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು, ಸಾಲದಲ್ಲೇ ಸತ್ತು, ಸಾಲವನ್ನೇ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು ಈವಾಡಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಸಹಾಯವಾಗಿವೆ. ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹಣಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ಬಂದಿರುವ ಲಾಭದಿಂದ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಉನ್ನತಸ್ಥರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಸಹಕರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಈ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು.

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಅರ್ಥ:

ಸಹಕಾರ ಎಂದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಮರೆತು ಒಗ್ಗೂಡಿ ಪರಸ್ಪರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಂಘಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಜನರು ಸಮಾನತೆಯ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಇರುವುದು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘವಾಗಿದೆ. "ತಾನು ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ತನಗಾಗಿ" (Each for All and All for Each) ಎಂಬುದೇ ಸಹಕಾರದ ಮೂಲ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

ಸಹಕಾರದ ಮೂಲ :

ಜರ್ಮನಿಯ ವೊನ್ಸೈಫಿಜನ್ (೧೮೧೮-೧೮೮೮) ಮತ್ತು ಡೆಲಿಶ್ಟೆರ್ಷೋಲ್ಟ್ (೧೮೦೯-೧೮೮೩) ಅವರನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಸಹಕಾರಿ ಆಂದೋಲನದ ಮೂಲ ಪುರುಷರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

೨೩

ಇಬ್ಬರೂ ಜನಕರ ಮೇರೆಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಎರಡುಸಂಘಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ರೈಫಿಜನ್‌ಮಾದರಿಯ (ಗ್ರಾಮೀಣಪ್ರದೇಶದ ಸಂಘಗಳು)

೨. ಷೂಲ್ಟಲಿಶ ಮಾದರಿಯ (ನಗರಪ್ರದೇಶದ ಸಂಘಗಳು)

ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರೈಫಿಜನ್‌ಮಾದರಿಯ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಗ್ರಾಮೀಣಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅಪರಿಮಿತ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೇತನ ಕೊಡದೆ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಂದ ಈ ಸಂಘಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಷೂಲ್ಟಲಿಶಾದರಿಯ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮಿತವಾಗಿದ್ದು ಸಂಘಕ್ಕೆ ಲಾಭದ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ವೇತನ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಯ ಇತಿಹಾಸ :

ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಹಂತಗಳಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದು.

೧. ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿ.

೨. ಸ್ವತಂತ್ರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿ

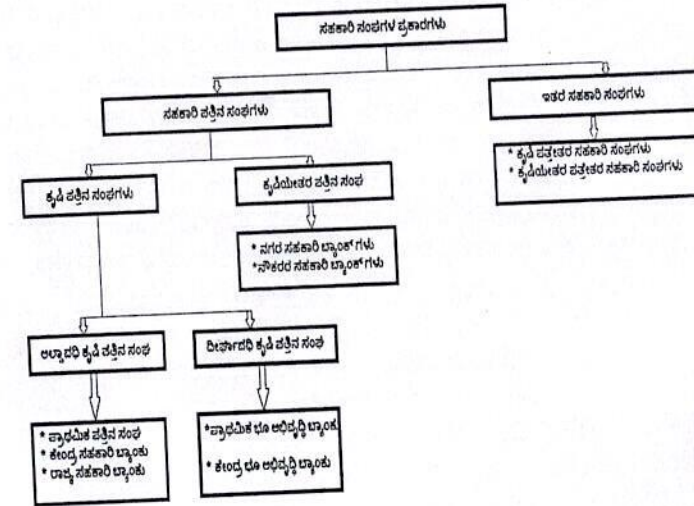
೧. ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿ:-

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಯ ಇತಿಹಾಸ ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗ ಪೂನಾ ಮತ್ತು ಅಹ್ಮದ್‌ನಗರದ ರೈತರು ಅತಿಯಾದ ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ ಸಾಲಗಾರರ ವಿರುದ್ಧ ಆಂದೋಲನಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದಾಗ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಎಂಬ ಪದ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಿಟೀಷ್‌ಕಾರ್ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಡೆಕ್ಕನ್‌ನ ಪರಿಹಾರ ಕಾಯ್ದೆ (೧೮೭೯), ಭೂಸುಧಾರಣಾ ಸಾಲ ಕಾಯ್ದೆ (೧೮೮೩) ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ತಜ್ಞರ ಸಾಲ ಕಾಯ್ದೆ (೧೮೮೪) ಎಂಬ ಮೂರು ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿತು. ಸಹಕಾರಿಕ್ರಮವು ೧೯೦೪ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷರು ಸಹಕಾರಿ ಸಾಲ ಸಂಘಗಳ ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರಿ ತಂದಾಗ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಆಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿತು. ೧೯೧೯ ರಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರವು ಪ್ರಾಂತೀಯ ವಿಷಯವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಮಾಟೇಗೋ-ಚೆಲ್ಮ್‌ಪೋರ್ಡ್ ದಾರಣೆ ಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಹಕಾರಿ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಗೀಕರಣವು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಯ್ದೆ, ೧೯೩೩ಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ೧೯೪೨ ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್‌ರಾಜ ಸರ್ಕಾರವು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಂದ ದಸದ ಸ್ವತಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಬಹುಘಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿತು.

೨. ಸ್ವತಂತ್ರಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿ :

ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಂಡಿತ್‌ವಹರ್‌ಲಾಲ್‌ನಾಯಡ್ ಅವರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಆಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ನಾಯಕತ್ವದ ಕುರಿತ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಅವರೊಡನೆ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು "ಪ್ರಸ್ತುತ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವು ಸಹಕಾರಿ ಆಂದೋಲನವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಹರಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಲ್ಲ. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವೆಂದರೆ ಭಾರತವನ್ನು ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಮನವೊಲಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಸಹಕಾರದಿಂದ ಮಾಡುವುದು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಭಾರತದ ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಬೇರೆಡೆ ಸಹಕಾರಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಭಾರತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನಾಗಿಸುವುದು". ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಂತರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡವು. ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಗುಜರಾತ್, ಪಂಜಾಬ್, ಹರಿಯಾಣ ಮುಂತಾದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಚಳುವಳಿ ಅಧಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಗತಿಸಾಧಿಸಿತು. ಸಹಕಾರಿ ಆಂದೋಲನ ದೇಶದ ಮೂಲಮೂಲಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು



ವಿಶ್ವಲನ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಮನದುಂಬಿ ಅಭಂಗಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾಡುವುದರಲ್ಲಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾಯನಾರರು(ಅಪ್ಪರ್, ತಿರುಚ್ಚಾನ ಸಂಬಂಧರ, ನಂಬಿ ಆರೂರರ್) ಯಾಳ್ ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿ ಪರವಶರಾಗಿ ಶಿವನ ಲೀಲಾವಿಲಾಸಗಳನ್ನು ಮಧುರವಾದ ತಮಿಳು ತೇವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಶಿವಪರವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸಿದಂತೆ, ವಾರಕರಿಗಳು ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡರಿನಾಥನ ಕರುಣೆ, ಔದಾರ್ಯ, ದಯೆ, ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಏಕನಾಥನಿಗೆ ಹರಿಜನರ ಬಗೆಗೆ ಗಾಢವಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಮಹಾರ್ ಚೋಕಮೇಲಾ ಇವನ ಪರಮ ಸ್ನೇಹಿತ. ಆದರೂ ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರರ ಬಗೆಗಿದ್ದ ತಾತ್ಕಾರ, ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಏಕನಾಥನ ಭಾರುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಚೋಕಮೇಲಾನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯನೊಬ್ಬನ ನೋವು ಸಂಕಟಗಳು ಓದುಗನ ಮನ ಕಲಕುವಂತೆ ಬಂದಿವೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಅಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಷಮ್ಯ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವನು, ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿರುವನು. ಅವನ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಉಚ್ಚವರ್ಣೀಯರ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಅವನ ಮನದಾಳದ ನೋವು ಸಂಕಟ ಶಾಬ್ದಿಕವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆಯಷ್ಟೆ. ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಡುವೆ ಅವನ ದನಿ ಅಡಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಹಾರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತನಗೆ ಪಂಡರಿನಾಥನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತಲ್ಲಾ ಎನ್ನುವ ತೃಪ್ತಿ ಎಲ್ಲ ನೋವನ್ನೂ ಮರೆಯಲು ಔಷಧವಾಗಿದೆ.


ಶೈವ ವೀರಶೈವ ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಅಂತರ ಬಹಳವಿದೆ. ಇದನ್ನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಯ್ಯನನ್ನುವ ಶರಣ ತನ್ನ ವಚನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿರುವನು. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ, ಶುದ್ಧ ಶೈವನದು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆ, ವೀರಶೈವನದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನಭಾವದ ಅರ್ಚನೆ, ಪೂಜನೆ. ಶೈವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ನೆನಪು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ಸಂಗ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸತಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಪತಿಯ ಒಲುಮೆಯ ನೆನಹಿಗಿಂತ ಸಂಗಸುಖವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧ ಶೈವನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿನ ನೆನಪು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದರೆ ಸಾರೂಪ್ಯನಾಗುವನು. ವೀರಶೈವನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿನ ಸಂಗ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದರೆ ಸಾಯುಜ್ಯನಾಗುವನು. ಶೈವನು 'ಕೀಟ ಭ್ರಮರ ನ್ಯಾಯದಂತೆ' ಶಿವಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶಿವನ ಸಾರೂಪ್ಯ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ವೀರಶೈವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಿಂದ 'ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಪೂರ' ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಹಾಗೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ರೂಪು ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಶಿವನೇ ಆಗುವನು.

೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ಬದುಕಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಲು, ಅವನ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ಸಾಧನ ಮಾತ್ರವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವರ

ವಾಲಿಗೆ ಜೀವನ ವಿಕಾಸ ಜೀವನ ವಿಧಾನ ವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. "ಭಕ್ತಿಯು ಮಾಡಿ ಜನನ ಮರಣ ವಿರಹಿತನಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಕೇಡು" ಎಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಹೇಳುವನು. ಈ ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳ ಚಕ್ರಭ್ರಮಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಒಂದು ಸಾಧನ. ಈ ಸಾಧಕಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ನೆರವಾಗುವ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ. ಇದನ್ನೇ ಬಸವಣ್ಣ 'ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ' ಎನ್ನುವ ಸೂತ್ರಪ್ರಾಯವಾದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ತನು-ಮನ-ಧನ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ಮುಳುಗಿ ತನ್ನ ಪತನವನ್ನು ತಾನೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಬಾರದು ಜೀವದ ಊರ್ಧ್ವಮುಖೀ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯಸನಗಳು. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಏರುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕ 'ಲಿಂಗ ವ್ಯಸನಿ'ಯೇ ಆಗುವನು. ಈ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಕಾಡುವ ತನು-ಮನ-ಧನ ಸಂಬಂಧಿ ವ್ಯಸನಗಳು ದೂರವಾಗುವವು. ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯ ಅಳವಡಿಕೆಯಿಂದ ತನು-ಮನ ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಧನ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಮನೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗುವವು.

ಕೋಮುಸೌಹಾರ್ದತೆ ಅಥವಾ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದ್ದಿತು. ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಸಮಾನತೆ, ಏಕತೆ, ಪ್ರೀತಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಬಳಕೆಗೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿದ್ದವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶೂದ್ರ - ಹೀಗೆ ಚಾರ್ತುವರ್ಣಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದರೂ ಅವು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಾಮೂಹಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಚಾರ್ತುವರ್ಣಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನಗಳ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಂದ ಜಾತಿಯ ವ್ಯವಹರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದರೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಭಂಗವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆಯಾ ವರ್ಣದವರು ಒಂದೆಡೆ ನೆಲೆಸುವ, ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಜೀವನ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

□□


 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Althum Sumangalamma Memorial
 College for Women, Bellari-583103


 PRINCIPAL
 Smt. Althum Sumangalamma Memorial
 College For Women, BELLARY.





“ಯಸ್ಯದೇವ ಪರಾಭಕ್ತಿಃ ಯಥಾದೇವೇ ತಥಾಗುರೌ
ತಸ್ಯೇತೇ ಕಥಿತಾಹ್ಯರ್ಥಾ ಪ್ರಕಾಶಂತೇ ಮಹಾತ್ಮನಃ”

ನಾರದ ಭಕ್ತಿಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನುವುದು ಪರಮ ಪ್ರೇಮರೂಪವಾದದ್ದು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಅನುಭವ ಎಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಈಶ್ವರನ ಮೇಲಣ ತೀವ್ರತರವಾದ ಪ್ರೇಮ'ವೆಂದು ಕರೆದಿರುವನು. ಈ ಬಾಗವತದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲಣ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಮಯವಾದ ಪ್ರೇಮವೇ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ವಚನ ಚಳುವಳಿ ಪೂರ್ವಪರ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕತೆ

- ಮಂಗಳ ಬಿ. ಎನ್.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಭಾರತ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಎಂಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಏಕೈಕ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹಿರಿಮೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗೆ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆ, ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಮೈದಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ವಚನ ಚಳುವಳಿ ಯಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಭಕ್ತಿಯು ತೀರಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗದು. ಅದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಅಂತರಂಗದ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತ ಸಾಧನೆಗೆ, ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನುವುದು ತಳಹದಿ. ಭಕ್ತಿಗೆ ಭಯವೇ ಮೂಲ. ಆದಿಮಾನವ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬದ, ಬಂಧುಬಾಂಧವರ, ತನ್ನ ದನಕರುಗಳ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳಿಗೆ, ಸಾವು-ನೋವುಗಳಿಗೆ ಅದೃಶ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದು ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿ, ನಿಸ್ಸಹಾಯಕತೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಭೀತಿಯಿಂದ ಆ ಅದೃಶ್ಯ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಣಿದು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟನು. ಭಕ್ತಿಗೆ ಭಯವೇ ಮೂಲವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ಒಪ್ಪಿರುವಂತಿದೆ. ಅವನು ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವನು:

ರೂಪಿಲ್ಲದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸಸಿಯನೇ ಬೆಳೆವುದಯ್ಯಾ ?
ಭಯವಿಲ್ಲದವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನೇ ಬೆಳೆವುದಯ್ಯಾ ?
ಭಯ ಕೆಟ್ಟಡೆ ಭಕ್ತಿ ಬಿಡುವುದು, ಮಹದೇವನೊಲ್ಲ
ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿನಾಥನಾ ಹೋ ಅಯ್ಯಾ !

'ಭಕ್ತಿ' ಪದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಸಿಗುವುದು ಯಜುರ್‌ವೇದದ ಶ್ಲೋಕಶ್ಲೋಕರ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಪದದ ಬಳಕೆ ಹೀಗೆ ಬಂದಿದೆ:

ಭಕ್ತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೂಡಲು ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮ. ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮವಿರಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತೀವ್ರತರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಭಕ್ತನಿಗೂ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಧರ್ಮವು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಗುರಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕರುಣೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ದೇವರ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವೂ ಮೂಲತಃ ಪಾರಲೌಕಿಕವಾದುದು. ಆದರೂ ಅದು ಲೌಕಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯ ನಂಬುಗೆಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವನು ದೇವರೊಂದಿಗಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ದೇವರು ಅವನಿಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿ-ಗಂಡ-ಮಗ-ಒಡೆಯ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದಾಸ್ಯ, ಸಖ್ಯೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಮಧುರ, ಶಾಂತ, ಉಗ್ರ-ಹೀಗೆ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾವಗಳಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖಿ ಶೈವರು ಮಠ ಅಥವಾ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗಿದ್ದರು. ೫ ವೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದ ಇವರು ತಮ್ಮ ಅಸದೃಶ ಪ್ರತಿಭೆ-ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ, ಜನೋಪಯೋಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಳಾಮುಖಿ ಶೈವ ಗುರುಗಳು ಪಡೆದರಾದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಜನಮನವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಇವರು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭಾಗವತ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ವಾರಕರಿ-ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಈ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರೂ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಗೋಡೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸಂತರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ವಾರಕರಿಗಳ ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿಯ ಕೇಂದ್ರನಲೆ ಪಂಥರಾಪುರ

Kab
PRINCIPAL

Handwritten mark

ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವು ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳು

೧. ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಭಾರತವನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಉಡುಪುಗಳ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉದ್ಯಮವು ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ತಂದು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅಗ್ಗದ ಬೆಲೆಗೆ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದ ಗಾತ್ರವು ದೊಡ್ಡದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದು.

೨. ಬಂಡವಾಳ ಮತ್ತು ಹೂಡಿಕೆ

ಉತ್ಪಾದನಾ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಮಾಣದ ಹೂಡಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ನೀವು ಘಟಕವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬೇಕು, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು, ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು, ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಪಾವತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಇತರ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ಟಾಕ್ ಅನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಿಂದ (ಟಿ ಶರ್ಟ್ ಫಾರ್ ಹೋಲ್ಸೇಲಿಂಗ್) ಈ ಹೊಸತನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತದೆ.

೪. ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನ

ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಳೆಯವು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ನಿಯಂತ್ರಕರು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಪರಿಸರ ಮಿತಿಗಳಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಿಳಿಯಬಹುದು. ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೃಹತ್ ನೀರಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಅನುಮೋದನೆಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಸರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

೫. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ

ಇದು ಅನೇಕ ಎಎಸ್‌ಎಂಇಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಬಹಳ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಂಬಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದನಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ತಾನೇ ಪಾವತಿಸುತ್ತದೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳು ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿವೆ:

೧. ಮಸ್ಕುಲೋಸ್ಕೆಲಿಟಲ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:
೨. ಹೃದಯರಕ್ತನಾಳದ ತೊಂದರೆಗಳು:
೩. ಸ್ವೀರೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು:
೪. ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆಗಳು:
೫. ಜಠರಗರುಳಿನ ಸಮಸ್ಯೆ:
೬. ನೇತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ:
೭. ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಸಮಸ್ಯೆ:
೮. ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ:



ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ :

೧. ಮಲ್ಲಿಶ್ವರನ್, "ತಿರುವುರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖದೊಂದಿಗೆ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಅಧ್ಯಯನ" ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧ, ಭಾರತಿಯಾರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕೊಯಮತ್ತೂರು (೨೦೦೨)
೨. ಗೂರ್ಖಿಯಾ ಆರ್, ಭವಿಷ್ಯದ ಉಡುಪು-IIರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳು, ರಫ್ತು ಜವಳಿ, ಆಗಸ್ಟ್ ೨೮, ೨೦೦೩, ಪು. ೮
೩. ಉಡುಪು ಉತ್ಪಾದನಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಬ್ರೀಫಿಂಗ್ ಮಾಲ್ಕಮ್ ನ್ಯೂಬೆರಿ ಅವರಿಂದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೦೫ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಅರೋಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
೪. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಡಬ್ಲ್ಯು. ಡಿ, "ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ಯಮವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗವೆಂದು", ಪ್ರವಾಹಾ, ಮೇ-ಜೂನ್ ಸಂಚಿಕೆ, ೧೯೯೬, ಪು. ೫೯
೫. ರೋಸೆನ್ ಮತ್ತು ಜೆರ್ಡೀ (೨೦೦೭)
೬. ರೆಡ್ಡಿ ಆರ್.ಸಿ.ಎಂ, "ಜಾಗತಿಕ ಭಾರತೀಯ ಟೆಕ್ಸೈಲ್- ಪರಿಸರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಅನುಸರಣೆಗಳು ಜವಳಿ ಸಮಿತಿ ವರದಿ, ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೨೦೦೧, ಪು. ೯೯

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Smt. Allum Sumangamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangamma Memorial
College For Women, BELLARY.

ನಿರ್ಮಿತ ನೂಲು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಉಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ರೆಡಿಮೇಡ್ ಉಡುಪುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯುಎಸ್‌ಎ, ಸದಸ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು, ಕೆನಡಾ, ಯು.ಎ.ಇ, ಜಪಾನ್, ಸೌದಿ ಅರೇಬಿಯಾ, ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಆಫ್ ಕೊರಿಯಾ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ, ಟರ್ಕಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಸರಕುಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಆಮದುದಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

- * ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮ
- * ಹತ್ತಿ ಉದ್ಯಮ
- * ಉಣ್ಣೆ ಉದ್ಯಮ
- * ರೇಷ್ಮೆ ಉದ್ಯಮ
- * ಸೆಣಬಿನ ಉದ್ಯಮ
- * ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಉದ್ಯಮ
- * ಕೈಮಗ್ಗ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉದ್ಯಮ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಭಾರತೀಯ ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವು ಅದರ ಮೂಲವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣ ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಇದರ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ವಸ್ತ್ರೋದ್ಯಮವು ತನ್ನ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಉತ್ತಮ ಹೆಸರನ್ನು ಹರಡಿ ಮತ್ತು ಸರಕುಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ಹಾಗೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿವೆ. ಅದರ ಆರ್ಥಿಕ ಉದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಈಗ ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ಉದ್ಯಮವು ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ಯತೆಯ ಉದ್ಯಮ ಆದರೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಮೈಲುಗಳಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಉದ್ಯಮವು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆರ್.ಎಂ.ಜಿಯ ರಫ್ತುದಾರರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಳನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ೧೯೯೦ರ ಯುಎಸ್‌ಎಯ ಸಮಯದಿಂದಲೇ ಆರ್ಥಿಕ ಉದ್ಯಮದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯವು ಉಳಿದಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಆರ್.ಎಂ.ಜಿಯ ಪ್ರಮುಖ ರಫ್ತು ತಾಣ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದೆ ಬಂತು. ಕೋಟಾ ಮತ್ತು ಕೋಟಾ-ಅಲ್ಲದ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುವ ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ರಫ್ತುದಾರರು. ಆದರೆ ೧೯೭೪ ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಟಿ ಫೈಬರ್ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಉಡುಪಿನ ಸನ್ನಿವೇಶ ಉದ್ಯಮ. ೨೦೧೫-೧೬ರಲ್ಲಿ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಸಾಧನೆ ೧೫.೪೫ ಅಮೆರಿಕನ್ ಮಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್ ೬.೫೧ ರಫ್ತು ಪಾಲನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ೨೦೧೪ಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ೧.೨೩ ರಫ್ತು ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.



ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತ ಹೆಚ್ಚಳ ಮತ್ತು ಗಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಚೋದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಂಡ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಸಂಭವನೀಯವಲ್ಲ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮತ್ತು ಪ್ರೀಮಿಯಂ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ ಪಾವತಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು. ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಪಾರ ಲಾಭದೇಶದ ಸಂಘಟಿತ ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿದೆ. ಖಾಸಗಿ ಆದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ಬಳಕೆಯ ಮಾದರಿಯು ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪುಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರ ಏರಿಕೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ವಿಶೇಷ ಚಿಲ್ಲರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಕರು, ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಮಳಿಗೆಗಳು, ರಿಯಾಯಿತಿ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಹೈಪರ್ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ವಿಸ್ತರಣೆಗಾಗಿ ಫ್ರಾಂಚೈಸ್ ಮಾರ್ಗವು ಉಡುಪುಗಳ ತ್ವರಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಚಿಲ್ಲರೆ ದೇಶದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರ್ಥಿಕ ಆದ್ಯತೆ, ಫ್ಯಾಷನ್ ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಆದಾಯ ಮತ್ತು ಖರ್ಚಿನ ನೇರ ಅನುಪಾತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಾಹಕರ ಅಧಿಕಾರ. ಈ ಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೬೫ ಪ್ರತಿಶತದಷ್ಟು ೩೫ ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಉಡುಪು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ:

೧. ಪುರುಷರು
೨. ಮಹಿಳೆಯರು
೩. ಮಕ್ಕಳು

ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವು ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಪೇಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಮಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಿದೆ. ಉಡುಪು ಉತ್ಪಾದನಾ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವು ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿತು. ಯಾವುದೇ ಭದ್ರತೆಯಿಲ್ಲದ ಬೇಗೆಯ ಶಾವಿರದಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಸಿರಿ ನೆಡುವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನೆಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಉಡುಪು ಉತ್ಪಾದನಾ ಉದ್ಯಮವು ಉತ್ತಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಂದೊಡಗಿಸಿದೆ. ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಅವಕಾಶವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಆದರೆ ಕೌಶಲ್ಯರಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಸಹ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದಿಂದ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು.

28

ಸಿದ್ದ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ಸವಾಲುಗಳು

- ಗಂಗಾಧರ ಕೆ.

ಜವಳಿ ಇತಿಹಾಸ :

ಜವಳಿ ಇತಿಹಾಸವು ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆಯಷ್ಟು ಹಳೆಯದು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಮೆಯ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಯಿತು ಕ್ರಿ.ಶ.೪೦೦ ಮತ್ತು ಹತ್ತಿ ನೂಲುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಿನ್ ರೇಷ್ಮೆ ವಿಧಾನವಾಗಿತ್ತು ಕ್ರಿ.ಪೂ ೨೬೪೦ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈಜಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ೩೪೦೦ ರಲ್ಲಿ ಲಿನನ್ ಮತ್ತು ನೇಯ್ಗೆ ನೂಲುವ ಕಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿತು. ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಯಂತ್ರಗಳ ನಾವೀನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯನ್ನು ೧೮ ಮತ್ತು ೧೯ರ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೈಲನ್ ನಂತಹ ವಿವಿಧ ಸಂಶ್ಲೇಷಿತ ನಾರುಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ವಿಭಿನ್ನ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜವಳಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ವಿಶ್ವದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ :

೧೯೮೦ರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಅಗ್ರ ನಾಲ್ಕು ಉಡುಪು ರಫ್ತುದಾರರು ಹಾಂಗ್ ಕಾಂಗ್, ಇಟಲಿ, ಕೊರಿಯಾ, ಮತ್ತು ತೈವಾನ್. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯುಎಸ್, ಚೀನಾ, ಭಾರತ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶಗಳು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವದ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು, ಕೆಲವು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ೧೯೯೬ ರಲ್ಲಿ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಇಯು ಒಟ್ಟಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಬಟ್ಟೆಯ ೭೦% ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ೧೯೯೬ ರಲ್ಲಿ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಡಾಲರ್ ಮೌಲ್ಯದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೩೪೩.೩ ಬಿಲಿಯನ್ ಮತ್ತು ೮೦.೯ ಬಿಲಿಯನ್. ಜವಳಿ ಮತ್ತು ರೆಡಿಮೇಡ್ ಉಡುಪುಗಳ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಫ್ತು ಡಾಲರ್ ೩೦೦ ವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಶತಕೋಟಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಇಂದು ಚೀನಾ ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ರಫ್ತುದಾರ. ಇತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ



ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಭಾರತ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ, ಹೈಲ್ಯಾಂಡ್, ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಉಡುಪುಗಳು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿವೆ. ೨೦೦೪ ರಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟು ಬಳಕೆಯಿಂದ ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಜವಳಿಗಳ ಗರಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವ ಬಳಕೆ ಯುಎಸ್ ಮತ್ತು ಇಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೬೪% ಮತ್ತು ೩೯% ಆಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಯುಎಸ್ ಮಾತ್ರ ಯುಎಸ್ ೧೫ ಬಿಲಿಯನ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಿದೆ ಮತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೫% ರಷ್ಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಇದು ಜಪಾನ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್‌ನಂತಹ ದೇಶಗಳು ಇದನ್ನು ಸೇವಿಸಿವೆ ಮನೆಯ ಜವಳಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ. ೨೦೦೬ ರಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕ ಜವಳಿ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ಉದ್ಯಮವು ಡಾಲರ್ ೪,೩೯೫ ಬಿಲಿಯನ್ ಆಗಿತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರವು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ೬೦% ಮತ್ತು ಜವಳಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೪೦% ನಷ್ಟಿದೆ. ಜವಳಿ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿನ ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಡಾಲರ್ ೩೫೬ ಶತಕೋಟಿಗಳಷ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ೨೦೧೦ರ ವೇಳೆಗೆ ಡಾಲರ್ ೬೦೦ ಶತಕೋಟಿಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮ :

ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜವಳಿ ಮತ್ತು ನೇಯ್ಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತವು ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಉಡುಪಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಥೆಗಳು ಭೂಮಾಲೀಕರು ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಮತ್ತು ಆಡಂಬರದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜನರು ಸರಳ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಎರಡನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಹತ್ತಿ ಭೂಪ್ರದೇಶವು ೯ ದಶಲಕ್ಷ ಹೆಕ್ಟೇರ್ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಫೈಬರ್ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಮೂರನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳು:

೧. ಹತ್ತಿ ಮತ್ತು ರೇಷ್ಮೆಯಂತಹ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ ಸುಲಭ ಲಭ್ಯತೆ
೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹರಡಿಸುವುದು.
೩. ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರುವುದು.
೪. ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಹವಾಮಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಒಟ್ಟು ವಿಶ್ವ ರಫ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಜವಳಿ ಉದ್ಯಮವು ಗಮನಾರ್ಹ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ನೂಲು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ರಫ್ತು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವ

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ತತ್ವಗಳು :

೧. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಸಂಘಟನೆಯ ತತ್ವ
೨. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದೇಓಟು
೩. ಸಂಘದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸೇವೆಯತತ್ವ
೪. ಐಚ್ಛಿಕಸದಸ್ಯತ್ವ
೫. ಮುಕ್ತಸದಸ್ಯತ್ವ
೬. ನ್ಯಾಯಯುತವಾದ ಲಾಭ ಹಂಚಿಕೆಯತತ್ವ
೭. ಸ್ವಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದ ತತ್ವ
೮. ಸರ್ಕಾರದನಿಯಂತ್ರಣ

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು :

೧. ಲೇವಾದೇವಿಗಾರರ ಕಪಿ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ.
೨. ಬಂಡವಾಳ ಸಂಚಯನದಹೆಚ್ಚಳ
೩. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಲಯದ ಸುಧಾರಣೆ
೪. ಜನರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟದ ಸುಧಾರಣೆ.
೫. ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ
೬. ಸಮಾಜದ ಬಡ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗದವರ ಏಳಿಗೆ
೭. ನ್ಯಾಯಯುತ ವಾದ ಬೆಲೆ
೮. ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯ ಗಳ ಸುಧಾರಣೆ
೯. ನೈತಿಕ ಪರಿಸರದ ನಿರ್ಮಾಣ
೧೦. ಜನರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಅನಾನುಕೂಲತೆಗಳು :

೧. ಸೀಮಿತನಿಧಿಗಳು : ಭಾರತದ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಸೀಮಿತ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ಶುಲ್ಕ ತುಂಬಾಕಡಿಮೆ. ಇದರಿಂದ ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಹಣ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ.
೨. ಗ್ರಾಮೀಣ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಲಾಭ : ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಡವರಿಗೆ ಅಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರು ತಮ್ಮವರನ್ನೇ ಸಂಘಗಳ ಸಮಿತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರೇ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

೩. ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲಗಳು : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಸಹಕಾರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆದರಿಸಿದ್ದರೂ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಬಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಗೊಂದಲಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವಾದಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮಬೀರುತ್ತವೆ.
೪. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವಾಸದಕೊರತೆ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವಾಸದ ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಕಾರಣ ರಾಜಕೀಯ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಭಲ್ಯ, ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಸದಸ್ಯರು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
೫. ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಅರಿವಿನ ಕೊರತೆ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಹಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ವಿತರಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ವಿತರಿಸಬಹುದಾದ ಲಾಭಾಂಶ ಮತ್ತು ಬೋನಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಾನೂನಿನ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
೬. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮತ್ತು ಅಧಿಕೃತ : ಇದು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಕೆಟ್ಟ ದೋಷವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ವ್ಯವಹಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಅಡಚಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
೭. ಗೌಪ್ಯತೆಯ ಕೊರತೆ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಅದರ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನೂ ಸಂಘದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರರು; ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.
೮. ನಿರ್ವಹಣೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಕೊರತೆ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಅದರ ಸದಸ್ಯರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ ಸಮಿತಿಯು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆ, ನಿರ್ಧಾರಗಳು, ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಅನುಭವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸೀಮಿತ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
೯. ತರಬೇತಿಯ ಅಭಾವ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಗಾರರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ವಾದ ತರಬೇತಿಯ ಅಭಾವವಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದಕ್ಷ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೧೦. ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಕೊರತೆ : ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಸಮಿತಿಯು ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಧಕ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಗೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಣೆಗಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಕರಗ್ರಂಥಗಳು-

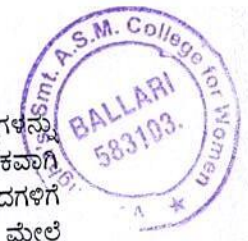
೧. ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆ-೨೦೧೧ ಕೆ.ಎ.

www.economicdiscussion.net www.yourarticlelibrary.com

PRINCIPAL

Smt. Allum Sumangalamma Memorial

Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial





VeerashaivaVidyavardhakaSangha, Ballari

Smt. Allum Sumangalamma Memorial College for Women

Sri TogariVeerappanavaraDattiAvaranaSmt.AllumSumangalammaRoad,Gandhinagar,

Ballari-583103 Phone: 08392-256756, Fax: 08392-257624.

(Accredited by NAAC with B+ Grade in Third Cycle)

(Affiliated to Karnataka State Akkamahadevi Women's University, Vijayapura.)

Website: www.smtasmc.org

E-mail: smtasmc@gmail.com



**List of Books and Chapters Published In National, International
Conferences Proceedings per Teacher during AY 19-20**

Sl. No.	Title of Books and Chapters Published	Name of the author	Publication name	ISBN	Year of publication	Page No.
01	Budakattu alamari samudayagalu	Dr. G Shashi Kiran	Karnataka sabaltran odu malike – editor Dr. Kumshi Umesh		2019	1-5
02	Basavanomics	Dr. G Shashi Kiran	Basu Publishers Dharwad	978-81-941989-2-5	2020	6-10
03	Challenge of SHGS and Role of SKRDPBCC Trust In Kurugodu Area	Y Poornima	Basu Publishers Dharwad	978-81-941989-2-5	2020	11-12
04	Samanvaya	Dr Mangala B N	Anantha Publishers	978-81-938117-5-7	2020	13-18
05	Vachan Sahitya And Shtrisamvadane	Dr Mangala B N	Punarnava Basu Publishers Dharwad	978-81-93340-6-7	2020	19-27
06	Sidda udupu udyamada dudumegarara ethihasa mathu samasyagalu	Ganghadhara K	Punarnava Basu Publishers Dharwad	978-81-93340-6-7	2020	28=31
07	Banking valayadallina noukarara nirvahane	Anupama K	Punarnava Basu Publishers Dharwad	978-81-93340-6-7	2020	31-34


Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.



IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumargalamma Memori.
College for Women, Baliari-583103


Principal

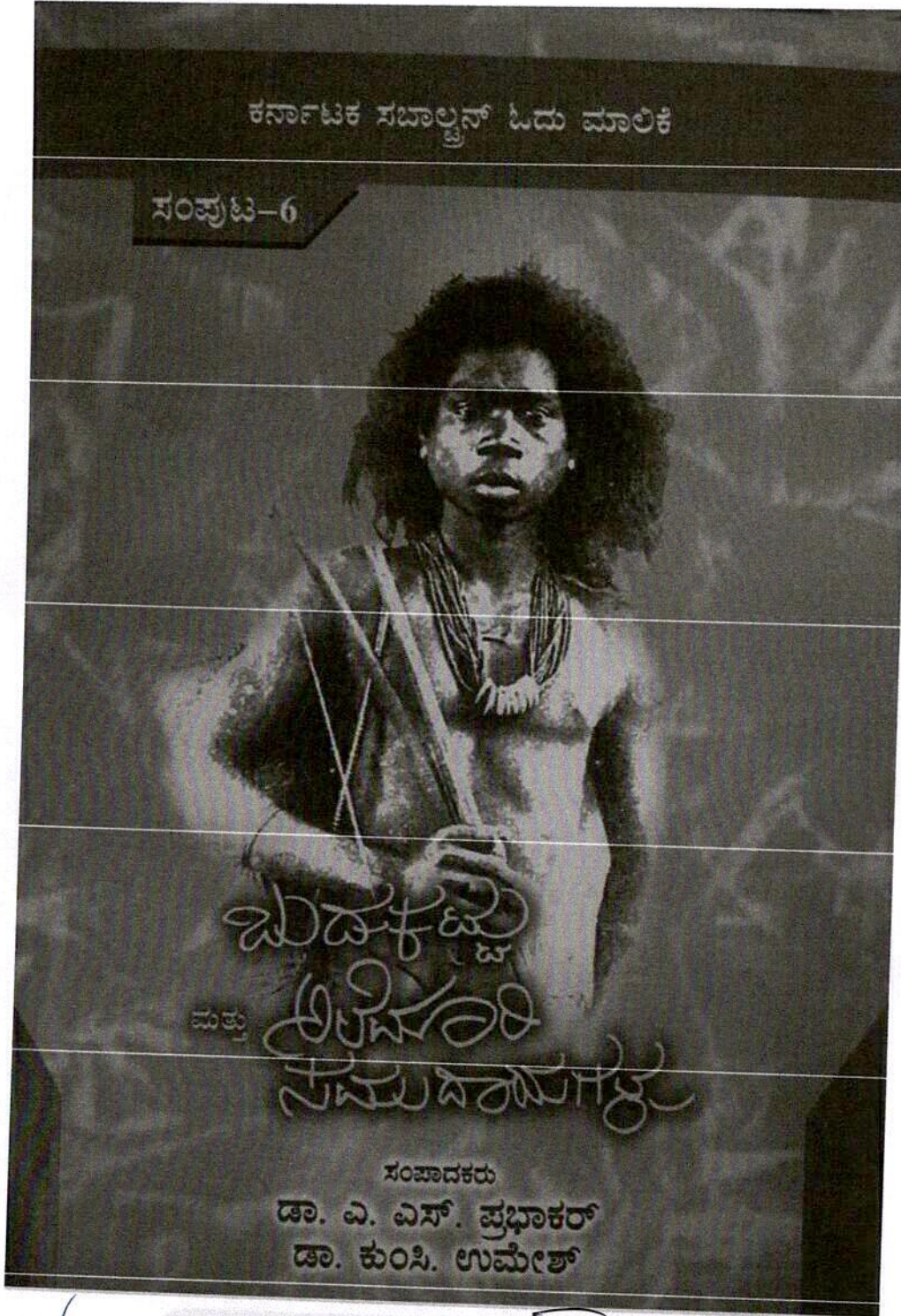
Smt. Allum Sumangalamma Memo.
College for Women, Ballari-583103



A S Prabhakar



ಎ ಎಸ್ ಪ್ರಭಾಕರ್



[Signature]
Director,

Write a
comment..

[Signature]
IQAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583100

[Signature]
Principal

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583100





A S Prabhakar



A S Prabhakar

Feb 4, 2019 · 🌐



'ಕರ್ನಾಟಕ #ಸಬಾಲ್ಪನ್ ಓದು ಮಾಲಿಕೆ: ಸಂಪುಟ ೬

ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅಲೆಮಾರಿ ಸಮುದಾಯಗಳು

'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಬಾಲ್ಪನ್ ಓದು ಮಾಲಿಕೆ' ಯ ಒಂದು ಸಂಪುಟವನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ಡಾ.ಕುಂಸಿ ಉಮೇಶ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದೆವು. 'ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅಲೆಮಾರಿ ಸಮುದಾಯಗಳು' ಎಂಬ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಪುಟ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಈಗ ಹೊರಬಂದಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಪುಟವು ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅಲೆಮಾರಿ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಬಲ್ಲದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಎಂಫಿಲ್, ಪಿಎಚ್, ಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಆಸಕ್ತ ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೂ ಇದು ಕೈಪಿಡಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ತಳಸರದ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು

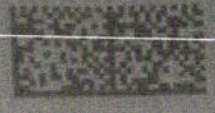


Write a comment...





L
 580002 27 05 2018
 CA7A 00018330
 INDIYA
 ₹5.00
 P667225



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
 ಕನ್ನಡ ಭವನ, ೨ನೇ ಮಹಡಿ, ಕೆ.ಆರ್.ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೨ | ದೂರವಾರ್ತೆ : ೦೮೦- ೨೨೫೧ ೧೭೩೦, ೨೨೧೦ ೬೪೬೦
 ಇ-ಮೇಲ್ : sahityaacademy@gmail.com | ಜಾಲತಾಣ : www.karnatakasahityaacademy.org

ದಾ: ಶಶಿಕಿರಣ್ ಜಿ
 ಸಹಪ್ರಧಾನಪತ್ರಕರು
 ವೀರಶೈವ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜ್, ಬಳ್ಳಾರಿ
 8904526027





A S Prabhakar



ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಹಿ ಚಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ,
 ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಟಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ದಿ.
 ಕಿಕ್ಕೇರಿ ನಾರಾಯಣ, ಟಿ ಎಸ್ ಚನ್ನೇಶ್ ಹೊನ್ನಾಳಿ,
 ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ, ಕ್ಷೀರಸಾಗರ, ಶೈಲಜ
 ಹಿರೇಮಠ, ಇವರ ಲೇಖನಗಳು ಈ
 ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕಾಲದ
 ಅಗತ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಗೆಳೆಯರಾದ ಎಚ್ ಡಿ
 ಪ್ರಶಾಂತ, ಕಿರಣ್ ಗಾಜನೂರು, ಮೋಹನ್
 ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿ, ಹರ್ಷಕುಮಾರ್ ಕುಗ್ಗಿ, ಅರುಣ್
 ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ, ಎಸ್ ಎಂ ಮುತ್ತಯ್ಯ, ಆರಡಿ
 ಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಶಶಿಕಿರಣ್, ವೆಂಕಟಗಿರಿ
 ದಳವಾಯಿಯವರ ಬರಹಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳ
 ಜೊತೆ ಆನಂದ್ ತೇಲ್ತುಂಬೈ, ವರ್ಜಿನಸ್ ಕಾಕಾ,
 ಸೀತಾಕಾಂತ್ ಮಹಾಪಾತ್ರ, ಹರಿಮೋಹನ್
 ಮಾಥೂರ್, ಪೆಗ್ಗಿ ಫ್ರಾಯರ್, ಮಿಲಿಂದ್ ಬೋಕಿಲ್,
 ಮುಂತಾದ ಹಿರಿಯರ ಲೇಖನಗಳೂ ಇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ
 ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
 ವೈಧಾನಿಕ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ
 ಬರಹಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಇಂತಹ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ವಹಿಸಿದ
 ಮೇಟಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಕೃತಜ್ಞತೆ

Write a
comment...

ಕನಾಟ/6ಪ್ರ.ಸ./2015-16 / 1022

ಡಾ. ಕಶಿಕರಣ್

ದಿನಾಂಕ: 25.05.2016

ಮಾನ್ಯರೇ,



ವಿಷಯ: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಓದು ಮಾಲಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗ್ಗೆ.

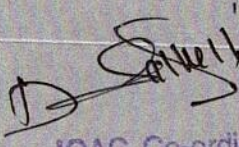
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಬಾಲ್ಟನ್ ಓದು" ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು 3ನೇ ಸಂಪುಟದ ಲೇಖಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಇದೊಂದು ಕಾಲಬದ್ಧ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಅಗಸ್ತ್ಯ ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ತಾವು ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ಜೂನ್ 15ರ ಒಳಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಪುಟದ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಯೋಜನೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವಾಸದೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

(ಸಿ.ಎಚ್.ಭಾಗ್ಯ)

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Dattarajpet-583103

The main dictum of 'Bhoomi Prathisthana' which was registered on 4th Dec. 2018 is to render selfless and sincere service to the society, people, literature and nature. The organization is providing the service creatively and honestly for the past three years in bringing the awareness to protect the nature with a vision, 'Literature to nature and culture'. To understand the intimate and fine thread that ties literature, culture and the environment the organization serves as a forum for the talented, creative and enthusiastic minds in various fields to give shape to their ideas into impactful proposals and literature. This group is involved in planting trees and seedathon programmes and also in various activities like spreading the awareness among school children regarding the conservation of natural environment through its programme, 'Akshara Kranti'. The organization is executed by a team of young minds with innovative thoughts and ideas and in that direction the organization has conducted various programmes and activities. The programmes like Sahitya Samagama, Hasiru Bhoosiri, Dharani Mandala have got an excellent response by enthusiastic and creative young people all over the state and also outside the state. Now, the organization is aspired to bring out a research journal, 'Cosmos' with ISSN number for creative interaction between intellectuals in the field of literature and culture, environmental activists, naturalists, nature lovers, and those committed to these issues and the efforts are endless in that direction.

Bhoomi Prathisthana hopes also to work in tandem with the scholars and interested communities and organizations for the betterment of literature and environment. You are most welcome to join us.

- Bhoomi Prathisthana, Dharwad



Basu Prakashana,
Dharwad



Rs. 200/-

COSMOS

Editors

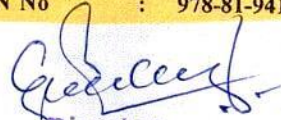
Dr. Vijayalaxmi Dandin
Adavisiddesh B. Tavali




ilium Sumangalan
College for Women, Ballari-5

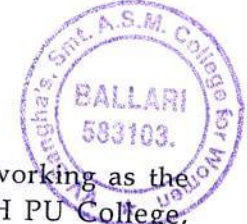
COSMOS

- Editors : **Dr. Vijayalaxmi Dandin**
Lecturer, Dept. of Biology,
J.S.S. College, Dharwad. Cell No.- ...
- Adavisiddesh. B. Tavali**
Lecturer, Dept. of English,
J.S.S. SMPU College, Dharwad. Cell No.-
- Published by : **Basu Prakashana, Dharwad**
01, Indraprastha Apartment,
Opp. Ulavi Chennabasaveshwara Temple,
U.B. Hill, Dharwad. Cell No.- 9738664877
Email-basuprakashana@gmail.com
- Rights : Publications
- First Impression : 2020
- Copies : 1000
- Pages : xii+142
- Price : 200/-
- Size : 1/8 Demi
- Paper : 80 GSM Maplitho
- Cover Design : Ravi Govankoppa
- Printed at : B.G. Printers,
Dharwad. 98452 70114
- ISBN No : 978-81-941989-2-5


Director,

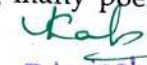
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women Ballari.


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



Dr. Vijayalaxmi S. Dandin is currently working as the Head, Department of Biology at JSS RSH PU College, Dharwad. She has served in various institutes of JSS for the past 17 years. She has been awarded Ph. D. in Botany on the topic, "In vitro propagation of some important medicinal plants" under the guidance of Prof. H. Niranjana Murthy from Karnatak University, Dharwad. She has completed her M. Phil. from Periyar University, Tamilnadu. She has published more than 20 research papers, book chapters, review articles in various reputed Scopus indexed and peer reviewed international journals of biological science with google scholar citation index of 205 and h-index of 8. She has presented 8 research papers in various international and national conferences in life science. She is a resource person for various competitive exams in biological science for the undergraduate students. She has published poems and articles in various kannada books and weekly magazines.

Adavisiddesh B. Tavali is basically from a remote village of Dharwad district named Bammigatti. He is currently working as a lecturer in English at J.S.S. S.M.P.U. College, Dharwad. He has cleared K-SET Examination soon after Post Graduation in English at Karnatak University, Dharwad. He has presented and published various articles in international journals . He also has the habit of publishing kannada articles in newspapers. He is a member of Kannada Sahitya Parishat and is a versatile writer known for composing many poems, short stories, etc.


Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

this modern period. Most of the time characters in confusion, which shows that man's condition, are worse in this world. This is not only telling about meaninglessness of life. It also tells about philosophical idea. His problems are never ends. One or another comes to him. Rosencrantz and Guildenstern are the example of modern men. The main characters can't understand that what happening in their life. They fail to understand their situation. In the end they die because they can't do anything. This is symbolising the present world where man knows everything, but he can't change that. Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern are dead is one of the best play.

Works - Cited

- Stoppard, Tom. *Rosencrantz & Guildenstern Are Dead*. New York: Grove, 1967. Print.
- Aronson, Ronald, "Albert Camus", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* Edward N. Zalta (ed.). Web. 2015.
- Sartre, Jean. *Existentialism Is a Humanism*. New Haven: Yale University Press, 2007. Print.
- Fleming, John. *Stoppard's Theatre: Finding Order Amid Chaos*. Austin, TX, USA: University of Texas Press, 2001.
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Existentialism>
- <https://www.sparknotes.com/lit/rosencrantz/themes/>
- <https://www.gradesaver.com/rosencrantz-and-guildenstern-are-dead/study-guide/themes>
- <https://stanfordfreedomproject.com/what-is-freedom-new-essays-fall-2015/rosencrantz-and-guildenstern-as-existential-antiheroes-and-de-beauvoirs-subman/>

Lecturer, Karnataka Arts College & P. G. Centre, Dharwad

BASAVANOMICS

- DR. G. SHASHIKIRAN



Basaveshwara is known as a religious reformer, founder of Veershaivism, a Statesman, a social reformer etc. But not many know that he has in him a great Economist too. He, with his fellow Sharnas' interwoven a wonderful fabric of an egalitarian democratic Economy and an Ideal society with the threads of religion, social economic and political ideologies blended together perfectly. Modern examples show that present economies have their own share of woes and shortcomings. Capitalism has democracy but leads to concentration of wealth and glaring economic inequality, meaningless inheritance and accumulation. Communism though boasts of equality has failed to deliver it and succeeded in creating dictators, restricting freedom and democracy. Moreover both these failed to empower half of the world made up of women.

Same is the case of religions too. It is the sharanas under the leadership of Basavanna not only dreamt of an atlantis society where women have equal rights, downtrodden have respect, freedom, dignity of labour and sharing of wealth with society, but practiced it in 12th century at Kalyana of Karnataka.

The economics of Basavanna is built on 4 pillars. They are as follows.

1. Kaayaka.
2. Dasoha.
3. Asangraha (non accumulation) and
4. women empowerment.

Kaayaka-

The concept of Kaayaka has wide meaning. It means work, it means dignity of labour, it means earn with

dignity and honesty etc. Contrary to popular belief of tagging the saying -"Kaayakave Kailasa" to Basavanna, it was first coined by Sri Aaydakki Maarayya, a sharana and follower of Basavanna. But Basavanna preached, practiced and popularized it. In a vachana Marayya says-
Kaayakadalli niratanaadode

Guru darshanavaadaroo Mareyabeku,

Lingapoojeyadaroo Mareyabeku,

Jungama mundiddaroo Hangu Hariyabeku,

KAAYAKAVE KAILASavaada kaarana

Amareshwara Lingavaayiththadaroo Kaayakadolage.

-Aaydakki Maarayya.

The concept of Kayaka says that each one should earn his bread by engaging in one or the other work. There is no superior or inferior work. As long as it is honest and fair, all works are good and all works are equal to worship and paths to self realization and attaining salvation. Mere wasting time in worshipping is of no use. Because, kayaka is the shortest route to God. The earning is a social labor and hence, meant to be shared with the society by way of Dasoha.

Dasoha

Dasoha is derived from Daso+Hum which means 'Servant + I am'. It is like humble feeling and devotion to God as 'I surrender to You'. It means, whatever I earn through my Kayaka, is not mine or I am not the Master of what I have but You, the almighty and I am just your servant or Trusty only. What I have is the asset of the society and I must share it with other fellows of society. It is a concept which brings equality in the society. A family must not eat the food prepared for themselves. Before that, they should wait till a traveler or a hungry man or even a jungama to come or search for the one and offer

him or her first. After he is satisfied, only the family members should take food

Gradually this system was replaced by Mutts or Monasteries run by Guru or a Jungama, generally unmarried or not having their own family and dedicated their whole life to God and society instead of their own family, who use to get food or food grain or Money from families and redistribute it to the society. These Mutts or monasteries were acting as centers of redistribution of society's wealth equally.

Aava Kayakavaadodu Swakayakava Maadi

Gurulinga Jungamada Mundittu

Okkuda Haaraisi Mikkuda Kaikonduru

Vyadhi Bandode Naralu.....

Kayakad Somayya. (lingayatreligion.com)

In the above Vachanas it is clearly said that Kaayaka without Dasoha is of no use. Honest earnings and selfless Dasoha are the essence of Basavanomics

3. Asangraha-(Non Accumulation)

Basavaadi Sharanas have advocated the principle of Asangraha or non accumulation. That is one should not collect or store Money, Material or Wealth for tomorrow or to our children. Because it is this over accumulation which is depriving many people of their livelihood and causing inequality, hunger, poverty, jealousy, unrest, theft etc. One should not be greedy to collect more than what he or she needs for the present.

Honninlagondoreya, Seereyolagondeleya,

Indinge Naalinge Bekendendade

Nimmaane, nimma Pramatharane... ..

Basavanna (wikisource)



If not for the Sharanas or for society I don't even keep a grain of gold or a thread of saree for me or myself or for tomorrow or for future. If everyone in the society follow it, then there is no scarcity of wealth or material. Sharanas preferred poverty above greed or richness.

Aaseyembudu Arasangallade

Shivabhaktharigunte ayya?

Roshavembudu yamadootharigallade

Ajaatharigunte Ayya?

Eesaakkiyaase Nimageke Maarayya

Eeshwaranoppa.....

Aaydakki Lakkamma (honalu.net)

When her husband Aaydakki Marayya, greedily collect more rice than what is needed for that day, She rejects it and said greed or collection is not the nature of Sharanas. She even urges him to give it back and come clean.

Women Empowerment

Contrary to the beliefs of that period of treating women as Maaye or Inferior or cause of all curses, Basava and his followers have fought for women equality. Because, they knew that by keeping half of the society in dark or distress, a society cannot achieve progress or prosperity.

Honnu Maaye yembuvaru Honnu Maayeyalla

Hennu Maaye yembuvaru, Hennu maayeyalla..

Manada Mundana Aaseye Maaye Kaana Guheshwara

Allama Prabhu.(wikisource)

Hennu Saakshaath Kapila Siddha Mallikarjuna or Women is actual incarnation of God is the status given by Sharanas to Women. Women were given religious freedom of practicing Shiva Pooje by having Linga Deeksha and

were participating actively in all economic activities and were part of great Religious Parliament called Anubhaya Mantapa. Around 50 women have written Vachanas side by side with men. Akka Mahadevi, Lakkamma, Neelambike, etc were thriving equally with men.

In this way Basavanna and Sharans created an economy on the sound principles and practical solutions. Even today, any one can create such a society with equality and enrichment by following the path of Basavanomics.



DS
 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Allum Sumargamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103

CHALLENGES OF SHGS AND ROLE OF SKDRDPBC TRUST IN KURUGODU AREA

-Y. POORNIMA

Introduction

Financial Freedom is the main pillar of Women Empowerment. Though, educating women is important, even uneducated women of the said area are getting empowered by getting financial strength and stability through SHGs. Self-Help Group or in-short SHGs is now a well-known concept. It is now almost two-decade old. It is reported that the SHGs have a role in hastening country's economic development. Mainly, members of the SHGs are women. Consequently, participation of women in the country's economic development is increasing. They also play an important role in elevating the economic status of their families. This has led boost to the process of women's empowerment. The empowerment of women through SHGs would lead benefits not only to the individual women but also for the family and community as a whole through collection action the development.

Meadning of Self Heldp Group

SHG is a holistic program of micro-enterprises covering all aspects of self-employment, organization of the rural poor into self Help groups and their capacity building, planning of activity clusters, infrastructure build up, technology, credit and marketing.

History

The origin of self-help group can be traced is from Grameen bank of Bangladesh, which was founded by Mohamed Yunus. SHGs were started and formed in 1975.

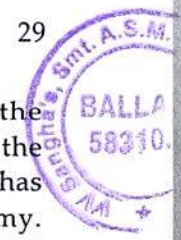
In India NABARD initiated in 1986-1987. The absence of institutional credits available in the rural area has led to

the establishment of SHGs. India has adopted the Bangladesh model in a modified form. To alleviate the poverty and empower the women. The micro-finance has emerged as powerful instrument in the new economy. With availability of micro-finance, self-help group (SHGs) and credit management groups have also started in India. And thus the movement of SHG has spread in India. In 1991-92 Nabard started promoting self help groups as large scale. And it was the real take off point for the SHGs movement. In 1993, the Reserve Bank of India also allowed SHGs to open saving accounts in banks facility of availing bank services was a major boost to the movement. The concept of SHG was not new to Maharastra. Beginning with a tiny amount of only 25 paise,

Role of SKDRDPBC Trust in Kurugodu

Kurugodu is a Taluk of Ballari district with a population of around 20,000 half of them are women. Like Ballari, Kurugodu though historically an important city of Vijayanagar Empire, famous for its Basaveshwara Temple, has lost its glory and become backward village post independence. The condition of women was still worse. But of recently, in the last 3-5 years, the SHGs started to make their imprints in the life of women in this area with the entry of Sri Kshetra Dharmasthala Graminabhivrudhi Yojane and Bhoruka Centre trust. They not only enriched the life of individuals but also the community and surrounding areas.

At present there are 400 SHGs in the taluk and 300 of them are concentrated at Kurugodu city under Sri Kshetra Dharmasthala Graminabhivrudhi Yojane and Bhoruka Centre trust only. each SHG has 10 to 12 members with a President, a Secretary and a Treasurer who were responsible for the acts of their members. They meet once in a week. The Trust provides loans to the extent of Rs 1,00,000/- only at the rate Re 1 per month. Most of the



[Signature]
Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

[Signature]
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

[Signature]
Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

members are petty shop owners selling Vegetables & fruits, Bangles, Textiles, Rottis, pickles, and spice powders while some are earning through tailoring etc. some have bought machines to help in their earnings and agriculture. The trust has taluk level committee of 30 members, each with 10 SHGs under them. They regularly visit and supervise as well as provide solutions to the members. 47

So far the Trust has distributed around Rs 6 cores to the SHGs in Kurugod area. The trust provides subsidy for Agricultural and renewable energy, food processing etc. Karnataka Bank is acting as lead bank for Ballari district in this regard with Trust.

These SHGs have collective action. Empowering women is not just for meeting their economic needs but also more holistic social development. The SHGs empower women and train them to take active part in socio-economic progress of the nation. Formation of SHGs with women has empowered them largely SHGs are now gaining acceptance as an alternative system credit delivery for meeting the credit needs especially to the people who are the poorest of poor generally comprising small/marginal farmers and landless agricultural labors.

PROBLEMS OF SHG

1. **Ignorance of Members:** majority of the group are unaware of the schemes of assistance offered to them.
2. **Inadequate Training Facilities:** The training facilities are not given properly to the members of SHGs in the specific areas of product selection, quality of products, production techniques, managerial ability, packing etc.
3. **Raw Materials Problems:** there is no systematic arrangement to collect raw materials in bulk quantities and preserve them properly. Most of the SHGs are Ignorant about the major raw material suppliers and their terms and conditions.

4. **Marketing Problems:** Lack of linkage with the marketing agencies, Lack of adequate sales promotion measures Lack of permanent market for the products of SHGs. shift of their place of residence is no unity among women members owing to personal reasons.

5. **Low quality of goods:** As SHGs apply traditional technology, products quality will be low

6. **Weak Financial Management:**

It is also found that in certain units the return from the business is not properly invested further in the units, and the funds diverted for other personal and domestic purposes.

7. **Low Return:** It is found that some SHG's are not getting good returns from their business. The main reason behind it is inability of SHG to maintain product's quality and inability to compete with major suppliers.

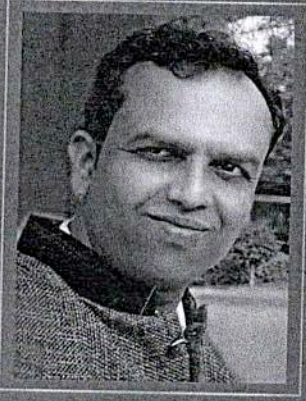
8. **Inadequate Financial Assistance:** It is found that in most of the SHGs, the financial assistance provided to them by the agencies concerned is not adequate to meet their actual requirements. The financial authorities are not giving adequate subsidy to meet even the labor cost requirements.

9. **Non-co-operative Attitude of the Financial Institutions:** The Financial Institutions do not consider SHGs seriously while providing finance and other help.

References:

- Dr. Kavitha jain : Entrepreneurship Development of women through SHGs.
- K.K Ghai : Role of Self-Help Groups in India
- Neha Misra : Self-Help Group of India.
- Satya Prakash : SHGs Role in Promoting women Entrepreneurs





ಸಮನ್ವಯ

ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಮುರಗೋಡ

ಸಿಂದಗಿಯ ಜಿ. ಪಿ. ಪೋರವಾಲ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡ ಅವರು ನಾನು ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಗುಣದವರು. ನಿರಂತರ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೇಡುವ ಪ್ರತಿಭೆ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುವವರು. ಆ ಪ್ರಯತ್ನದ ಒಂದು ಕೊಂಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳ ಈ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.....

ಒಳ್ಳೆಯದರ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾವೂ ತೊಡಗಿ ತನ್ನಂತಹ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನೂ ತೊಡಗಿಸಿ ಬರಹದ ತೇರನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಮುರಗೋಡರ ಸಾಂಘಿಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೊದಲ ಸಲಾಂ. ಈ ತರಹದ ಬರಹ ಕೃಪಿ ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಅವರಿಂದ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಲೇಖಕ-ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ವಿಧ್ವಾಂಸ / ವಿದುಷಿಯರಿಂದ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ ಅವರು ನಂಬಿದ ದೈವಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಿ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ ದೈವಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

ಶುಭಂ.

ಡಾ. ಗುರುದೇವಿ ಹುಲ್ಲೆಪ್ಪನವರಮಠ
ಬೆಳಗಾವಿ (ಮುಸ್ಸುಡಿಯಿಂದ)



ಅನಂತ ಪ್ರಕಾಶನ Research D

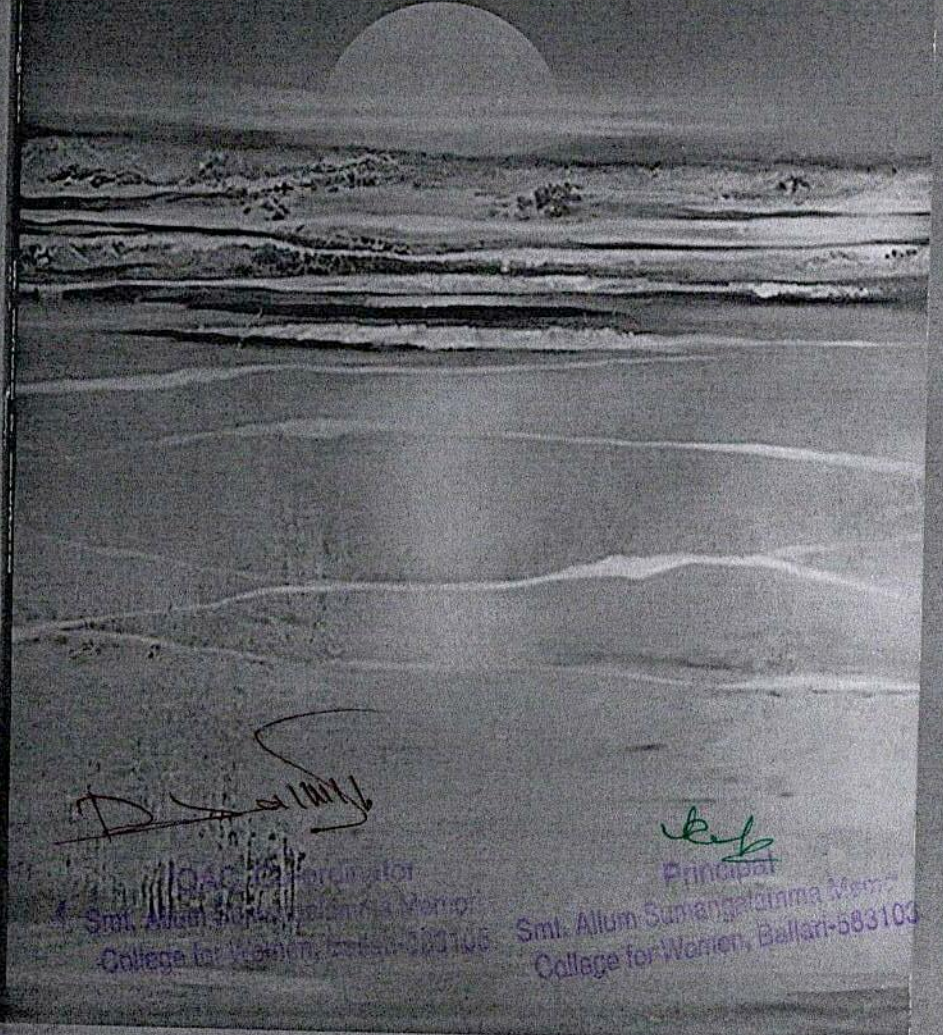
ನಂ. 103/ಎ, 3ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಪಾವ್ ಟ್ರೇನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ,
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004



ISBN : 978-81-938117-5-7

ಸಮನ್ವಯ

ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಮುರಗೋಡ



[Handwritten signature]

Smt. Allum Sumangalamma Women's
College for Women, Ballari-583105

[Handwritten signature]
Principal
Smt. Allum Sumangalamma Women's
College for Women, Ballari-583105

Samanvaya - A collection of Articles by various scholars

iii


Editor's Name : Dr. Nagaraj D. Murgod
Published by : Anant Prakashana, Bangalore
First Impression : 2020
Copies : 1000
Pages : xviii + 216
Price : Rs. 150/-
Paper Used : 70 GSM
Copy Right : Editor
Cover Design : Chittar Kala Balaga, Dharwad
DTP : Ravi Kammar
Printers : B G Printers, Dharwad
ISBN: : 978-81-938117-5-7
Book Size : 1/8th Demi

ಸಮನ್ವಯ -

ವಿವಿಧ ಸಂಶೋಧಕರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಮುರಗೋಡ
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಅನಂತ ಪ್ರಕಾಶನ
ನಂ.೧೦೩/ಎ, ೨ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
೨ನೇ ಫಾಫ್ ಲೈನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ,
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೪
ಮೋಬೈಲ್ : ೯೯೭೧೧೨೯೩೭೬
ಪುಟಗಳು : xviii + ೨೧೬
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೦
ಹಕ್ಕುಗಳು : ಸಂಪಾದಕರು
ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೫೦/-
ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ : ರವಿ ಕಮ್ಮಾರ
ಮುಖಪುಟ : ಚಿತ್ತಾರ ಕಲಾ ಬಳಗ ಧಾರವಾಡ
ಮುದ್ರಕರು : ಬಿ. ಜಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ


Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memori.
College for Women, Ballari-583103


Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103



ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಹಾಗೂ
ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಆದ
ವೇದಮೂರ್ತಿ
ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವಸ್ತದ
ಅವರಿಗೆ



ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ವಿವಿಧ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತ ದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿದೆವು. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಲು ಅಣಿಯಾದವು.

ಇನ್ನು ಇವುಗಳ ಬೆನ್ನುಡಿ ಮತ್ತು ಮುನ್ನುಡಿಗಳನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅಂತರ್ಗತ ಕ್ಕೆ ಆಗಲೇ ಪೂಜ್ಯರು ಬೆನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅಂತರ್ಗತದಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅವಿಭವಿಸಿದ್ದವು.

ಅಂತರ್ಗತದ ಮುನ್ನುಡಿ ಯಾರಿಂದ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು, ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದರೂ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತಕರೂ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಿ. ಸಂಕದ, ಡಿವೈಎಸ್‌ಪಿ, ಇಂಡಿರವರ ಜೊತೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಬನಹಟ್ಟಿಯ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪೂಜಾರಿ ಅವರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸೋಣವೆಂದು ಹೇಳಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಅವರಿಗೆ ಫೋನ್ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.

ಸಮನ್ವಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕಿಯರೂ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ಆದ ಮಾತೃ ಹೃದಯ ಗುರುಮಾತೆ ಗುರುದೇವಿ ಹುಲೆಪ್ಪನವರಮಠ ರವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಅವರು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಭಾಗವನ್ನೇ ಇದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನುಡಿಯಾಗಿಯೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಮೂರನೆಯ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ ಜನಪದದ ಮುನ್ನುಡಿ ಮತ್ತು ಬೆನ್ನುಡಿಯ ಭಾರ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ಡಾ. ಆರ್. ಎಮ್. ಪಾಟೀಲರ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಹೀಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತ, ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಗಳೆಂಬ ಈ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಮತ್ತು ಬೆನ್ನುಡಿಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಹಂದರವನ್ನು ಹಾಕಿದರು.

ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಜರಗುವ ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ದಿನವೇ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ, ದೂರ ದೂರ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಆತ್ಮೀಯರೆಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಂದೇ ಈ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡುದರ ಪ್ರತಿಫಲವಿದು.

ಅವರಿವರೆನ್ನದೇ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

- ಡಾ.ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಮುರಗೋಡ

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಪರಮ ಪ್ರಸಾದಿ ಶರಣ ಮರುಳುಶಂಕರದೇವ ..01
- ಪ್ರೊ.ಎಮ್.ಜಿ. ಬಿರಾದಾರ
2. ಶ್ರೀ ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಶಿವಯೋಗ' ..07
- ಡಾ. ಎನ್. ಎಚ್. ಮುದಕಪ್ಪನವರ
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ..14
- ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಎಸ್. ತೊಟ್ಟಳ್ಳಿ
4. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ..19
- ಡಾ. ಎಂ.ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ
5. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವದ ನೆಲೆ ..26
- ಪ್ರೊ.ಲೋಹಿತ್ ಪಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನವಚನಗಳ ನಿರ್ವಚನ ..34
- ಪ್ರೊ. ಸಂಗನಬಸಮ್ಮ ಜಿ. ಕೊಡೇಕಲ್‌ಮಠ
7. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಅನುಭಾವ ..39
- ಡಾ. ಶರಣಮ್ಮ ಬಿ.ಪಾಟೀಲ
8. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ..44
- ಡಾ. ಪಂಡಿತ.ಬಿ.ಕೆ
9. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ : ಬಸವಣ್ಣ ..49
- ಯುವರಾಜ ಮ.ಮಾದನಶೆಟ್ಟಿ
10. ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಯಲ್ಲಿ 'ಶಿವೋಹಂ' ..53
- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗಡ್ಡೆಪ್ಪ ಮೋಡಗಿ
11. ದಲಿತ ಶಿವಶರಣೆಯರು ..60
- ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ.ಮಾಂಗ
12. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ..68
- ಮಂಗಲಾ ಬಿ.ಎನ್.
13. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣೆಯರು ..74
- ಡಾ. ಶೋಭಾ ಬ. ಜನಗೊಂಡ
14. ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ..81
- ಡಾ.ಪಾರ್ವತಿ ಎಸ್.ಚೌಕಿಮಠ

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ನಬಲೀಕರಣ

✧✧ ಮಂಗಲಾ ಬಿ.ಎನ್.

ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದುರ್ಹತಿ-ಮಹಿಳೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಳಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಮಹಿಳೆ ಪುರುಷನಂತೆ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲಳು, ಬರೆಯಬಲ್ಲಳು, ಯೋಚಿಸಬಲ್ಲಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಬರೆದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಬೆರಗುಮೂಡಿಸುವಂತಹದು. ಇತಿಹಾಸಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬಂದದ್ದು ನಿಜವಾಗಲೂ ವಿಸ್ಮಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಟುಂಬ ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಈ ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಂಸಾರನೌಕೆಗೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಡು ಕುಟುಂಬದ ಹೊರಗಡೆ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ, ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಒಳಗೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಸರಿಸಮಾನರೆಂದು ಬಗೆಯದ ಈ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅವಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಕೇವಲ ಭೋಗವಸ್ತುವಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಆಳಿನಂತೆ ಕಂಡ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ದುಸ್ತರವಾಗಿದ್ದು; ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಕ್ರೂರತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಪತಿ-ಪತ್ನಿ ಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿನಂಬಿಕೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಣ್ಣನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೀಳಾಗಿ ಕಂಡ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಮಾನವೀಯವಾದದ್ದು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿ, ಹೆಂಡತಿ, ಮಗಳೆಂಬ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಪ್ರೀತಿ ತ್ಯಾಗದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಅದು ಹೇಗೆ ಅಬಲೆಯಾಗಿ, ಸೂತಕವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದಳು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ರಕ್ತಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಒಂದೇ ಸೂರಿನಡಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಒಂದೇ ಅಡುಗೆ ಸೇವಿಸಿ ಕೇವಲ ದೈಹಿಕ ವಿಚಾರದಿಂದ ಮೈಲಿಗೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿತೆಂಬ ವಿಷಯ ಚಿಂತಾಜನಕವಾದದ್ದು.

ಹೆಣ್ಣಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾದ ಋತುಚಕ್ರವನ್ನಾಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಅಪವಿತ್ರವೆಂದೆನ್ನುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅವಳ ಆ ಋತುಚಕ್ರದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಗಂಡನ್ನು ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅದಷ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಮಾಯೆ, ಮೈಲಿಗೆ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅವಳು ನೀಡುವ ದೇಹದ ಸುಖ, ಮಾಡುವ ಅಡುಗೆಯ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದೆಡೆ ಅಪವಿತ್ರವೆಂದು ಸಾರುವಲ್ಲಿ ಸತಿಸಹಗಮನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮರಣಿಸಿದರೆ ಆತನ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯೂ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು

ಎಂಥಹ ನ್ಯಾಯ? ಗಂಡ ಸತ್ತರೆ ವಿಧವೆಯ ರೀತಿ ಬದುಕುವುದು, ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕ್ರೂರತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಬಾಳುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ ಮದುವೆಗೂ ಮುಂಚಿನಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೊತ್ತು. ಬಳೆ, ಹೂ, ಕುಂಕುಮ, ಒಡವೆ ಧರಿಸುವುದನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ಗಂಡಿನ ಸ್ವತ್ತೆಂದು ಅವನ ಮರಣದ ನಂತರ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದು ಬದುಕುವುದೆಂತಹ ತಾರತಮ್ಯ. ಇದು ಗಂಡಿಗಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತರೆ ಮರುಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಅವಕಾಶ ಗಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥಹ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಿಳಿಸುವುದಾದರೆ ಇದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ. ಕೇವಲ ದೈಹಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಸಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳ ಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟುವಾಗಿ ನಡಿಸಿಕೊಂಡ ಎಲ್ಲರನ್ನು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಅದರಿಂದ ತಾವೂ ಹೊರಬಂದು ಇತರರನ್ನೂ ಹೊರತಂದು ಸುಂದರ ಕುಟುಂಬ ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಹ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು

ವೇದಕ್ಕೆ ಬರೆಯಕಟ್ಟುವೆ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಗಳವನಿಕ್ಕುವೆ

ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಪುರುಷನ ನಂತರದ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿದ್ದು, ಧರ್ಮ ಹಲವು ನಿರ್ಬಂಧ ಹೇರಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಮ ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ ತಾರತಮ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಸಮಾನತೆಯ ತತ್ವ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇವಲ ಗಂಡಿನ ಸೊತ್ತಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣು ಸುಖದ ಸಾಧನವಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಆದರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಶರಣರು ಸಾರಿದರು.

ವಚನಕಾಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಬಸವಪೂರ್ವ ಯುಗಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಬಸವಯುಗದ ತತ್ವ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಗೌರವಾದರಗಳಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದಳು. ಬಸವಣ್ಣ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತತ್ವ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಚಾರಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನಾಗಿ



ವಚನ ರಚಿಸಿದರು. ವಚನಕಾರರು ಸಮುದಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನ ನೀಡಿದರು. ವಚನಕಾಲದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನೆ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪುರುಷರೇ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರು, ವಚನಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಅವರ ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕಾರರು ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಮಹಿಳೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕಿ ಎಂದು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ-ಪುರುಷ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗದೆ ಸಾಧನೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ದಲಿತರು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ದಲಿತೇತರರು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ದಲಿತರಿಗೆ ಸಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಒದಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇತರರ ನೋವು ಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪಂದನೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ದಯೆ ಕರುಣೆ ವಚನದ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಗಂಗೆಗೆ ಶಿವ ತನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿದ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನರಸಿಂಹ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡ, ಶಾರದೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿದ, ಶ್ರೀದೇವಿ ನಾರಾಯಣನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ, ರಾಕ್ಷಸಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೇವಾಧಿ ದೇವರುಗಳೇ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪವಿತ್ರಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೆಣ್ಣು ಸಾಮಾನ್ಯಳಲ್ಲ. ಅವಳು ದೈವ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಹತ್ವ ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮ ತಾಯ್ತನ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಗರ್ಭವಿದ್ವಂಗನೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸಂಭ್ರಮವಲ್ಲದೇ

ಗರ್ಭಗರ್ಭಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಂಭ್ರಮವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ 16

ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮೊದಲಬಾರಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಭ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ. ಚೊಚ್ಚಲ ಬಸಿರು ತಾಯ್ತನಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೀವಮಾನದ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಜೀವದಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಸಾರಿ ಗರ್ಭ ಧರಿಸಿದಾಗ ತಾಯಿ ಸಾವು-ಬದುಕಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ತನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಹದಗೆಟ್ಟರೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವಾದರದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಶರಣರ ಕಾಲ ಅನಂತಕಾಲದಿಂದ ರೂಢಿ, ಪರಂಪರೆ, ಬೇಧನೀತಿಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಹೊಸಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ದಾಸೋಹ, ಸಮಾನತೆ

ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ ಬೇಧರಹಿತ ಸಮಾಜ ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಶರಣ ಗೊಗ್ಗವ್ವ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಮೊಲೆ ಮುಡಿ ಬಂದಡೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು

ಮೀಸಿಕಾಸೆ ಬಂದಡೆ ಗಂಡೆಂಬರು

ಈ ಉಭಯದ ಜ್ಞಾನ

ಹೆಣ್ಣೋ ಗಂಡೋ ನಾಸ್ತಿನಾಥಾ....19

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)

ದೈಹಿಕ ರಚನೆಯಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆಂಬ ಬೇಧ ಭಾವ ಇದೆಯೇ ಹೊರತು ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಬೇಧವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಶಿವಶರಣೆಯರ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದು ಲಿಂಗವಿರೋಧ ನೆಲೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಇವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಜ್ಞಾನದ ಮಾತನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಸಮಾನತೆಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಬೇಧವಿಲ್ಲ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಧಭಾವವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದಾಗ ಕಳೆದುಹೋಗುವ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಬೇಧವನ್ನು ಯಾವ ಶರಣೆಯರೂ, ಶರಣರೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ ಸಮಾನತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತಂದು ಅದನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಶರಣಶರಣೆಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶರಣರು ಎಲ್ಲರೂ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಮಾನರು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಜಾತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಆತ್ಮಗಳು ದೇವನ ಅಂಶಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಯಾರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ ಅಲ್ಲ.

ಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದಡೆ

ಅದು ಒಬ್ಬರ ಒಡವೆ ಎಂದು ಅರಿಯಬೇಕು

ಹೆಣ್ಣು ಮೋಹಿಸಿ ಗಂಡು ಹಿಡಿದಡೆ

ಉತ್ತವಾವುವೆಂದರಿಯಬೇಕು (20)

ಗೊಗ್ಗವ್ವೆಯ ಈ ವಚನ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಕಾಲದಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಪುರುಷನ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ, ಆಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳು ಹೆರಲು ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಳೇ ಹೊರತು ಸಮಾನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಿಚ್ಚಳವಾದಾಗ ಅದೇ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಒಡವೆಯಾಗಲು ಸಿದ್ಧವೇ ? ಎಂದು

ಕೇಳುವ ಈಕೆ ಈ ಎರಡರ ಉಭಯವ ಕಳೆದು ಸುಖಿ ತಾನಾಗಬಲ್ಲಡೆ ನಾಸ್ತಿನಾಥನು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಅಡಿಯಾಳಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಜೀವನ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಮೊದಲು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕ್ರಾಂತಿ ಸಮಾನತೆಯ ವಾದವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು.

ಆವಬೀಜವು ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ಮೊಳೆ ಮುಖ ಹಿಂಚು ಮುಂಚುಂಟೆ ಮೂಲ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರ ನಿಂತಿತ್ತು.

ನೀ ಮರೆದಲ್ಲಿ ನಾನಿರದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದೊಡಲುಂಟೆ ?

ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸತಿ-ಪತಿ ಎಂಬ ನಾಮವಲ್ಲದೆ

ಅರಿವಿಂಗೆ ಬೇರೊಂದೊಡಲುಂಟೆ ?

ಬೇರೊಂದಡಿಯಿಡದಿರು

ಮಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನರಿಯಬಲ್ಲಡೆ 22

ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಸಂಪುಟ)

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ “ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸತಿ-ಪತಿ ಎಂಬ ನಾಮವಲ್ಲದೆ ಅರಿವಿಂಗೆ ಬೇರೊಂದೊಡಲುಂಟೆ” ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಸೇರುವಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ದೇಹ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ಭಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಬೇಧವಿದೆ. ಆದರೆ ಅರಿವು ಅಂದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ದೇಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು ಪುರುಷರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಯೆ ಎಂದರು. ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಯೆ ಎಂದರು. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪುರುಷನ ಸ್ವತ್ತಂತೆ ಕಂಡರು. ಹೆಣ್ಣಿಗೊಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮನಸ್ಸು, ವಿಚಾರ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಆಸ್ತಿ, ಭೋಗದವಸ್ತು, ಉಪಭೋಗಕ್ಕೆ ವಿಲೇವಾರಿಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಪುರುಷನಂತೆ ತನಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯ ಕಪಿಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕರ್ತೃ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮಾಯೆ ಎಂದು ಕರೆದರೆ, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಗಂಡೂ ಕೂಡ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಮೊದಲ ಸಲಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯೆ ಪುರುಷನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ..... 23

(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನಸಂಪುಟ)

ಎಂದು ದಿಟ್ಟತೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. “ಸತಿಗೆ ಪುರುಷನೇ ದೇವರು” ಎಂಬ ಅನೇಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇರಲಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನರಿತ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

“ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೊಲಿದ ಅರಸರಿಗೆ

ಮಾಯೆಯಿಲ್ಲ ಮರಗಳಿಲ್ಲ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ”

ಎಂದು ಅಮೋಘವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು, ಸ್ತ್ರೀಯ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯ ಅನ್ನುವುದು ಮೂರ್ಖತನ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿವಿಧಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ಸಮಪಾಲು ಇದೆ ದೈವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಪುರುಷನಿಗೆ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ವಿರೋಧಿ ಎಂಬ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನಿತ್ತರು. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ”, “ದುಡಿಮೆಯೇ ದೇವರು” ಎಂಬ ತತ್ವಗಳು ಶರಣ ಶರಣೆಯರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನಿತ್ತವು. ಶರಣ ಸತಿ-ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ. ಹೆಣ್ಣು ಮದುವೆಯಾಗಲೇಬೇಕು, ಪತಿಯಿಂದಲೇ ಆಕೆಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಎನ್ನುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಯಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೇ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನಿತ್ತರು. ಇದರಿಂದ ಶೂದ್ರ ಸಮಾನಳೆನಿಸಿದ ಮಹಿಳೆ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹಳಾದಳು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದಳು.

“ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ”, “ಅಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ ಸ್ವರ್ಗ ಎಲವೋ ಎಂದೊಡೆ ನರಕ” ಎನ್ನುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಾಣಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯಗಳ ನೋಂದಾಗುಡಿಸಿತು. ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರಯ್ಯಾ, ಭಕ್ತನ ಮನ ಹೆಣ್ಣಿನೊಳಗಾದರೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಕೂಡುವುದು, ಸಂಸಾರದಿಂದಲೇ ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆಯಿರಿ. ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗಳೇ ಜೀವನದ ಆಧಾರ ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದರು. □□

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಅಲ್ಲಮಸುಮಂಗಲಮ್ಮ, ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ



ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಜನಜೀವನ, ಶಿಕ್ಷಣ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ೨೦೧೬ ರಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತವಾದರೂ ೨೦೧೮ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೪ ರಂದು ಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ನೋಂದಣಿಯಾಗಿದೆ.

'ಭೂಮಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಗಾಗಿ' ಇದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯ. 'ಅಕ್ಷರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ವೃಕ್ಷ ಕ್ರಾಂತಿ. ನುಡಿ ಸೇವೆಯ ಜೊತೆಗೆ ನಾಡಿನ ಸೇವೆ' ಎಂಬ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸೇವೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಸಂಘಟನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಭೂಮಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಪರಮ ಗುರಿ. ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುವ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮನಾದ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು. ಹಲವಾರು ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಸೃಜನಶೀಲ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈಗಾಗಲೇ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಸದಭಿರುಚಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಸಮಾಗಮ, ಅರಿವಿನ ಪಯಣ, ಹಸಿರು ಭೂಸಿರಿ, ಧರಣಿಮಂಡಲ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರೆತ ಕಾರಣ ಈಗ 'ಪುನರ್ನವ' ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಹೊರತರಲು ಸರ್ವ ಲೀತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯೋಜಿತ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿಯೇ 'ಪುನರ್ನವ' ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಕನಸು ನಮ್ಮದು.

ಸೃಜನಶೀಲರು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆರಾಧಕರು, ಪರಿಸರ ಪ್ರಿಯರು ಹಾಗೂ ಸಹೃದಯ ಅನಕ್ಷರಗೆ ಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಾವು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಜೋಡಿಸುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಬನ್ನಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಒಂದಾಗೋಣ.

- ಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಧಾರವಾಡ



ಶೀಟೆ : 300/-

Handwritten signature



ಬಸು ಪ್ರಕಾಶನ,
ಧಾರವಾಡ

ಪುನರ್ನವ

ಭಾಗ-೨

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಕೇರಣ್ಣ ಇಂಜಗನೇಲಿ
ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟವಳಿ



ಪುನರ್ನವ

ಭಾಗ-೨

ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಈರಣ್ಣ ಇಂಜಗನೇರಿ

ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟವಳಿ

Director,
Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.

IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

Principal
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103
ಧಾರವಾಡ

ಪುನರ್ನವ ಭಾಗ-೨

ಸಂಪಾದಕರು	: ಡಾ. ಈರಣ್ಣ ಇಂಜಗನೇರಿ ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟವಳಿ
ಪ್ರಕಾಶಕರು	: ಬಸು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ಮೊ. ೯೭೩೮೬೬೪೮೭೭
ಮೊದಲಮುದ್ರಣ	: ೨೦೨೦
ಪುಟಗಳು	: XX + ೩೧೬
ಪ್ರತಿಗಳು	: ೧೦೦೦
ಹಕ್ಕುಗಳು	: ಪ್ರಕಾಶಕರದು
ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ	: ೮೦ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಮ್.
ಬೆಲೆ	: ರೂ. ೩೦೦/-
ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ	: ಶ್ರೀ ರವಿ ಗೋವನಕೊಪ್ಪ
ಮುದ್ರಕರು	: ಬಿ. ಜಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ. ೯೮೪೫೨ ೭೦೧೧೪

PUNARNAVA- Part-2

Editors	: Dr. Iranna Injaganeri Lecturer, Dept. of Kannada, HIPU College, Dharwad. Cell No.- 9901669309
	: Dr. Shivanand B. Tavali Lecturer, Dept. of Kannada, J.S.S. College, Dharwad. Cell No.- 9844035788
Published by	: Basu Prakashana, Dharwad Cell No.- 9738664877 Email-basuprakashana@gmail.com
Rights	: Publications
First Impression	: 2020
Copies	: 1000
Pages	: xx + 316
Price	: 300/-
Size	: 1/8 Demi
Paper	: 80 GSM Maplitho
Printed at	: B.G. Printers, Dharwad. 98452 70114
ISBN No	: 978-81-939340-6-7

ಡಾ. ಈರಣ್ಣ ಇಂಜಗನೇರಿ ಇವರು ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಾಳಿಕೋಟಿ ಯವರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅರ್ಹತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಡಾ. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು 2013 ರಲ್ಲಿ ಪಿ.ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬಾಲವಿಕಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ 'Children Adoption System Areas Procedures Helpful Critical Review' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು 2015ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿರುವ 'ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ'ದಲ್ಲಿ 'ಆನಂದ ಕಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಯ ಚಹರೆಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ 08 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಅವು ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಸಂಚಯ' ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿರುವ ಇವರು ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಧಾರವಾಡದ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಟವಳಿ ಇವರು ಮೂಲತಃ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲಘಟಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬಮ್ಮಿಗಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಧಾರವಾಡದ ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಕಳೆದ 11 ವರ್ಷದಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ. ಜಿ. ಎ. ಹಡಗಲಿ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹಂಪಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳು' ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಿ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲರಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಾಪೂರ್ವ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಸ್ಪಡಿ ಪ್ಲಾನರ್' ಎಂಬ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಉಪಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ 'ದಿಕ್ಕೊಚ್ಚಿ' ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕಿಯೆ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. 2014ರಲ್ಲಿ 'ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ' ಎಂಬ ಚೊಚ್ಚಲ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ, ಆರ್ಯಪ್ರಭೆ ಹಾಗೂ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. 2016 ರಿಂದ ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಹಾಗೂ ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ



೦೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ಡಾ. ಶೀಲಾದೇವಿ ಎಸ್. ಮಳೀಮಠ
೦೨. ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಜ್ಞಾನ - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ರಾಠೋಡ
೦೩. ನಂದನವನವನ್ನು ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ..15
- ಡಾ. ಮನೋಜ ಗೋಡಬೋಲೆ
೦೪. ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಸಂಸ್ಕೃತ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ..21
- ಡಾ. ರಜನಿ ಎಚ್.
೦೫. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ..26
- ಡಾ. ಯಮನೂರಪ್ಪ
೦೬. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ..31
- ಪುಂಡಲೀಕ ಮಾದರ
೦೭. ಹೊಯ್ಸಳ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ..40
- ಶಿವಾನಂದ ಜಿ.
೦೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು ..45
- ಪ್ರೊ. ಶುಳಸಾಬಾಯಿ ಹುರಕಡ್ಡಿ
೦೯. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಜಾಪುರದ ಆದಿಲ್‌ಶಾಹಿಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳು ..51
- ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ ಚಿ. ಕಾಂಬಳೆ
೧೦. ನಿರಂತರ ಓದುಗರನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ..54
- ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಮುರಗೋಡ
೧೧. ನಾಡವರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ ..58
- ಆಶಾಲತಾ ಜಿ. ನಾಯಕ
೧೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆ ..65
- ಮಂಗಳಾ ಬಿ. ಎನ್.
೧೩. ೧೮೩೧ರ ನಗರ ರೈತ ದಂಗೆ : ಬೂದಿ ಬಸಪ್ಪನ ನಾಯಕತ್ವದ ಅವಲೋಕನ ..71
- ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಟಿ. ಎಸ್.
೧೪. ವಿಶೇಷಚೇತನರ ಸಬಲೀಕರಣದಲ್ಲಿ "ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ"ದ ಪಾತ್ರ-ಒಂದು ಅವಲೋಕನ ..77
- ಶಂಕರಲಿಂಗ ಟವಳಿ

೧೫. ಗದಗ : ಮುದ್ರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	..83
- ಮಹೇಶ ಕೆರಿ	
೧೬. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಕೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯಕರ್ತನ ಪಾತ್ರ	..91
- ಹುಸೇನ್‌ಸಾಬ್ ವನಗೇರಿ	
೧೭. ಬೈಲುಪತ್ತಾರ ಸಮುದಾಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ	..98
- ಜಗದೀಶಗೌಡ ಚ. ಶಿದ್ದನಗೌಡ	
೧೮. ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ	..108
- ಎಂ. ಆರ್. ನರಗುಂದ	
೧೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ನಿಲುವು ಹಾಗೂ ರೂಪಗಳು	..115
- ದುಂಡಪ್ಪ ಯ. ಬಡಲಕ್ಕನವರ	
೨೦. ಸ್ವ-ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ವ್ಯವಹಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ	..121
- ಬಸವರಾಜ ಎಂ.	
೨೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ	..127
- ಸುಮಾ ವೈ. ಎನ್.	
೨೨. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ನಾಟಕ ಅನುಸಂಧಾನ	..131
- ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ	
೨೩. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆರೋಗ್ಯ ಅಭಿಯಾನ ಒಂದು ನೋಟ	..139
- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ. ಎಸ್.ಎನ್.	
೨೪. ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಕಾರ ಕಲ್ಪನಾಥ ಶಿವಯೋಗಿ	..145
- ನಾಗಪ್ಪ ಬಾರಕೇರ	
೨೫. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು	..150
- ಅಶೋಕ್ ಎಸ್. ಕೋರಿ	
೨೬. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿ : ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿ	..155
- ಶ್ರೀಮತಿ ತುಳಸಿ ನವೀನ್	
೨೭. ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ	..159
- ಶೋಭ ಕೆ. ವಿ.	
೨೮. ಅನುಪಮಾರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ನೆಲೆಯ ಹುಡುಕಾಟ	..163
- ಸುನಂದಾ ಎಸ್. ಹಾಡಕಾರ	

೨೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು	..170
- ಮಂಜುಳಾ ಸಿ. ಎಂ.	
೩೦. ಕುವೆಂಪುರವರ ನನ್ನ ದೇವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	..175
- ಗದ್ದಪ್ಪ ಎಸ್. ಗೌಡಿ	
೩೧. ರಾಮದಾಸರ ದಾಸಬೋಧ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	..180
- ರಾಮಚಂದ್ರ ಪಡಸೂರ	
೩೨. ಇಂಚಿಗೇರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ	..186
- ನಾಗರಾಜ ಈಟಿ	
೩೩. ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರ	..194
- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಹೆಚ್. ಪಿ.	
೩೪. ಮೊಬೈಲ್ ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ತಲೆಮಾರುಗಳ ವಿಕಾಸ	..197
- ಮಹಾಂತೇಶ ವಿ. ಅಂಗಡಿ	
೩೫. ತಂಬಾಕು/ಧೂಮಪಾನ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸಕೋಶದ ಆರೋಗ್ಯ	..206
- ರಮೇಶ ಎಮ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ	
೩೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖಿ, ಕಾಪಾಲಿಕ ಪರಂಪರೆ - ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	..209
- ಗುರುರಾಜ್ ಹೆಚ್.	
೩೭. ಮಲೆನಾಡಿನ ಹಸಲರು	..214
- ಚೇತನಾ. ಹೆಚ್. ಎಸ್.	
೩೮. ಬಂಡಿ ಹಬ್ಬ - ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	..217
- ಗಣೇಶ ಹೆಗಡೆ	
೩೯. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಧಾರ್ಮಿಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಔಷಧೋಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಪಂಚವಟಿಯ ಪಾತ್ರ	..222
- ಲಿಂಗರಾಜ ವಿ. ನಿಡುವಣಿ	
೪೦. ಸರಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ	..226
- ಶೃತಿ ಜಿ. ನಾಯ್ಕ	
೪೧. ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ದುಡಿಮೆಗಾರರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	..231
- ಗಂಗಾಧರ ಕೆ.	
೪೨. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದಲ್ಲಿನ ನೌಕರರ ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆ	..237
- ಅನುಪಮ ಕೆ.	



ನಾಡವರು ಪ್ರಗತಿಪರರು, ಜಾತ್ಯತೀತ ನಿಲುವಿನವರು, ವಿಶ್ವವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮನೋಧರ್ಮ ಅವರ ಆಧುನಿಕ ನಿಲುವಿಗೆ ಪೂರಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಅಜ್ಞಾನ, ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಡವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುಗಳಾಗಲೀ ಗುರುಮಠವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವ ಅರಿವು, ಸ್ವತಃವಿವೇಕಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಜೀವನ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ನಾಡವರು ಅರಿವೇ ಗುರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದವರು. 'ತನ್ನ ಏಳಿಗೆ ತಾನೇ ಶಿಲ್ಪಿ' ಎಂದು ನಡೆದವರು. ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ನಾಯಕರವರು ಈ ಕುರಿತು "ಇಂದು ನಾಡವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುಗಳಿಲ್ಲ. ಗುರು ಮಠವೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಗುರು ಮಠವಿರಬೇಕೆಂದರೂ ಬಹುತೇಕ ಪ್ರಗತಿಪರ ನಾಡವರು ಅದನಿಂದು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ನಾಡವರು ಇಂದು ಜಾತೀಯತೆ, ಮತೀಯ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ, ತಮ್ಮನ್ನು ಆಧುನಿಕತೆಯೆಡೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ಯತೀತ ನಿಲುವಿನ ಬಹುತೇಕ ನಾಡವರು, ಇಂದು ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಂಥಗಳ ಸೀಮಾ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ವಿಶ್ವ ಮಾನವತೆಯೆಡೆ ಕಣ್ಣು ಚಾಚುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ." ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಡವರು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅಗತ್ಯವೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ 'ಹಳೆ ಬೇರು ಹೊಸ ಚಿಗುರು' ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನಾಡವರು ಮುಂದೆ ಸಾಗಲಿ ಎಂಬ ಆಶಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡುತ್ತಾ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಅವರ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿನ ಬೆಳಕೂ ಆಗಲಿ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ತಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ

1. 'ನಾಡವರು', 'ಅಭಿಮಾನ', ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪಿ ನಾಯಕ, ಪು.8
2. 'ನಾಡವರನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೇಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ?', 'ನಾಡವರ ಸಂಘ(ರಿ), ಕಾರವಾರ, ಡಾ. ರಣಜಿತ್ ಬಿ.ಕೆಂಚನ್, ಪು.32
3. ಅದೇ, ಪು.
4. 'ಸಂಘದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ', 'ಅಭಿಮಾನ', ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ, ಜಿ.ಕೆ.ಗಾಂವಕರ, ಪು.4
5. ಅದೇ, ಪು. 1
6. 'ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ನಾಡವರ ಸಮಾಜದ ಹೊರಳು ನೋಟ!', 'ಅಭಿಮಾನ', ಸುಮತಿ ಅನಂತ ನಾಯಕ, ಪು. 57
7. 'ತಲೆಮಾರಿನ ಜೀವನ ಕ್ರಮ', 'ಅಭಿಮಾನ', ವಿ. ಜಿ. ನಾಯಕ, ಪು. 28
8. 'ನಾಡವರು ಅಂದು-ಇಂದು', 'ಅಭಿಮಾನ', ಡಾ.ಎನ್.ಆರ್.ನಾಯಕ, ಪು. 15 ರಿಂದ:

ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸ.ಪ್ರ.ದ.ಕಾಲೇಜು, ಕಾರವಾರ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆ

- ಮಂಗಳಾ ಬಿ. ಎನ್



ಪೀಠಿಕೆ

ವಚನ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಶರಣಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನುಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪೂರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಪ್ರತಿಮ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಗೆಲ್ಲುವುದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಗುರಿ ತಲುಪಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಯಿತ್ರಿ ಕಂತಿಯ ನಂತರ 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಬದಲಾವಣೆ ಯಾಯಿತು. ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆಂದೋಲನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮೂವತ್ತಾರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಶರಣೆಯರು ಜಾತಿ ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಬೇಧಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ವಚನ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಈ ಕಾಲದ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿದೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಜೀವಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟು ಅವಳ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅವಳದೇ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದದ್ದು ಬಹುಶಃ ವಚನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಜಾನಪದ ಮಹಿಳೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳಿದ್ದು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಷಯ ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರೂಪಣೆ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಂತರಾಳ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ದುರ್ಬಲ ಲಿಂಗಿಯೆಂದು ನೋಡುವ ಅಂಶ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಲೋಪ, ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಮಹಿಳೆ ಬಗೆಗಿದ್ದ ಗೌರವ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಎಂಬುದು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದು ಅವಳು ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಮಾನವೆಂದು ಸಾರಿದ್ದು ಈ ಕಾಲದ ಅದ್ಭುತ.

ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿಯ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ. ಇವರೇವರು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಕೆಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಚಿತ್ರದ ಬೊಂಬೆಯ ಹಾಹೆ

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆತ್ಮನಿಂದ ಚೇತನಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ

ಅವು ಸೂತ್ರಾಧಿಕತ ಭೇದ

ಎನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಜಾತಿಯ ಲಕ್ಷಣ

ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಎನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿ, ನಿಮ್ಮಾಸರೆ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತ್ತು

ಎನಗೆ ಭಿನ್ನದ ಮಾತಿಲ್ಲ

ಎನ್ನಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನಿ:ಕಳವಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ (ಸ.ವ.ಸಂ)

ತನ್ನ ಪುರಾತನ ಜನ್ಮದ ಪಾಪದಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶಿವನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯನ್ನು ಶಿವನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಈಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ನೋಡಿದಾಗ ಈಕೆ ಕಾಶ್ಮೀರದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಈಕೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಕೊಡದೆ, ಬಹುಶಃ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದು ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವ ಬದಲು ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಯಸಿದಾಗ ಶರಣರ ಸಂಗ ತೃಪ್ತಿ ನೀಡಿ ಸಾಮಾನ್ಯಳಾಗಿ ಬದುಕಿದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶರಣರ, ಭಗವಂತನ ಸಂಗದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂಬ ಕನಿಷ್ಠತೆ ಅಡಗಿ ಶರಣೆ ಎಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಒಳಗೊಂಡ ಅಂಶ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ವಿಚಾರಗಳ ಖಂಡನೆ, ಜಾತಿವರ್ಗಗಳ ಖಂಡನೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಜನ್ಮತಃ ಸಮಾನರು. ಮೇಲು ಕೀಳು ಇವು ಹುಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳು. ಅಸಮಾನತೆ ಜೈವಿಕ ನಿಯಮವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಕೃತಿ ಎಂದು ಶರಣೆಯರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಮೊದಲು ತಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಸ್ಥಿತೆಯನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇದು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲ ಹಜ್ಜೆ. ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ತಿರಸ್ಕೃತ ಭಾವವನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಸಮಾನತೆಯ ಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವರು ಶರಣ ಶರಣೆಯರು. ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಂದಿರಿಸಿದಾಗ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರೆಂಬ ಬೇಧ ಅರ್ಥಹೀನವೆಂದು ಸಾರಿದರು.

ವಚನಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆ ಇರುವ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ, ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಗ್ಗೆ

ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಮೇಲು-ಕೀಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಶರಣ-ಶರಣೆಯರು ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿದವರು.

ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕಾರರು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಡೆಸಿದ್ದರೆಂದು ಗೊಗ್ಗವೆಯ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದಡೆ

ಅದು ಒಬ್ಬರ ಒಡವೆ ಎಂದು ಅರಿಯಬೇಕು

ಹೆಣ್ಣು ಮೋಹಿಸಿ ಗಂಡ ಹಿಡಿದಡೆ

ಉತ್ತರವಾವುದೆಂದರಿಯಬೇಕು

ಈ ಎರಡರ ಉಭಯವ ಕಳೆದು ಸುಖ ತಾನಾಗಬಲ್ಲಡೆ

ನಾಸ್ತಿನಾಥನು ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬೆ (ಶಿ.ಶ.ವ.ಸಂ)

ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಬದಲು, ವಿರೋಧಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವ ಬದಲು, ಅನುಭಾವ, ಜ್ಞಾನ ಅರಿವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಬೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾರುವುದು ಶರಣರ ನಿಲವು ಆಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಶರಣರ ಬದುಕೇ ಚಳುವಳಿಯಾಗಿತ್ತೋ ಚಳುವಳಿಯೇ ಬದುಕಾಗಿತ್ತೋ ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದವು. ದುರ್ಬಲರಿರಲಿ ಅಬಲೆಯಿರಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಬಲೀಕರಣಗೊಳಿಸುವುದು ಇವರ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿತ್ತು. ಚಳುವಳಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ವಚನ ಚಳುವಳಿಯೂ ಇಂಥದ್ದೊಂದು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸಲು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ವಚನಗಳು ಕೇವಲ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಹೊತ್ತಿರದೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಲವಾರು ಧ್ವನಿ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಬಹುಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರ ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣರ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಆರಂಭಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನ ಮಟ್ಟದ ತಿಳುವಳಿಗೆಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸರಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೊರತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುತೇಕ ಅಕ್ಷರ ವ್ಯವಸಾಯ ಅಗ್ರಹಾರದ ಪಂಡಿತರ ಕಪಿಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಾಲಘಟ್ಟ ಅದು. ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಹೀನ ಬಾಳುವೆಗೆ ದೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಸಮಾಜದ ದುಡಿದ ವರ್ಗದ




ಜನರಡೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಒಯ್ದ ಶ್ರೇಯ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಹುಟ್ಟುಪಡೆದದ್ದೇ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ಅದ್ಭುತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸ್ತ್ರೀ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ತನಗಾದ ಅನ್ಯಾಯ ಮೊದಲು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ನಂತರ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಡಿದ ಒತ್ತಾಯದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಡಿದೆದ್ದಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ ಬದುಕಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಳು. ತಾನು ಸುಧಾರಣೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಳು. ಈ ಎರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷನೆಂಬ ಲಿಂಗಭೇದ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕೇವಲ ಮಾನವಳಾಗಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಿಳೆಯು ಕೊಟ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು - ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಪೂರ್ವಾಪರ - ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ
3. ಕನ್ನಡ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಡಾ. ಈರಣ್ಣ ಇಂಜಗನೇರಿ

❖


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumargamma Memorial
College for Women, Ballari-583103

ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಎ.ಎಸ್.ಎಮ್. ಕಾಲೇಜು, ಬಳ್ಳಾರಿ.

1831ನ ನಗರ ರೈತ ದಂಗೆ : ಬೂದಿ ಬಸಪ್ಪನ ನಾಯಕತ್ವದ ಅವಲೋಕನ

- ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಟಿ. ಎಸ್.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಭಾರತದ ಊಳಿಗಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆ ಬಳಿಕ ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೂ ಬಲಾಢ್ಯರು ಭೂಮಾಲೀಕರಾಗಿ, ಬಲಿಹೀನರು ರೈತರಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಲಾಮರಾಗಿ ಬದುಕು ಕಂಡು ಕೊಂಡರು. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರು ಸಣ್ಣ ರೈತರಾಗಿ ವರ್ಣಾಂತರ ಹೊಂದಿದರು. ಹದಿನೈದು ಮತ್ತು ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸುಧಾರಣಾ ಚಳುವಳಿಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡಿಗೆ ಕಾರಣವಾದವು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪಂಥವು, ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಬಲಿಷ್ಠ ದೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವ್ಯಾಪಾರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಅಧಿಕ ಚಿನ್ನ, ಅಧಿಕ ಸಂಪತ್ತು, ಅಧಿಕಾರ ಎಂಬ ಪೋಷಣೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಅಪರಿಮಿತ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂಡವಾಳ ಸಂಚಯನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ವಾಣಿಜ್ಯ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡು ಬಂಡವಾಳ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಾರ ವಿಸ್ತರಣೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಷೇರುದಾರರಿಗೆ ಅಧಿಕ ಲಾಭಾಂಶ ನೀಡಲು ಪ್ರೈಮೋಟಿ ನಡೆಸತೊಡಗಿದವು. ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 18ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವಾಗಿ ಕೃಷಿ ಪಂಥವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಫ್ರೆಂಚ್ ಕೃಷಿಕರು ಆವಿಷ್ಕಾರ ರೈತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಕೃಷಿಯು ಒಂದು ಲಾಭದಾಯಕ ಉದ್ಯಮಿಯಾಗ ಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಹನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ರಹಿತ ನೀತಿಯು ವಾಣಿಜ್ಯಪಂಥದ ಬಲಾಢ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದುದಾಗಿತ್ತು. ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪರಹಿತ ನೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಅವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ರಾಣಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. 1799ರ ಟಿಪ್ಪುವಿನ ಮರಣ ನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಚಿತ್ರಣ ಸಂಪೂರ್ಣ

ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಇರುವಂತಹ ಸವಾಲುಗಳು

1. ಸರಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ದಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆಯು ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಇರುವಂತಹ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ.
2. ಸರಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸೂಕ್ತ ಹಣಕಾಸಿನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದೊರೆಯದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಶಕ್ತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ.
3. ಕೆಲವೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಟ್ಟಳೆಗಳು, ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುವಂತಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೊರಜಗತ್ತಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ತಿಳಿಯದೇ ಹೋಗುವಂತಾಗಿದೆ.
4. ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಗಳ ಕೊರತೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಹೀಗೆ ಸರಕಾರದ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ, ನಿಗಮಗಳಿಂದ, ಬಡ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಆರ್ಥಿಕ ಸೌಲಭ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಜಲಾನಯನ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು, ಶೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆ, ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆ, ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲದೇ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರ ನಿಗಮ, ದೇವರಾಜ್ ಅರಸು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ನಿಗಮ, ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ನಿಗಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಅಸುರಕ್ಷತೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಇವುಗಳು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಬಲ ರಾಜಕೀಯ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಭಾರತದಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

❖❖

ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಎಸ್.ಆರ್.ಎಸ್.ಎಂ.ಎನ್. ಸ.ಪ್ರ.ದ.ಕಾಲೇಜು, ಬರಕೂರು, ಉಡುಪಿ.



ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದ ದುಡಿಮೆಗಾರರ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

- ಗಂಗಾಧರ ಕೆ.

ಭಾರತವು ನಗರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಕ್ರಮೇಣ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆಧಾರಿತ ಆರ್ಥಿಕತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ನಗರ ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೆಡೆ, ಬ್ರಾಂಡ್ ಐಷಾರಾಮಿ ಸರಕುಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಪ್ರಮುಖ ಪೂರೈಕೆದಾರರು ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ-ಮಟ್ಟದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ-ಮಟ್ಟದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಹಕರು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ನಾಜೂಕಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಸಹ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಾಹಕರ ಜೀವನಶೈಲಿಯು ಅತೀವವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೇಶೀಯ ಬಟ್ಟೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯು ವಿಂಗಡಣೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಉಡುಪಿನ ಹೆಚ್ಚಳದ ಬೇಡಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ, ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಹಕರು ಇಂದು ಶುದ್ಧ ಹತ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ತಯಾರಿಸಿದ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಉಡುಪುಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ತಯಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಗ್ರಾಹಕರ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು ಜನರು ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಹಕರು ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಅಂಗಿ ಕೊಂಡರೆ ಒಂದು ಅಂಗಿ ಉಚಿತ ಎಂಬ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವನೆಯು ಗ್ರಾಹಕರ ಉಡುಪು ಧರಿಸುವ ಜಾಯಾಮಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ. ಚಿಲ್ಲರೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿತ ಚಿಲ್ಲರೆ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಉತ್ಪನ್ನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ, ಭಾರತೀಯ ಉಡುಪಿನ ಉದ್ಯಮವು ಆಧುನಿಕ ರೂಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಇದು ಮುಂಬರುವ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಿಭಾಗವಾಗಲಿದೆ.

28

ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಒಂದು ದಶಕದ ನಂತರವೂ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬೈ, ನವದೆಹಲಿ ಮತ್ತು ತಿರುಪುರ್ಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಸ್ಥಿರ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಬಸವನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ, ಉದ್ಯಮಶೀಲ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದ ಉಪಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು.

ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮ

ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಉಡುಪುಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳ ಮಾಲೀಕರು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಉತ್ಪಾದನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಜಾಗತಿಕ ಉಡುಪಿನ ವಲಯದ ಮೇಲೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಹುದು. ಬಳ್ಳಾರಿ ಉಡುಪಿನ ಕ್ಲಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿನ ಸತ್ಯಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ಯೋಜನೆಯ ಗುರಿ ಫಲಾನುಭವಿಗಳು ವಿವಿಧ ಬ್ರಾಂಡ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಸರಪಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಬಯಸುವವರು ಭಾರತದ ಜವಳಿ-ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವರ್ಕ್ಯಾನ್ & ಜಾನ್ಸನ್ (1993). ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು, ಫ್ಯಾಷನ್ ನಾವೀನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಷನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮುಖಂಡರು ಹೆಚ್ಚು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ, ಫ್ಯಾಷನ್ ನಾಯಕತ್ವ ಫ್ಯಾಷನ್ ನವೀನತೆ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಷನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಾಯಕತ್ವ ಎರಡೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಖಾಸಗಿ ಮಾರಾಟ ಸೈಟ್‌ಗಳಿಂದ ಖರೀದಿಸಲು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಇತರರು.

ಪಾರ್ಕ್ (1986) ಭಟ್ಟ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮಹತ್ವ ಎಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವುದರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರಾಂಡ್ ಇಮೇಜ್ ಇದು ಆಧರಿಸಿದೆ, ಇದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಬ್ರಾಂಡ್ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಸಂಭಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ತಡೆಗೋಡೆ ರಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಹೀಗಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಂಡ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



ಡಿಸೈನರ್ ಮತ್ತು ಶಾಪರ್ಸ್‌ನ ಉಡುಪುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ರಾಂಡ್ ಹೆಸರುಗಳು ಡಿ ಪೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಂಡ್ ಹೆಸರಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆ. ಉಡುಪು, ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ನಿರ್ಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳ ಶೈಲಿ ಆ ಬ್ರಾಂಡ್‌ನ ಹೆಸರು ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದ ಶಾಪರ್ಸ್‌ನ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನಲ್ಲ. ಅನೋವ ಸಹಾಯದಿಂದ ಟೆಸ್ಟ್ ಸಾಂಡ್ರಾಗೆ ತಲುಪಿತು. ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮವು ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳು

1. ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಭಾರತವನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಉಡುಪುಗಳ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉದ್ಯಮವು ಬೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ತಂದು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅಗ್ಗದ ಬೆಲೆಗೆ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದ ಗಾತ್ರವು ದೊಡ್ಡದ್ದು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದು.

2. ಬಂಡವಾಳ ಮತ್ತು ಹೂಡಿಕೆ

ಉತ್ಪಾದನಾ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಮಾಣದ ಹೂಡಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ನೀವು ಘಟಕವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬೇಕು, ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು, ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು, ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಪಾವತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಇತರ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ಉಡುಪು ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ಟಾಕ್ ಅನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಿಂದ (ಟಿ ಶರ್ಟ್ ಫಾರ್ ಹೋಲ್‌ಸೇಲಿಂಗ್) ಈ ಹೊಸತನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತದೆ.

4. ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ

ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಳೆಯವು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ನಿಯಂತ್ರಕರು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಪರಿಸರ ಮಿತಿಗಳಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಿಳಿಯಬಹುದು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಬಗೆಗಿನ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆತಂಕ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡದ ವಯಸ್ಸು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನೌಕರರು ಅನುಭವಿಸುವ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಅಪಘಾತ, ವಿಚ್ಛೇದನ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ, ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣ, ಉನ್ನತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬ ಮತ್ತು ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ನೌಕರರ ವಲಯ, ಲಿಂಗ, ಅರ್ಹತೆ, ಉದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿವಿಧ ಜನಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ನೌಕರರ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ಬೇಡಿಕೆ, ನಿಯಂತ್ರಣ, ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬೆಂಬಲ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಬೆಂಬಲ, ಸಹಕಾರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪಾತ್ರಗಳು ಇನ್ನು ಹಲವು ಅಂಶಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಒತ್ತಡದ ಕಾರಣಗಳು

ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿವೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪರಿಸರ, ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಹಣಕಾಸಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಒತ್ತಡದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಪರಿಸರಾತ್ಮಕ ಕಾರಣಗಳು

ಪರಿಸರೀಯ ಅಂಶಗಳು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಬದಲಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ, ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತರೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಕಾರಣಗಳು

ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೌಕರರು ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಕೆಲಸದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಂತೆ ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವ, ಕಿರಿಕಿರಿಯ ಗ್ರಾಹಕರು ಮತ್ತು ಬಹಳಷ್ಟು ಗ್ರಾಹಕರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು

ಹಾಗೂ ಕೆಲಸದ ಸಂತೋಷದ ವಾತಾವರಣದ ಕೊರತೆ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಹಕಾರದ ಕೊರತೆ, ಸಮಯದ ಒತ್ತಡ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆ, ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಾರಣಗಳು

ನೌಕರರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳು ಒತ್ತಡದ ಮೂಲವಾಗಬಹುದು. ವಿಚ್ಛೇದನ, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರ ಸಾವು, ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಾತಾವರಣ, ಆರ್ಥಿಕ ತೊಂದರೆಗಳು, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಂಥವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಒತ್ತಡದ ಕಾರಣಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡದ ಪರಿಣಾಮ

ವರ್ತಮಾನದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ನೌಕರರ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಮಾನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ನೌಕರರ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ತೃಪ್ತಿಯ ಮೇಲೂ ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ನೌಕರರ ಉತ್ಪಾದಕತೆಯು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉತ್ಪಾದಕತೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೌಕರರ ಒತ್ತಡವು, ಕೋಪ, ಖಿನ್ನತೆ, ಆತಂಕ, ಕಿರಿಕಿರಿ ಮತ್ತು ಉದ್ವೇಗ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನೌಕರರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಳಂಬವಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ನರಕವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇತರೆ ಕಾರಣಗಳು (ಮಹಿಳಾ ನೌಕರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು)

1. ಮಹಿಳೆಯರು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಅಡೆತಡೆಗಳು
2. ಮಹಿಳೆಯರ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಪಥಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ವಿರುದ್ಧ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ವೃತ್ತಿಪರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ.
3. ಮಹಿಳೆಯರ ದ್ವಿ-ಪಾತ್ರ ಅಭಿನಯದಿಂದ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
4. ಮಹಿಳೆಯರು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಮಸ್ಯೆವೆಂದರೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ. ಇದು ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ.
5. ಅನುಕೂಲಕರವಲ್ಲದ ಕೆಲಸದ ವಾತಾವರಣ, ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ-ಸ್ನೇಹಪರವಲ್ಲದ ಕೆಲಸದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡಗಳು, ದಿನನಿತ್ಯದ ಸವಾಲುಗಳು ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

6. ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಕೂಲಕರ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಕೆಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರಜೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಹಿನ್ನಡೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.
7. ಮಹಿಳಾ ನೌಕರರ ವರ್ಗಾವಣೆಗಳು ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವೆ.
8. ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದ ಅವರ ಉದ್ಯೋಗ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಮಹಿಳಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯತೆ ನಿರಂತರ ಒತ್ತಡವನ್ನು ತರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಅವಲೋಕನ

ಸ್ವೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಭಾರತದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸರ್ಕಾರವು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ರಿಜರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮೂಲಕ ಎಸ್.ಬಿ.ಐ.ನಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 60 ರಷ್ಟು ಪಾಲನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇದು ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಶಾಖೆಯ ಜಾಲವನ್ನು ಸಹ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಸುಮಾರು 13,500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಸುಮಾರು 2.20 ಲಕ್ಷ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಏಳು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನೀತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ದೇಶದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದಾಗಿನಿಂದ ಎಸ್.ಬಿ.ಐ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಯತ್ನದ ಭಾಗವಾಗಿ ಎಸ್.ಬಿ.ಐ. ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಟೆಲ್ಲರ್ ಯಂತ್ರಗಳ (ಎ.ಟಿ.ಎಂ) ತನ್ನದೇ ಆದ ಜಾಲವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಇತರ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮದೇ ಆದಂತಹ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಎರಡುನೂರು ವರ್ಷ ಹಳೆಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅದರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯದ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಣಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಪಿಂಚಣಿ ನಿಧಿಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯವಿಮೆ, ಖಾಸಗಿ ನಿವ್ವಳ, ಸಂಚಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಅಕ್ವಿಜಿಷನ್, ಸಲಹಾ ಸೇವೆಗಳು, ರಚನಾತ್ಮಕ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೊಸ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂರರಿಂದ ವಾಲ್ಯು ವರ್ಷಗಳ ಗೊಮ್ಮೆ ಬಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನೆಗಳ ಹೆಚ್ಚಳದಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ನೌಕರರ ಕೆಲಸಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಇವು ಬಹಳ ಜವಬ್ದಾರಿಯುತ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸಗಳು ನೌಕರರಿಗೆ ಸಮಾಲಾಗಿವೆ.

ವಿವಿಧ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿನ ನೌಕರರ ಕೊರತೆ, ತಲೆಮಾರಿನ ಅಂತರ, ವರ್ಗಾವಣೆಗಳು, ಹಣಕಾಸಿನ ದಂಡಗಳು, ಸಾಲ-ವಸೂಲಿಯಲ್ಲಿನ ಭಯ, ಶಾಖೆಯ ಗುರಿ, ಸಂಬಳ ನಿರ್ಭಂದ, ಉನ್ನತ ಹಂತದ ಹುದ್ದೆಯ ಒತ್ತಡಗಳು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಾಖೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯಿಂದಾಗಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಮಸ್ಯೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು, ನೌಕರರಿಗೆ ಮೆಮೋಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು, ಅಧಿಕ ಸಮಯದ ಕೆಲಸಗಳು, ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಗ್ರಾಹಕರು, ನೌಕರರ ವಿವಿಧ ಕೆಲಸದ ಶೈಲಿಗಳು, ಸಹಕಾರದ ಕೊರತೆ, ನೌಕರರ ನಡುವಿನ ಪೈಪೋಟಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇವು ನೌಕರರಿಗೆ ಒತ್ತಡಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಾಗಿವೆ.

ಕಳೆದ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಉದಾರೀಕರಣದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನೀತಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಂತಹ ಬೃಹತ್ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಾದವು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಖಾಸಗಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಪ್ರವೇಶದಿಂದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇಳಿಮುಖವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನವೀನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಕಾರಣ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದ ನೌಕರರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಆಗಮನವು ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡಿತು. ಖಾಸಗೀಕರಣ ನೀತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬದಲಿಸಿವೆ. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಒತ್ತಡವು ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗತೀಕರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು, ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳ ನೌಕರರು ಹಾಗೆಯೇ ಕುಟುಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಖಾಸಗೀಕರಣದ ನೀತಿಗಳ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಅಂಚನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗಳ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯವನ್ನು ಬಲವಂತಪಡಿಸಿತು.

ಹೊಸ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಆಗಮನ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದಲ್ಲಿನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್

ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಕೆಲಸದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿದೆ. ಸಂಬಂಧಿತ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಬಲವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಲು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯದ ನೌಕರರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಮೂಲ ಉದ್ಯೋಗದ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕ್ ನೌಕರರಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ..

ಒತ್ತಡದ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗಮನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆ, ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯಗಳು, ಧ್ಯಾನ, ದೈಹಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತ, ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವಿಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಆದರೆ ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ದುಬಾರಿ ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸುವುದಾದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವಲಯವು ನೌಕರರಿಗೆ ತೀವ್ರ ಒತ್ತಡವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡ ನಿರ್ವಹಣೆ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಒತ್ತಡದೊಂದಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಒಂದು ಕಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಉದ್ಯೋಗದಾತರು ಒತ್ತಡ ಮುಕ್ತ ಕೆಲಸದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೋ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಇಬಲ್ವಾಲ್ ಎಂ (೨೦೧೨) - ಸಿವಿಲ್ ಐವಿಯೇಷನ್ ಅಧಾರಿಟಿಯ ವಾಯು ಸಂಚಾರ ನಿಯಂತ್ರಕರಿಗೆ ಜಾಬ್ ತೃಪ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಬ್ ಒತ್ತಡದ ಪರಿಣಾಮ: ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ನಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಹ್ಯೂಮನ್ ರಿಸೋರ್ಸ್ ಸ್ಟಡೀಸ್ ೨ (೨).
೨. ರಾವ್ ವಿಎಸ್ಪಿ (೨೦೦೯) - ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆ: ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕರಣಗಳು - ಎಕ್ಸೆಲ್ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ನವ ದೆಹಲಿ.
೩. ಪಿ. ಸರಿತಾ (೨೦೧೧) - ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರಾಟಜೀಸ್ - ಎಸ್‌ಬಿಐ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಡಿ ಮತ್ತು ಕಡಪಾ ಕಾರ್ಪೊರೇಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಐಎನ್ಡಿ ವೈಶ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ - ಏಷ್ಯಾ-ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಮತ್ತು ಇನ್‌ನೋವೇಶನ್, ಸಂಪುಟ. ೭.
೪. ದಿಲೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಎಮ್. (೨೦೦೮) - ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಮತ್ತು ನಾನ್ ನ್ಯಾಶನಲೈಸ್ಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನೌಕರರ ಜಾಬ್ ಸ್ಟ್ರೆಸ್ ಆನ್ ಸ್ಪಡಿ.
೫. ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಂಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಅಂಡ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ISSN No. 2249-7455
೬. www.careerzima.com.
೭. www.businessstoday.in
೮. quora.com


 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Alluri Sumangalamma M.
 College for Women, Ballari-586



34

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

AY 2022-23

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr Mangala B N	Hara mundare guru kayivanu		NIL	NIL	NIL	2023	978-81-965053-3-2	NIL	Kadamma Publishers
2	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Effect Of Climate Change On Fresh Water Aquaculture- An Indian Context	Effect Of Climate Change On Fresh Water Aquaculture- An Indian Context	NIL	INNOVATIONS IN	NATIONAL	2023	NIL	NIL	Conference proceeding Jain University
3	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Challenges And Scope Ornamental Fish Culture Practice In India	Challenges And Scope Ornamental Fish Culture Practice In India	NIL	RECENT ADVANCE	NATIONAL	2023	NIL	NIL	Conference Proceeding
4	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Current Trends In Inland Fisheries And Agriculture Management	Current Trends In Inland Fisheries And Agriculture Management	NIL	RESEARCH METH	NATIONAL	2023	NIL	NIL	Veerashaiva College, Ballari
5	Dr. Suvaranamma	Anuksha Doddi mattu Kurumayya Kadambani yalli Stree	Anuksha Doddi mattu Kurumayya Kadambani yalli Stree	NIL	BINNA AYAMAG	INTERNATIONAL	2023	978-93-94771-14-7	NIL	Govt. P G College, Bareli Dist. Raisen, M .P Akshramantapa Hampi Nagar Bangalore


Director,

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.


IQAC, Co-ordinator

Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


PRINCIPAL

Smt. Allum Sumangalamma College
for Women, BELLARY.


3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

AY 2021-22

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr A M Kalamma	Material Science	Material Science	NIL	MATERIAL SCIENCE	INTERNATIONAL	2022	978-93-93259-14-1	NIL	Paramount Publishing house
2	H Ratna	Material Science	Material Science	NIL	MATERIAL SCIENCE	INTERNATIONAL	2022	978-93-93259-14-1	NIL	Paramount Publishing house
3	Dr Syeda Kahkashan Tanveer Fathima	Material Science	Material Science	Cytology, Genetics, And Infectious Diseases	NIL	NIL	2022	978-93-93496-59-1	NIL	Current Publications
4	Dr. Ravindra Keluskar	Material Science	Material Science	Vignanaloka Sanchike	NIL	NIL	2022		NIL	Karnataka Science and Technology Academy
5	Dr P J Bindu	Material Science	Material Science	Microwave-assisted synthesis , magnetic properties and antifungal Activity of ZnFe2O4 Nanopracticles	NANO MATERILAS	NIL	2022	978-93-5570-409-2	NIL	Akinik Publications


 Director,
 Research Development Council,
 Smt. Allum Sumangamma Memorial
 College for Women, Ballari.


 IQAC, Co-ordinator
 Smt. Allum Sumangamma Memorial
 College for Women, Ballari-583103


 PRINCIPAL
 Smt. Allum Sumangamma College
 for Women. BELLARY.

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

AY 20-21

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	PJ Bindu	Synthesis And Antioxidant Activity Of Sulphur And Selenium Substituted Quinolines	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	NIL	NIL	Today And Tomorrow's Printers And Publishers, New Delhi
2	Dr Mangala B N	Adhonika sandhrbha and vachankarthiyara vachanagalu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-93-5526-917-1	NIL	Punarlehana Nakshtra Publishers Harihara
3	Dr Mangala B N	Prathibimbha	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
4	Dr G Shaymmurthi	Kattu kateyalla Satyakate	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
5	Sowmya M	Jhan'skitsna sadhanegalu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
6	Anupama S K	Banking Shektrada ethichina pravaruithigalu and gramina janara Melina parinamagaluu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
7	Dr H B Jalajakshi	Abhirudi prakriyalli mahilayar patra	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
8	Dr Shashikiran Gudekote	Samruddi samajada Sanjivini - sanna uddimegalu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
9	Dr Gavisddappa Gadag	Samruddi samajada Sanjivini - sanna uddimegalu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
10	Smt. Mala	Online vyapara samudhaya	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
11	Y Poornima	Sahakarve yeshsina omnkara	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
12	Ganghadhara K	Sidda udupu udhyamada samasyagalu and savalugaluu	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi
13	Dr Mangala B N	Vachan chalavali purva para thatvikate	NIL	NIL	NIL	NIL	2021	978-81-949726-7-9	NIL	Avva Pustaka Prakashana Belagavi

Research Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Bellary


Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Bellary-583103

PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, BELLARY.


3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

AY 19-20

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. G Shashi Kiran	Budakattu alamari	Karntaka Sabala	NIL	NIL	NIL	2019	NIL	NIL	Karnataka Sahitya Academy
2	Dr. G Shashi Kiran	samudayagalu	NIL	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-941989-2-5	NIL	Basu Publishers Dharwad
3	Y Poornima	Basavanomics	NIL	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-941989-2-5	NIL	Basu Publishers Dharwad
4	Dr Mangala B N	Challenge of SHGS and Role of SKRDPBCC Trust In Kurugodu Area	Samanvaya	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-938117-5-7	NIL	Anantha Publishers
5	Dr Mangala B N	Samanvaya	Samanvaya	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-93340-6-7	NIL	Punarnava Basu Publishers Dharwad
6	Gangadhara K	Vachan Sahitya And Shtrisamvadane	Samanvaya	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-93340-6-7	NIL	Punarnava Basu Publishers Dharwad
7	Anupama K	Sidda utupu udyamada dudumegarara ethihasa mathu samasyagalu Banking valayadallina noukarara nirvahane	Samanvaya	NIL	NIL	NIL	2020	978-81-93340-6-7	NIL	Punarnava Basu Publishers Dharwad


Director,

Research & Development Council,
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari.


IQAC, Co-ordinator
Smt. Allum Sumangalamma Memorial
College for Women, Ballari-583103


PRINCIPAL
Smt. Allum Sumangalamma College
for Women, BELLARY